

Actividad 1. Demuestre lo aprendido.

A. Lea el poema y resuelva el ejercicio.

Dar es amar dar prodigiosamente por cada gota de agua devolver un torrente.

Fuimos hechos así, hechos para botar semillas en el surco y estrellas en el mar

y iay! del que no agote, Señor, su provisión y al regresar te diga: iCómo alforja vacía está mi corazón!

Miguel Ángel Asturias

	Rellene	el círculo de la opción que exprese la idea principal del poema.
	\bigcirc H	lay que sembrar todas las semillas que tenemos.
	\bigcirc A	Al poner en práctica nuestras capacidades, crecemos como personas.
	\circ	Cuando nos dan algo tenemos que devolver lo mismo.
В.	Practique el ejercicio de convertir en prosa estos versos del poema de Gioconda Belli. Le ayudame con los dos primeros.	
	Verso:	Uno no escoge el país donde nace; pero ama el país donde ha nacido.
	Prosa:	No elegimos dónde venir al mundo, pero amamos la tierra que nos vio nacer.
	Verso:	Uno no escoge el tiempo para venir al mundo; pero debe dejar huella de su tiempo.

C. Señale con una equis (X) la función que se presenta en cada numeral. Fíjese en el ejemplo.

	p o ética	fática	metalingüística
la explicación de una palabra			Χ
un poema			
la definición de <i>árbol</i>			
una conversación telefónica			
un refrán			
las fórmulas de cortesía			

Prosa:

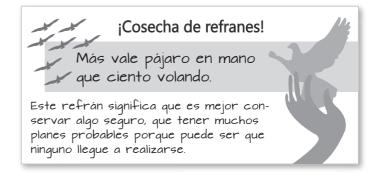
Instituto Guatemalteco de Educación Radiofónica, IGER
 Asociación de Servicios Educativos y Culturales, ASEC
 El material es para uso educativo no lucrativo.

1. 2.	Escriba dos oraciones que contengan palabras graves. Coloque correctamente la tilde. 1. 2.						
Lea co	n a	ctividad 2. Piense y aplique lo que aprer atención cada texto e identifique qué función de l ene un ejemplo.					
	0.	— iBuenos días!— ¿Cómo amaneció?— Bien gracias. Y usted, ¿cómo ha estado?	función fática				
	1.	Cantan. Cantan. ¿Dónde cantan los pájaros que cantan? Ha llovido. Aún las ramas están sin hojas nuevas. Cantan. Cantan los pájaros. ¿En dónde cantan los pájaros que cantan? Juan Ramón Jiménez	2. Caminante, son tus huellas el camino, y nada más; caminante, no hay camino, se hace camino al andar. Antonio Machado				
	3.	iAtención! ¿Me escuchan? Vamos a presentar a micrófono no funciona ¿se oye ahora? Uno, do					
	4.	"Coser" se escribe con "s" cuando significa unir co cocinar un alimento con agua.	on hilo; pero "cocer" con "c" quiere decir				

Actividad 3. Desarrolle nuevas habilidades.

Hemos aprendido que la función poética predomina en los refranes. Le invitamos a realizar la actividad siguiente con sus compañeros y compañeras.

- 1. Organicen equipos de cuatro personas. Busquen **dos** refranes. Pueden preguntar a familiares o amigos. Procuren no repetir refranes con los demás equipos.
- 2. Descubran entre todos el significado de cada refrán. ¿Qué quiere decir? ¿Qué mensaje deja?
- 3. Piensen en un hecho de la vida cotidiana en el que se pueda aplicar cada refrán.
- 4. Preparen un cartel. Pónganle como título ¡Cosecha de refranes! En un recuadro anoten el significado. Elaboren un cartel limpio, ordenado y sin faltas de ortografía.
- 5. Presenten su trabajo en la orientación.



- 6. Evalúen el trabajo en equipo. Les ayudará a saber qué aprendieron, cómo lo aprendieron y cómo se sintieron. Pueden guiarse con estas preguntas.
 - ¿Participaron activamente en el trabajo en común?
 - ¿Cómo resolvieron las dificultades del ejercicio?
 - ¿Respetaron las ideas de los demás compañeros?
 - ¿Se responsabilizaron con entusiasmo de la tarea encomendada?
 - ¿Se sienten satisfechos por el trabajo realizado?



Revise su aprendizaje.

Marque con un cheque 🗸 la casilla que mejor indique su rendimiento.			en proceso	no logrado
	Identifico la idea central de un poema ayudándome de las marcas del texto.			
estudiar	Propongo acciones cotidianas que reflejan mi compromiso con la realidad.			
de est	Diferencio y empleo las funciones de la comunicación: poética, fática y metalingüística.			
oués	Tildo correctamente las palabras graves en los textos que escribo.			
Después	Convierto en prosa un poema.			
	Colaboro con entusiasmo en el trabajo en equipo.			