



## Signos naturales y artificiales





## Los logros que conseguirá esta semana son:

- ✓ Practicar la estrategia de activar conocimientos previos para comprender mejor un texto.
- ✓ Identificar valores que se practican en la vida cotidiana.
- ✓ Diferenciar entre signo natural y signo artificial.
- ✓ Identificar el signo lingüístico y las partes que lo forman.
- ✓ Emplear correctamente las mayúsculas.
- ✓ Corregir errores del lenguaje conversacional, empleando correctamente el verbo "cocer".
- ✓ Escribir una canción de agradecimiento a la vida.
- ✓ .....

## ¿Qué encontrará esta semana?



La aventura de leer

- *Gracias a la vida*  
Violeta Parra



El mundo del lenguaje

- Signos naturales y artificiales
- El signo lingüístico



Mejore su ortografía

- Las mayúsculas



Exprésese con claridad

- Uso correcto del verbo "cocer"



# La aventura de leer

## Gracias a la vida

(Canción)

Estrofa 1

**Gracias a la vida que me ha dado tanto**  
me dio dos luceros que cuando los abro  
perfecto distingo lo negro del blanco  
y en el alto cielo su fondo estrellado  
y en las multitudes **el hombre que yo amo.**

Estrofa 2

**Gracias a la vida que me ha dado tanto**  
me ha dado el oído que en todo su ancho  
graba noche y día grillos y canarios  
martillos, turbinas<sup>1</sup>, ladridos, chubascos<sup>2</sup>  
y la voz tan tierna de **mi bien amado.**

Estrofa 3

**Gracias a la vida que me ha dado tanto**  
me ha dado el sonido y el abecedario  
con él las palabras que pienso y declaro  
padre, amigo, hermano y luz alumbrando  
la ruta del alma **del que estoy amando.**

Estrofa 4

**Gracias a la vida que me ha dado tanto**  
me ha dado la marcha de mis pies cansados  
con ellos anduve ciudades y charcos  
playas y desiertos, montañas y llanos  
y **la casa tuya, tu calle y tu patio.**

Estrofa 5

**Gracias a la vida que me ha dado tanto**  
me ha dado la risa y me ha dado el llanto  
así yo distingo dicha de quebranto<sup>3</sup>  
los dos materiales que forman mi canto  
y el canto de ustedes que es el mismo canto  
y **el canto de todos** que es mi propio canto.

Violeta Parra



### Activar conocimientos previos:

Los conocimientos previos a la lectura son las experiencias, recuerdos y aprendizajes que tenemos guardados en la memoria. La estrategia consiste en “sacar de la memoria” esos conocimientos almacenados para que podamos comprender mejor un texto.

Una forma de “despertar” esos conocimientos previos es **leer el título, las palabras resaltadas**, etc.

Dé un vistazo a la lectura ¿Qué sentimientos le provoca el título? ¿Qué recuerdos vienen a su mente?

<sup>1</sup> **Turbina:** rueda con paletas que se mueve con la fuerza del agua.

<sup>2</sup> **Chubasco:** aguacero, lluvia fuerte con mucho viento.

<sup>3</sup> **Quebranto:** dolor o pena grande.

## Comprensión de lectura

El tema de la canción es el agradecimiento. Vuelva a “despertar” los conocimientos previos: ¿Qué recuerdos le trae esta canción? ¿En qué ocasiones se ha sentido agradecido con la vida?

Ahora lea otra vez la canción y responda: ¿Se siente identificado o identificada con la autora?, ¿por qué?

### A. Lo que entendió del texto. Nivel literal

Cada estrofa de “*Gracias a la vida*” nos habla de un tema. Las estrofas de la canción están numeradas. Vuelva a leerlas y escriba el número de estrofa al que se refiere cada tema. Guíese por el ejemplo.

- |    |                         |                              |
|----|-------------------------|------------------------------|
| 0. | Los distintos sonidos   | ..... <i>Estrofa 2</i> ..... |
| 1. | La alegría y el dolor   | .....                        |
| 2. | Las palabras            | .....                        |
| 3. | El camino y los lugares | .....                        |

### B. Lo que deduce de la lectura. Nivel inferencial

Redacte una oración para dar gracias a la vida por la capacidad de percibir mediante los sentidos que se mencionan abajo. Fíjese en el ejemplo.

- La vista: *Gracias a mis ojos puedo ver las flores y los árboles.* .....
- El oído: .....
- La voz: .....

### C. Su pensamiento. Nivel crítico

Vuelva a leer las frases de la lectura en negrita y responda:

- ¿A quién se refieren?  
.....
- ¿Qué diferencia encuentra entre la última estrofa y todas las demás?  
.....  
.....  
.....



## Creciendo en valores

La canción de Violeta Parra es un hermoso canto a la vida y al amor. Las primeras estrofas agradecen el poder ver, oír y sentir a la persona que amamos y la última recuerda a todas las personas que unidas cantan a la vida.

➔ Escriba debajo de cada dibujo el valor que representa: la comprensión, el apoyo, la amistad, la cooperación. Guíese por el ejemplo.



0. La comprensión



1. \_\_\_\_\_



2. \_\_\_\_\_



3. \_\_\_\_\_

## Violeta Parra

Cantante y poeta chilena. A los nueve años comenzó a tocar la guitarra y a cantar; a los doce años compuso sus primeras canciones. Trabajó en circos y en pequeñas salas de barrio. Más tarde recorrió zonas rurales recopilando música popular chilena. Además de cantante, Violeta Parra fue pintora, escultora, bordadora, ceramista...

Visitó muchas ciudades del mundo dando conciertos y algunas de sus canciones, como "Gracias a la vida", las han hecho famosas grandes cantantes como Mercedes Sosa y Alberto Cortez.

## Biografía



**Violeta Parra**  
(1917 – 1967)



# El mundo del lenguaje

## 1. Los signos naturales y artificiales

### Comunicando ideas

La semana pasada estudiamos que el lenguaje es cualquier conjunto de signos utilizado para comunicarse. Pero, ¿qué es el signo?

El **signo** es la representación de algo real, una imagen que podemos percibir con nuestros sentidos. Los signos pueden ser artificiales y naturales. Veamos cuál es la diferencia.

### 1.1 Los signos naturales

Los **signos naturales** comunican ideas en forma **espontánea**. La risa y las nubes oscuras son signos naturales.

*La risa es signo natural de alegría.*

*Las nubes negras son un signo de lluvia. Nos indican que se aproxima un buen chaparrón.*

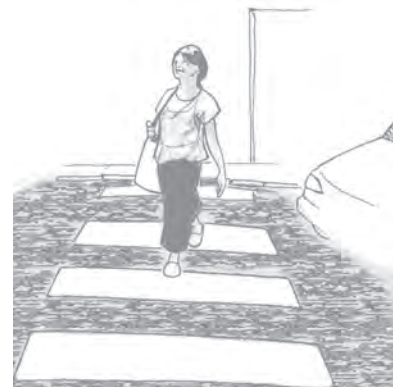
Los signos naturales también se llaman **indicios**: el humo es indicio de fuego, la fiebre es indicio de infección, las arrugas del rostro son indicios de envejecimiento.

### 1.2 Los signos artificiales

Los **signos artificiales** son **creados** con la intención de comunicar algo. Son signos artificiales el alfabeto, el sistema braille o las señales de tránsito como el paso de peatones.

Fíjese, el paso de peatones es un signo artificial, pues esas líneas paralelas dibujadas en las calles de las ciudades fueron inventadas con la intención de indicarnos que las personas que vamos caminando debemos cruzar la calle por ahí.

Otro signo artificial es el signo lingüístico, del que nos ocuparemos en el siguiente apartado.



## ➔ Ejercicio 1

Lea las frases y ordénelas en la tabla de abajo en signos naturales o artificiales según corresponda. Le ayudamos con el ejemplo.

- *El llanto*
- El sonido del teléfono
- Un semáforo
- Un aplauso
- El humo
- El abecedario

signos naturales	signos artificiales
<i>El llanto</i> ..... ..... .....	..... ..... .....

## ➔ Ejercicio 2

Explique la idea que representa cada signo simbolizado en las ilustraciones. Tiene un ejemplo.



0. *Indica que se debe hacer silencio.*



1. ....



2. ....



3. ....

## 2. El signo lingüístico

La representación de una idea

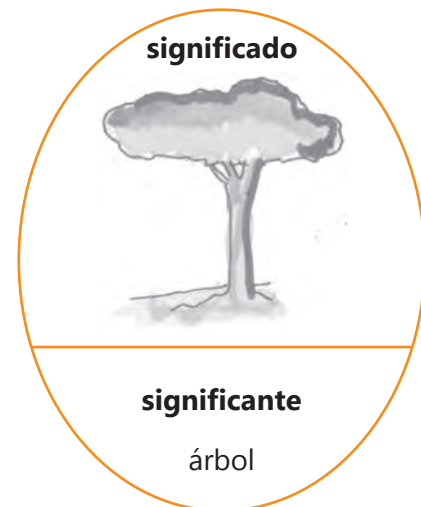
El signo lingüístico es artificial porque es inventado por las personas y es exclusivo de los seres humanos. En el lenguaje verbal, **el signo lingüístico** representa nuestras ideas, acciones u objetos con palabras ya sean habladas o escritas.

### 2.1 Las partes del signo lingüístico

Las dos caras de una moneda

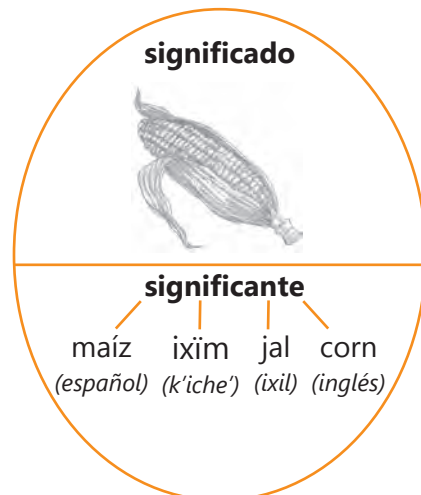
El **signo lingüístico** está formado por dos partes: significado y significante.

- El **significado** es el contenido o la imagen de la realidad que queremos representar. **Es el concepto o la idea que recordamos** cuando oímos o leemos una palabra. Pongamos un ejemplo, si oye la palabra "árbol" seguramente piensa en una planta de tronco leñoso con ramas y hojas. Ése es el significado.
- El **significante** es la palabra que utilizamos para expresar el significado. En el caso de "árbol", el significante es la unión de las letras á-r-b-o-l y los sonidos que representan. El significante es **la palabra hablada y escrita**.



#### ¡Mucha atención!

El **significado** es la imagen mental que compartimos los hablantes, este significado **no cambia**. Sin embargo, el **significante cambia** según el idioma que hablemos. Fíjese en el ejemplo que presentamos.





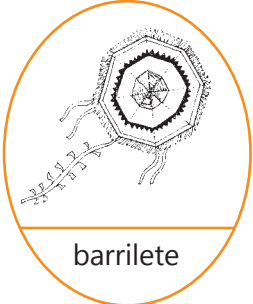

#### En resumen...

La relación entre significado y significantes es un acuerdo libre entre las personas. Por eso, cada comunidad de hablantes utiliza distintos significantes para un mismo significado. Así, en español para referirnos al concepto de "maíz" utilizamos la palabra *maíz*, pero la comunidad ixil emplea la palabra *jal*.







### ➔ Ejercicio 3

Identifique las partes del signo lingüístico que se presentan en los esquemas de abajo. Fíjese en el ejemplo.

0.		<p>..... <i>significado</i> .....</p> <p>..... <i>significante</i> .....</p>	1.		<p>.....</p> <p>.....</p>
	flor			montañas	
2.		<p>.....</p> <p>.....</p>	3.		<p>.....</p> <p>.....</p>
	barilete			doctora	

### ➔ Ejercicio 4

Escriba el significante en español para los siguientes conceptos. Tiene un ejemplo.

0.	<p><b>significado</b></p>  <hr/> <p><b>significante</b></p> <p><b>perro</b> (español)      <b>tz'i'</b> (k'iche')</p>	1.	<p><b>significado</b></p>  <hr/> <p><b>significante</b></p> <p><b>table</b> (inglés)      _____ (español)</p>
2.	<p><b>significado</b></p>  <hr/> <p><b>significante</b></p> <p><b>xaq</b> (kaqchikel)      _____ (español)</p>	3.	<p><b>significado</b></p>  <hr/> <p><b>significante</b></p> <p><b>xaro'</b> (k'iche')      _____ (español)</p>

# Mejore su ortografía

## Las mayúsculas

El uso correcto de las mayúsculas da claridad y precisión al texto. Recuerde en qué casos se utilizan.

### Se escriben con mayúscula:

- La primera letra que empieza cualquier texto, después de punto y seguido o punto y aparte.

**M**e gusta la música popular latinoamericana.

**L**as canciones de Violeta Parra son mis favoritas.

- Los nombres propios y apellidos; los nombres de ciudades, pueblos, departamentos y países; los accidentes geográficos; los títulos de una obra literaria o una canción.

**V**ioleta **P**arra canta "**G**racias a la vida".

**C**atarina vive en **S**an **F**rancisco el **A**lto, **T**otonicapán.

El volcán de **A**gua está en **A**ntigua **G**uatemala.

- Los nombres de revistas y periódicos.

Leí la noticia en **P**rensa **L**ibre.

- Los títulos de autoridades que identifican a una persona determinada.

El **P**residente de Guatemala viajó al Japón.

Yo, el **N**otario, doy fe.

- Las siglas que representan los nombres de organizaciones o entidades y la primera letra de las abreviaturas.

Estudia en el **I**GER.

Fueron a la consulta de la **D**ra. Zapeta.

### ➔ Ejercicio 5

Escriba de nuevo cada oración empleando adecuadamente las mayúsculas.

0. en el viaje a Jutiapa, iba leyendo nuestro diario.

*En el viaje a Jutiapa, iba leyendo Nuestro Diario.*

1. virgilio rodríguez macal escribió "guayacán".

2. el dr. cifuentes la operó en el igss.



## Exprésese con claridad

### Uso correcto del verbo “cocer”

Cuando escribimos el verbo “cocer” en tiempo presente, puede ofrecernos algunas dudas. Fíjese en la escritura correcta de este verbo de acuerdo con la persona que realiza la acción.

#### Conjugación correcta

Yo **cuezo**.

Tú **cueces**.

Usted **cuece**.

Él o ella **cuece**.

Nosotros o nosotras **cocemos**.

Ustedes **cuecen**.

Ellas o ellas **cuecen**.

#### Ejemplo

Yo **cuezo** los tomates para la salsa.

Tú **cueces** la verdura poco tiempo.

Usted **cuece** las manzanas para el bebé.

Él **cuece** los elotes para el atol.

Nosotras **cocemos** la masa de los tamales.

Ustedes **cuecen** la carne en olla de presión.

Ellas **cuecen** el maíz con un poco de cal.

#### ¡Atención!



**Se dice:**

**Yo cuezo. Él cuece.**



**Nunca se dice:**

~~Yo cozo.~~

~~El coce.~~



### Ejercicio 6

Complete cada oración escribiendo el verbo “cocer” en tiempo presente. Guíese por el ejemplo.

0. Ella cuece el arroz.
1. Ustedes ..... el atol de haba.
2. Tú ..... la sopa de pollo.
3. Yo ..... los garbanzos durante tres horas.
4. Nosotros ..... los frijoles en la olla de barro.
5. Usted ..... las verduras con poca agua.
6. Ellos ..... las papas para preparar el puré.



## Glosario

**Chubasco:** aguacero, lluvia fuerte con mucho viento.

**Quebranto:** dolor o pena grande.

**Turbina:** rueda con paletas que se mueve con la fuerza del agua.



Escriba dos oraciones con las palabras del glosario. Fíjese en el ejemplo.

**Chubasco:** *Leí en el periódico que habrá chubascos en la costa sur.*

---

---

**Quebranto:** *Estas noticias cuentan solo problemas y quebrantos.*

---

---

**Turbina:** *La hidroeléctrica de Chixoy funciona con turbinas.*

---

---



## Resumen

- El signo es una representación de algo real, una imagen que podemos percibir con nuestros sentidos.
- Los **signos naturales** comunican una idea de forma espontánea. Por ejemplo: El llanto.
- Los **signos artificiales** se han inventado con la intención de comunicar algo. Por ejemplo: Las señales de tráfico.
- El **signo lingüístico** pertenece al lenguaje verbal, es un signo artificial. Representa nuestras ideas con palabras, habladas o escritas.
- Las partes del signo lingüístico son: significado y significante.
- El **significado** nos da el contenido, la idea o el concepto que queremos representar.
- El **significante** es la forma de expresión que utilizamos para representar una idea.



# Autocontrol

## ➔ Actividad 1. Demuestre lo aprendido.

A. Responda a las preguntas. Fíjese en el ejemplo.

0. ¿Cuáles son las partes del signo lingüístico?

Las partes del signo lingüístico son significado y significante.

1. ¿Qué parte del signo lingüístico representa una idea?

.....

2. ¿El letrero que indica la parada del bus es un signo natural o artificial?

.....

3. ¿Qué significante buscaría usted para indicar la idea del objeto con el que está escribiendo este ejercicio?

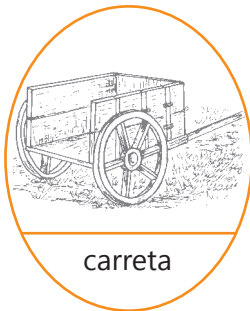
.....

4. Marisa tropezó con una piedra y dio un grito de dolor ¿qué clase de signo es el grito?

.....

B. Identifique las partes del signo lingüístico que se presentan en los esquemas de abajo. El ejercicio 0 es un ejemplo.

0.



carreta

.....  
*significado*

.....  
*significante*

1.



computadora

.....

.....

2.



cuaderno

.....

.....

3.



autobús

.....

.....

## ➔ Actividad 2. Piense y aplique lo que aprendió.

A. Explique la idea que representa cada signo. Fíjese en el ejemplo.



0. *El signo representa que hay  
cerca una gasolinera.*



1. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



2. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



3. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

B. ¡Atrévase a investigar! Busque diversos significantes en distintos idiomas para cada concepto. Tiene un ejemplo.

0.

**significado**



**significante**

*casa*      *house*      *ja*  
 (español)      (inglés)      (k'iche')

1.

**significado**



**significante**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2.

**significado**



**significante**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3.

**significado**



**significante**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### **Actividad 3. Desarrolle sus nuevas habilidades.**

**A.** Escriba lo que se le pide utilizando correctamente las letras mayúsculas.

1. Su nombre y apellido.

.....

2. Pueblo o ciudad donde usted vive, municipio, departamento y país.

.....

.....

3. El título de su canción favorita y el nombre del cantante o grupo.

.....

.....

**B.** ¿Se anima a escribir una canción? Lea nuevamente "*Gracias a la vida*" y vuelva a pensar en los momentos en los que se ha sentido agradecido con la vida. Luego, escriba una canción en la que manifieste su agradecimiento por lo que ha recibido. Exprésese con libertad. Le ayudamos con el inicio.

#### **Gracias a la vida**

Gracias por mis ojos .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## Revise su aprendizaje

Marque con un cheque ✓ la casilla que mejor indique su rendimiento.

Después de estudiar...

- Logré "despertar" mis conocimientos previos y relacionarlos con el tema de la canción.
- Identifiqué valores que se practican en la vida cotidiana.
- Distingo entre signo natural y signo artificial.
- Conozco el concepto de **signo lingüístico**.
- Diferencio entre **significado** y **significante**.
- Empleo correctamente las mayúsculas.
- Empleo correctamente el verbo "cocer" en mi expresión oral y escrita.
- Escribo una canción a partir de un tema propuesto.

logrado	en proceso	no logrado

## Notas:

Escriba aquí sus inquietudes, descubrimientos o dudas para compartir en el círculo de estudio.

---



---



---



---



---



---