



## Elementos de la comunicación (II)



## Los logros que conseguirá esta semana son:

- ✓ Localizar información específica apoyándose en las marcas del texto.
- ✓ Valorar las muestras de afecto que se expresan por medio de dibujos y mensajes escritos.
- ✓ Distinguir otros elementos de la comunicación: código, canal y contexto.
- ✓ Practicar la expresión escrita mediante la redacción de una tarjeta de felicitación.
- ✓ Emplear correctamente los dos puntos en la tarjeta de felicitación y en otros textos escritos.

✓ .....  
.....

## ¿Qué encontrará esta semana?



La aventura de leer

- *Dibujos*  
Elena Paz y Paz



El mundo del lenguaje

- Código, canal y contexto



Mejore su ortografía

- Los dos puntos



Exprésese con claridad

- La tarjeta de felicitación



## La aventura de leer

### Dibujos

(Adaptación)



#### Las marcas del texto:

Las palabras resaltadas y el dibujo le ayudarán a entender el tema de la lectura y a localizar información específica.

Conservo un cajón lleno de dibujos de mis hijos, desde sus primeros trazos<sup>1</sup> de la niñez hasta sus dibujos de la adolescencia<sup>2</sup>. Son parte de mis tesoros acumulados al correr de los años.

Cada momento era un motivo para dibujar: navidades, cumpleaños, bienvenidas.

Cada uno de los seis tuvo su especialidad. Álvaro se especializó en dibujar **caballos** y **aviones** alrededor de los siete años. Juan José, a los tres, dibujaba la **figura humana** con singular gracia. Muqui era especialista en **bailarinas y angelitos**. Chichí pintaba **rebaños** y, en cuanto supo las letras, ponía rótulos y nombre a todo lo que hacía. Elena dibujaba **enanitos y conejos** y Margarita, **casitas** en fila y **muñecas** gorditas como ella.

Hoy colecciono los dibujos que me mandan los nietos. Sus madres, fieles a la tradición familiar, los animan a dibujar. Los que ya escriben, acompañan sus dibujos de lindas cartas.

Elena Paz y Paz

<sup>1</sup> **Trazos:** líneas de un dibujo, una letra o una figura.

<sup>2</sup> **Adolescencia:** edad que continúa a la infancia hasta el desarrollo completo de la persona.

## Comprensión de lectura

### A. Lo que entendió del texto. Nivel literal

Escriba una lista con los nombres propios que aparecen en la lectura y escriba a la derecha el nombre de los dibujos que hacía cada uno. Tiene un ejemplo.



Para resolver este ejercicio, apóyese en las marcas del texto. Regrese a la lectura y fíjese en las palabras resaltadas.

- |    |                     |                                 |
|----|---------------------|---------------------------------|
| 0. | <i>Álvaro</i> ..... | <i>caballos y aviones</i> ..... |
| 1. | .....               | .....                           |
| 2. | .....               | .....                           |
| 3. | .....               | .....                           |
| 4. | .....               | .....                           |
| 5. | .....               | .....                           |

### B. Lo que deduce de la lectura. Nivel inferencial

Responda a la pregunta rellenando el cuadro de la opción correcta. Tiene un ejemplo.

0. ¿Cuál de los niños imitaba su propia figura al dibujar?

- Juan José  
 Margarita  
 Muqui

1. “Son parte de mis tesoros acumulados al correr de los años”.

¿Qué conclusión puede sacar de esta oración?

- Sus hijos se han convertido en grandes artistas.  
 Los dibujos tienen valor para ella.  
 Los dibujos son caros.

2. ¿Cuál cree que es la intención de la autora al escribir este texto?

- Expresar lo importante que son los recuerdos familiares.  
 Transmitir la importancia del dibujo.  
 Hablar de las distintas formas de dibujo.

### C. Lo que piensa. Nivel crítico

¿Por qué cree usted que la escritora guarda los dibujos de sus hijos? Explique su respuesta.

.....  
.....  
.....



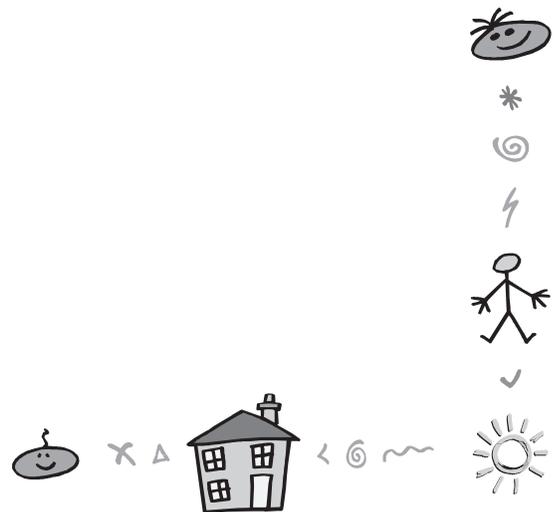
## Creciendo en valores

En la lectura de esta semana, Elena Paz y Paz habla del dibujo de los niños. Los niños se comunican muy bien a través del dibujo. Apreciar y conservar los dibujos de las hijas y los hijos es una muestra de cariño, respeto y comprensión.



Recorte algún dibujo que le hayan regalado y péguelo aquí. Escriba debajo el nombre de la persona que se lo regaló y alguna cualidad de esa persona.

Si nunca le han regalado un dibujo, tome usted la iniciativa y aproveche este espacio para dibujar lo que desee. Al final, escriba la dedicatoria.



## Elena Paz y Paz de Hurtado

Artista guatemalteca, nació en 1931 y murió en 2010. Estudió en la Escuela de Artes Plásticas y se graduó de Maestra de Educación Primaria en el Instituto Nacional de Señoritas Belén, en la década de los años cuarenta. Años más tarde se graduó como Licenciada en Pedagogía.

Se ha destacado como pintora y dibujante. Ha publicado artículos y poemas y un libro titulado *Ya no tengo palabras* que contiene algunas historias vividas por la autora. Sus narraciones son sencillas y reflejan el ambiente e historia que la rodean. La lectura de esta semana está tomada de ese libro.

### Biografía



**Elena Paz y Paz**  
(1931 – 2010)



# El mundo del lenguaje

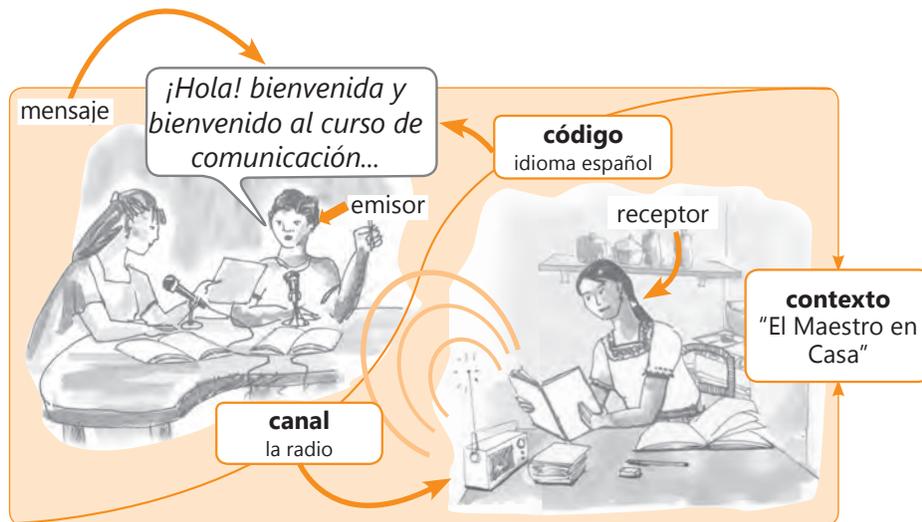
## 1. Código, canal y contexto

Otros elementos de la comunicación



Fíjese en los títulos, las palabras en negrita y las ilustraciones. Le ayudarán a comprender el tema.

Recuerde que la semana pasada estudiamos los elementos básicos de la comunicación: emisor, receptor y mensaje. Esta semana aprenderemos otros elementos que intervienen en la comunicación: **código**, **canal** y **contexto**. En la ilustración del ejemplo aparecen resaltados. Fíjese.



Repasemos los elementos de la comunicación que ya conocemos y veamos cómo intervienen los otros elementos del ejemplo de la ilustración.

- El **emisor** es el maestro locutor. Es quien expresa el mensaje.
- La **receptora** es la estudiante. Ella recibe el mensaje.
- El **mensaje** es: "¡Hola!, bienvenida y bienvenido al curso de comunicación..."
- El **código** es el idioma. En este caso es el español.
- El **canal** es la radio. Es el medio por el que circula el mensaje.
- El **contexto** se refiere a las circunstancias que rodean un acto de comunicación. Ayuda a comprender el significado y la intención del mensaje. En el ejemplo, el contexto es el programa "El Maestro en Casa".

En las siguientes páginas, estudiaremos con atención los tres últimos elementos que mencionamos.

## 1.1 El código

### ¿Con qué lenguaje me comunico?

El **código** es el lenguaje o las expresiones que **comparten** emisor y receptor para comunicarse. El código puede ser el idioma (ya sea la palabra oral o escrita), los gestos, las señales, etc.

Cada comunidad de hablantes tiene su propio código. En Guatemala, convivimos varias comunidades con veinticinco idiomas diferentes: xinca, garífuna, q'eqchi', español, etc...

Recordemos también a las comunidades integradas por las personas sordas o ciegas que poseen un código propio para comunicarse: el lenguaje de señas, entre las personas sordas y el sistema braille<sup>3</sup> utilizado por las personas ciegas para leer.



## 1.2 El canal

### ¿Por dónde circula el mensaje?

El **canal** es el medio (teléfono, documento escrito...) que utiliza el emisor para enviar su mensaje y el sentido (vista, oído, tacto...) que utiliza el receptor para recibirlo.

Hay varios tipos de canales: **visual** (vista), **auditivo** (oído), **táctil** (tacto) y **audiovisual** (oído y vista).

Observe detenidamente la ilustración que presenta una comunicación entre personas sordas.



En este caso, la **vista** es el canal empleado por el emisor y el receptor. Es **visual** porque se trata de una comunicación por medio de gestos y señas.

<sup>3</sup> **Braille:** sistema de lectura y escritura para ciegos que consiste en signos dibujados en relieve para poder leer con los dedos. Debe su nombre a la persona que lo inventó, el profesor francés Louis Braille (1809-1852).

## 1.3 El contexto

¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Cómo?...

El ambiente, el momento, el estado de ánimo y el lugar donde se realiza la comunicación son elementos que forman el **contexto**.

¿Qué ideas vienen a su mente si escucha hablar de “El Maestro en Casa”?

Entre los que compartimos el **código** del IGER, sabemos que “El Maestro en Casa” se refiere a nuestro programa de estudio e inmediatamente se representarán en nuestra mente el libro, la clase radial y nuestro centro de orientación.

Si otra persona que no conoce el contexto del IGER escucha hablar de “El Maestro en Casa”, seguramente entenderá que hay un maestro de visita en casa o que un maestro le está ofreciendo clases a domicilio.

Pues bien, ese conjunto de ideas e imágenes mentales que asociamos a una palabra o conjunto de palabras es lo que se considera el **contexto**.

Algunas veces, el contexto en el que se dice el mensaje da otro significado a las palabras. Fíjese en la ilustración:



Una expresión tiene un significado muy distinto en contextos diferentes. “Leer una oración” en la escuela es leer una frase. Sin embargo, en la iglesia, “leer una oración” es leer una plegaria o un rezo.

### ➔ Ejercicio 1

Lea con atención los significados de la palabra “vela”. Luego, escriba dos oraciones utilizando cualquiera de los significados. Tiene un ejemplo.

**Vela:**

Candela.

Estar sin dormir.

Parte de lona en los barcos movidos por el viento.

Apellido de una persona.

0. *El barco de vela avanza lentamente por el lago.*

1. ....

2. ....

## ➔ Ejercicio 2

Observe la ilustración y responda a las preguntas. Guíese por el ejemplo.

**A.**



1. ¿Quién es el emisor?  
*La emisora es la violinista.*
2. ¿Quién es el receptor?  
*El receptor es el público.*
3. ¿Qué código utilizan?  
*El código es el lenguaje musical.*
4. ¿Qué canal utiliza el receptor?  
*El receptor utiliza el canal auditivo.*
5. ¿En qué contexto se imagina esta situación?  
*El contexto puede ser un salón.*

**B.**



1. ¿Quién es el emisor?  
 .....
2. ¿Quién es el receptor?  
 .....
3. ¿Qué código utilizan?  
 .....
4. ¿Qué canal utiliza el receptor?  
 .....
5. ¿En qué contexto se imagina esta situación?  
 .....

## ➔ Ejercicio 3

Lea la oración y complete los cuadros con los elementos de la comunicación de cada situación. Tiene un ejemplo.

0. El policía hace la señal de alto a los conductores.

emisor	mensaje	receptor	canal	código	contexto
<i>el policía</i>	<i>la señal de alto</i>	<i>los conductores</i>	<i>visual</i>	<i>gestual</i>	<i>una calle</i>

1. La mamá le dice a su hijo: "Lávate las manos antes de comer".

emisor	mensaje	receptor	canal	código	contexto

2. Mientras descansa en su casa, Juan escucha una canción de Ricardo Arjona en la radio.

emisor	mensaje	receptor	canal	código	contexto

3. Claudia recibe una tarjeta de felicitación por su cumpleaños que le envía su tía.

emisor	mensaje	receptor	canal	código	contexto

## ➔ Ejercicio 4

Atrévase a deducir el significado de la palabra por el contexto. Lea cada situación. Luego, complete la oración subrayando la opción correcta. Fíjese en el ejemplo.

0. Luisa le dice a Víctor: "Mi **estrella** me condujo hasta aquí".  
 La palabra "estrella" significa...
- destino
  - actor de cine
1. Pablo le cuenta a su amigo que se lastimó la **muñeca**.  
 La palabra "muñeca" significa...
- juguete
  - parte del brazo
2. Juana dice que ella tiene el **hábito** de leer por la noche.  
 La palabra "hábito" significa...
- costumbre
  - vestidura
3. El pescador dice: "¡Echa la **red** al agua!"  
 La palabra "red" significa...
- tejido hecho con hilos o alambres
  - conjunto de personas
4. "Aquí **tomo** la camioneta".  
 La palabra "tomo" significa...
- hacer fotografías
  - subir al transporte



## Mejore su ortografía

# Signos de puntuación: Los dos puntos :

Los signos de puntuación ayudan a expresarnos correctamente por escrito. Esta semana estudiaremos los **dos puntos**.

Los dos puntos se utilizan en los siguientes casos:

- **Antes de una enumeración.**

En la familia aprendemos valores como: el respeto, la comprensión y la cooperación.

- **Antes de una cita textual.**

Elena Paz dice que los dibujos de sus hijos pequeños: "Son parte de mis tesoros".

- **Después del saludo de una carta.**

Querida madrina:

### ➔ Ejercicio 5

Lea cada oración y coloque los dos puntos (:) en el lugar adecuado. Tiene un ejemplo.

0. A la fiesta llegó toda la familia: abuelos, tíos, hermanas...
1. Jesús dijo "Ámense unos a otros como yo los he amado".
2. Queridos abuelos Es un gusto saludarlos y desearles todo lo mejor.
3. Tenemos tres hijos Claudia, Elena y Gonzalo.
4. Por el número de elementos, un conjunto puede ser vacío, unitario, finito e infinito.
5. El Popol Vuj dice "¡Que todos se levanten, que nadie se quede atrás!"

### ➔ Ejercicio 6

Busque en la prensa ejemplos del uso de los dos puntos y copie al menos dos oraciones en las que aparecen.

.....

.....

.....



## Exprésese con claridad

### La tarjeta de felicitación

Comunicando sentimientos

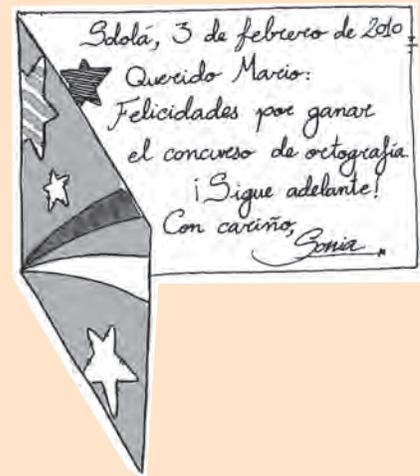
¡Qué alegría recibir una tarjeta de cumpleaños! Cuando se acerca una fecha especial, nos gusta enviar una tarjeta de felicitación a nuestros familiares y amigos.

¿Se le ocurre un motivo para enviar una felicitación a un ser querido?

Escríballo: .....

Una tarjeta de felicitación es como una carta en miniatura: contiene los mismos elementos.

- **Lugar.** Desde donde escribimos: nuestra aldea o nuestro municipio.
- **Fecha.** Día, mes y año.
- **Saludo.** Debe ser breve y cariñoso.
- El **mensaje** de felicitación que enviamos al destinatario.
- **Despedida.** Tan breve como el saludo.
- **Firma.**



### ➔ Ejercicio 7

Elabore una tarjeta dirigida a un compañero o compañera felicitándole por continuar sus estudios. Cuide su redacción: cada oración empieza con una letra mayúscula y termina con un punto. Escriba con claridad y limpieza.



Revise la redacción de su tarjeta con la lista de cotejo.

indicadores de logro	sí	no
1. Empecé cada oración con mayúscula y la terminé con un punto.		
2. Completé todos los elementos de la tarjeta: lugar, fecha, saludo...		
3. Expresé mi mensaje con claridad.		
4. Escribí el texto sin tachones.		



## Glosario

**Adolescencia:** edad que continúa a la infancia hasta el desarrollo completo de la persona.

**Braille:** sistema de lectura y escritura para ciegos que consiste en signos dibujados en relieve para poder leer con los dedos. Debe su nombre a la persona que lo inventó, el profesor francés Louis Braille (1809-1852).

**Trazos:** líneas de un dibujo, una letra o una figura.

 Invente oraciones con las palabras del glosario. Compártalas con sus compañeros de estudio. Le presentamos estos ejemplos.

- *La adolescencia es una época para descubrir valores que queremos en nuestra vida.*
- *El braille es un método de lectura basado en el sentido del tacto.*
- *¡Muy bien! Has mejorado el trazo de tu letra.*



## Resumen

Los **elementos de la comunicación** son: emisor, receptor, mensaje, código, canal y contexto.

- **Emisor:** envía el mensaje.
- **Receptor:** recibe y entiende el mensaje.
- **Mensaje:** la información que el emisor envía al receptor.
- **Código:** el lenguaje utilizado.
- **Canal:** el medio por el que el emisor envía el mensaje y por el que el receptor lo recibe.
- **Contexto:** circunstancias que rodean el proceso comunicativo.



# Autocontrol

## ➔ Actividad 1. Demuestre lo aprendido.

A. La ilustración representa a una maestra orientadora platicando con una estudiante. Observe con atención y responda a las preguntas de la derecha. Le ayudamos con el ejemplo.



0. ¿Quién es la emisora?  
*La emisora es la maestra orientadora.*
1. ¿Quién es la receptora?  
 .....
2. ¿Qué código utilizan?  
 .....
3. ¿Qué canal utiliza la emisora?  
 .....
4. ¿En qué contexto ocurre esta situación?  
 .....

B. Lea la oración y complete los cuadros con los elementos de la comunicación de cada situación. Tiene un ejemplo.

0. Javier escribe un poema a su mamá.

emisor	mensaje	receptor	canal	código	contexto
<i>Javier</i>	<i>el poema</i>	<i>la mamá</i>	<i>visual</i>	<i>el idioma</i>	<i>la familia</i>

1. María habla por teléfono con Óscar. Le cuenta que ella se ganó una beca.

emisor	mensaje	receptor	canal	código	contexto

2. La luz roja del semáforo indica a los choferes que deben detenerse.

emisor	mensaje	receptor	canal	código	contexto

3. Rodrigo lee el relato de José Barnoya que está en la semana 1 de su libro de Comunicación y Lenguaje.

emisor	mensaje	receptor	canal	código	contexto

## ➔ Actividad 2. Piense y aplique lo que aprendió.

A. Después de estudiar en profundidad el contenido, responda a las preguntas. Tiene un ejemplo.

0. ¿Qué canal de comunicación utiliza el programa "El Maestro en Casa"? *La radio*
1. ¿Cuál es el código utilizado por las personas sordas? .....
2. ¿Qué canal de comunicación utiliza la televisión? .....

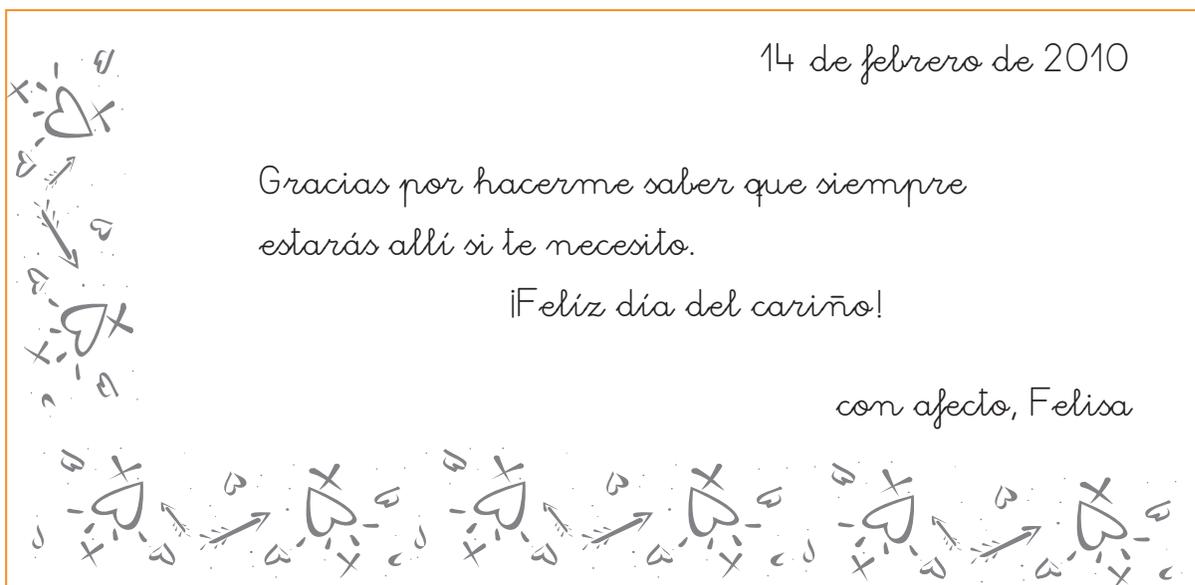
B. Lea con atención el texto y responda a las preguntas.

Hoy, Julia se levanta temprano y llama por teléfono a su papá para felicitarlo por la buena cosecha de este año.

0. ¿Quién es el emisor? *Julia*
1. ¿Quién es el receptor? .....
2. ¿Cuál es el mensaje? .....
3. ¿Qué código utilizan? .....
4. ¿En qué contexto se imagina usted esta conversación? .....

## ➔ Actividad 3. Desarrolle sus nuevas habilidades.

¡Ya se acerca el día del cariño! Felicite a un familiar ese día. Elabore una tarjeta de felicitación. Cuide su redacción y su ortografía. Le mostramos un ejemplo.





## Revise su aprendizaje

Marque con un cheque ✓ la casilla que mejor indique su rendimiento.

		logrado	en proceso	no logrado
<b>Después de estudiar...</b>	Pude localizar información en la lectura, apoyándome en las marcas del texto.			
	Valoro las muestras de afecto que se expresan por medio de dibujos y mensajes escritos.			
	Puedo reconocer otros elementos de la comunicación: el <b>código</b> , el <b>canal</b> y el <b>contexto</b> .			
	He mejorado mi expresión escrita al redactar <b>una tarjeta de felicitación</b> .			
	Puedo emplear correctamente los <b>dos puntos</b> en los textos que escribo.			

## Notas:

Escriba aquí sus comentarios, inquietudes y dudas para compartirlas en el círculo de estudio.

.....

.....

.....

.....