



Formación de palabras I

¿Qué encontrará esta semana?



Todo está en las palabras (fragmento adaptado)

Pablo Neruda



Formación de palabras I



Uso de la tilde en palabras esdrújulas



Mensajes escritos para compañeros lejanos

Esta semana logrará:

- ✓ Deducir el tema de un texto fijándose en el título.
- ✓ Descubrir fortalezas y debilidades personales por medio de su autobiografía.
- ✓ Practicar los procedimientos para formar palabras derivadas y compuestas.
- ✓ Tildar correctamente las palabras esdrújulas.
- ✓ Escribir una carta de forma adecuada en la que cuente su experiencia en el IGER.
- ✓



La aventura de leer

Todo está en las palabras

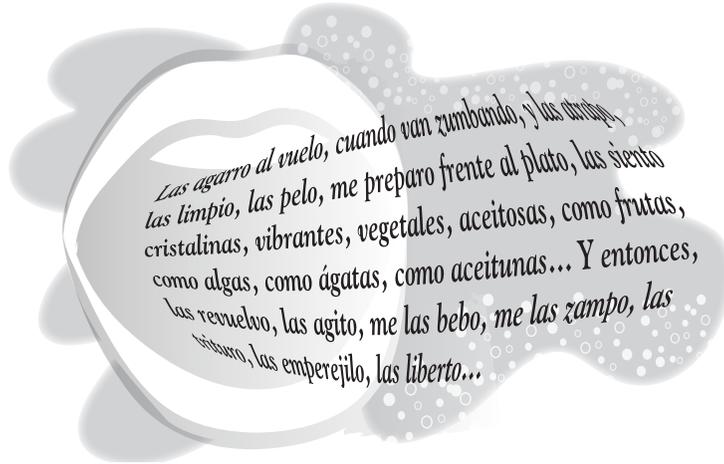
(fragmento adaptado)



La importancia del título:

Esta semana la estrategia de fijarnos en el título nos dará la clave para deducir **el tema del texto** que hemos leído.

¿Cuál es el título?
¿De qué nos habla el texto?



Todo lo que usted quiera, sí señor, pero son las palabras las que cantan, las que suben y bajan... Me inclino ante ellas... Las amo, las derrito... Amo tanto las palabras... Las inesperadas... Las que glotonamente se esperan, se acechan¹, hasta que de pronto caen... Vocablos amados... Brillan como piedras de colores, saltan como platinados peces, son espuma, hilo, metal, rocío... Persigo algunas palabras... Son tan hermosas que las quiero poner todas en mi poema... Las agarro al vuelo, cuando van zumbando, y las atrapo, las limpio, las pelo, me preparo frente al plato, las siento cristalinas, vibrantes, vegetales, aceitosas, como frutas, como algas, como ágatas², como aceitunas... Y entonces, las revuelvo, las agito, me las bebo, me las zampo, las trituro, las emperejilo, las liberto... Las dejo como estalactitas³ en mi poema, como pedacitos de madera bruñida⁴, como carbón, como restos de naufragio, regalos de la ola... Todo está en las palabras... Una idea entera se cambia porque una palabra se trasladó de sitio o porque otra se sentó como una reinita adentro de una frase que no la esperaba y que la obedeció... Tienen sombra, transparencia, peso, plumas, pelos, tienen de todo lo que se les fue agregando de tanto rodar por el río, de tanto cambiar de patria, de tanto ser raíces... Son muy antiguas y recientes... Viven en el cajón escondido y en la flor apenas comenzada... Qué buen idioma el mío, que buena lengua heredamos.

Pablo Neruda

¹ **acechan:** de acechar que significa observar o aguardar cuidadosamente con algún propósito.

² **ágata:** piedra preciosa de varios colores.

³ **estalactita:** especie de columna pendiente del techo que se forma de un modo natural en algunas grutas.

⁴ **bruñida:** brillante, reluciente.

Comprensión de lectura

A. Lo que entendió del texto. Nivel literal

Subraye la opción que mejor indica el tema del texto.

- La vida de las palabras
- La riqueza expresiva de las palabras
- La comparación de las palabras con elementos de la naturaleza

B. Lo que dedujo de la lectura. Nivel inferencial

Lea cada cita y rellene el círculo que mejor exprese lo que quiere decir el autor acerca de las palabras.

1. Las revuelvo, las agito, me las bebo, me las zampo, las trituro, las emperejilo, las liberto.

- Piensa en las palabras antes de ponerlas en sus poemas.
- Busca todas las palabras y luego escribe una tras otra.
- Elije palabras que expresan movimiento.

2. Tienen de todo lo que se les fue agregando de tanto cambiar de patria.

- Habla de los distintos idiomas.
- Se refiere a las palabras que tienen sus raíces en otros idiomas.
- Explica que las palabras se transforman con el paso del tiempo.

C. Su pensamiento. Nivel crítico

1. Elabore una lista con cuatro de sus palabras preferidas y redacte una oración con cada una. Le ayudamos con un ejemplo.

- Liquidámbar: *En primavera, los liquidámbaros se cubrieron de hojas verdes.*
-:
-:
-:
-:

2. Responda: ¿A qué cree que se refiere Pablo Neruda cuando afirma que *todo está en las palabras*? Explique su respuesta.

.....

.....

.....



Creciendo en valores

Su memoria en palabras

Comenzaré por decir sobre los días y los años de mi infancia que mi único personaje inolvidable fue la lluvia.

Pablo Neruda inicia con esas palabras a narrar su niñez en su libro *Confieso que he vivido*, obra autobiográfica, de la que leímos un fragmento esta semana.

Una autobiografía es la historia de una persona contada por ella misma. Contar lo que se ha vivido es ver hacia al pasado y traer a la memoria los acontecimientos significativos de la vida. Puede ayudar a reflexionar sobre las fortalezas y debilidades personales. Es un punto de partida para construir el futuro en un proyecto de vida.

Reflexione y actúe

- A. Escriba su autobiografía. Traiga a su memoria los recuerdos importantes de su vida. Si lo desea, puede incluir fotografías. Siga esta estructura.
 - **Párrafo de introducción.** Incluya datos personales: nombre, fecha y lugar de nacimiento, dónde vive...
 - **Datos sobre su niñez, adolescencia hasta su vida actual.** Describa hechos significativos de esas etapas de su vida: estudios, juegos, amigos, vida familiar, etc. Procure que su narración siga un orden temporal.
 - **Párrafo de cierre.** Escriba sus aspiraciones y sus metas personales: ¿Qué aspira a ser? ¿Qué desea en su futuro?
- B. Cuando haya terminado su autobiografía, vuelva a leerla y pregúntese: ¿Cuáles son mis fortalezas? ¿Cuáles son mis debilidades? ¿Qué necesito mejorar?
- C. Comparta con sus compañeros su experiencia al realizar este ejercicio.

Biografía



Pablo Neruda
(1904 – 1973)

Pablo Neruda

Nació en Chile. Su nombre verdadero era Nefthalí Ricardo Reyes. A lo largo de su vida, Neruda combinó sus inquietudes literarias con la actividad diplomática. Fue cónsul de Chile en distintos países. Vivió en España y en Francia. En 1971, recibió el Premio Nobel de Literatura. Algunas de sus obras son: *Crepusculario* (1923), *Veinte poemas de amor y una canción desesperada* (1924), *España en el corazón* (1937), *Canto general* (1950) *Memorial de Isla Negra* (1964) y *Confieso que he vivido* (1974, obra póstuma).



El mundo del lenguaje

1. Formación de palabras I

Hemos aprendido cómo se forman las palabras y cómo cambian al añadirles sufijos o prefijos al lexema. Esta semana y la siguiente estudiaremos los procedimientos para formar palabras: derivación, composición, parasíntesis y onomatopeya.

1.1 Derivación

Con la leche que dan las vacas podemos elaborar otros productos: queso, crema, requesón... y todos tienen el mismo ingrediente. Algo así ocurre con las palabras, a partir de una se pueden formar otras nuevas, todas con el mismo lexema.

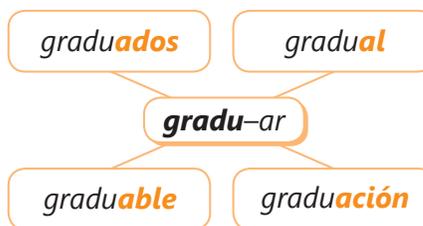
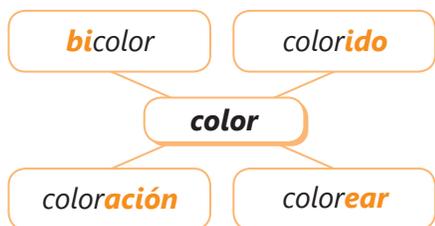
La **derivación** es el procedimiento para formar palabras añadiendo morfemas al lexema. Se llama derivación porque del lexema de cada palabra se derivan o nacen palabras nuevas.

Hay dos procedimientos para formar palabras mediante la derivación: agregando un prefijo delante del lexema o añadiendo un sufijo detrás del lexema. Fíjese en los ejemplos.



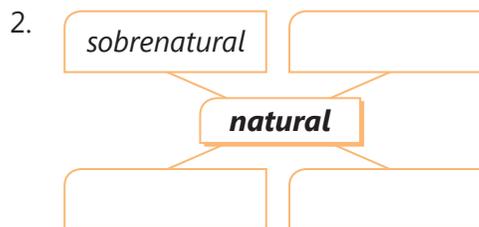
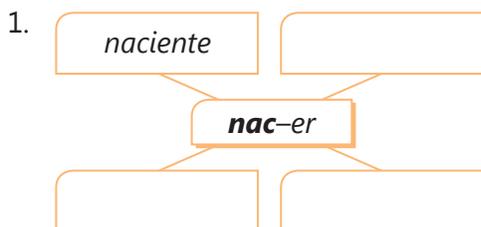
Recuerde:
lexema es la parte de la palabra que aporta el significado principal.

Lea otros ejemplos de derivación.



Ejercicio 1

Complete cada esquema con palabras derivadas de la que está al centro. Guíese por el ejemplo.



1.2 Composición

Si unimos una fotografía con un marco, podemos hacer un bonito cuadro. También podemos unir las palabras para formar palabras nuevas.

La **composición** es la unión de dos palabras con significado propio para formar una tercera palabra con un significado nuevo.

verbo	+	sustantivo	
saca	+	puntas	sacapuntas

La estructura de las palabras compuestas puede ser la siguiente.

sustantivo	+	sustantivo	
madre	+	selva	madreselva
tela	+	araña	telaraña
boca	+	costa	bocacosta

sustantivo	+	adjetivo	
boca	+	abierto	boquiabierto
hierba	+	buena	hierbabuena
pelo	+	rojo	pelirrojo

sustantivo	+	verbo	
radio	+	escuchar	radioescucha
mano	+	obrar	maniobrar
mano	+	atar	maniatar

verbo	+	sustantivo	
quitar	+	manchas	quitamanchas
saltar	+	montes	saltamontes
cortar	+	uñas	cortaúñas

adjetivo	+	adjetivo	
blanco	+	azul	blanquiazul
agrio	+	dulce	agridulce
alto	+	bajo	altibajo

adjetivo	+	sustantivo	
buena	+	ventura	buenaventura
libre	+	pensador	librepensador
alta	+	voz	altavoz

También podemos componer palabras nuevas con otros elementos de la oración.

preposición	+	sustantivo	+	adjetivo	
en	+	hora	+	buena	enhorabuena

verbo	+	preposición	+	sustantivo	
limpia	+	para	+	brisas	limpiaparabrisas

Ejercicio 2

Fíjese qué palabra falta para formar cada palabra compuesta de la tabla de abajo. Elíjala del recuadro y complete los espacios. Tiene un ejemplo.

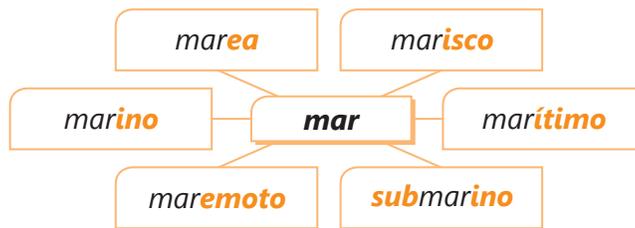
		salvar	años	pasar
verbo	+	sustantivo		
cumple	+	años	cumpleaños	
	+	vidas		
	+	tiempo		

2. Familia de palabras

Gracias a la derivación y a la composición se van formando distintas familias de palabras.

Recuerde que una **familia de palabras** es un conjunto de palabras relacionadas entre sí, que tienen un **origen común**, comparten el mismo lexema o raíz y se refieren a un mismo concepto.

Fíjese en la familia de palabras de *mar*. Todas se originan de una misma raíz y todas se refieren al mar.



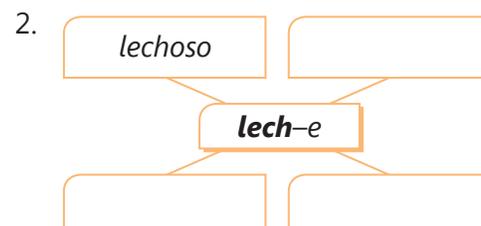
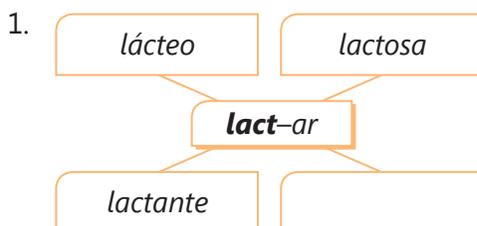
Aunque las palabras de una misma familia comparten el mismo lexema, a veces el **lexema** se presenta de **formas distintas**. Por ejemplo, *agua* y *acuático* pertenecen a la misma familia, pero el lexema tiene dos formas: *agu-* y *acu-*.



Ambos lexemas y todas las palabras del ejemplo anterior se refieren al agua. Esto se produce porque la palabra ha tenido cambios de forma a lo largo de la historia.

➔ Ejercicio 3

Las palabras **leche** y **lactar** pertenecen a una misma familia, pero tienen distinta raíz. Complete la familia de palabras de cada una. Guíese por los ejemplos.





Mejore su ortografía

Uso de la tilde en palabras esdrújulas

Esta semana terminamos el repaso de las reglas de acentuación ortográfica con las palabras esdrújulas.

Las **palabras esdrújulas** son las que llevan el acento en la **vocal** de la **antepe-núltima sílaba**. Por ejemplo.

<i>á</i> gata	cómodo	pé ^o talo	tít ^o lo
---------------	--------	----------------------	---------------------

Regla de acentuación ortográfica

Se tildan **todas** las palabras esdrújulas.

telé ^o fono	méd ^o ico	díg ^o ito	túm ^o ulo
------------------------	----------------------	----------------------	----------------------



Algunas formas verbales a las que se añaden pronombres, se convierten en esdrújulas:
 coman: **cómanselo**
 busca: **búsquelo**

➔ Ejercicio 4

A. Subraye la sílaba tónica y coloque correctamente la tilde. Tiene un ejemplo.

- | | | |
|-------------------|--------------|----------------|
| 0. <u>m</u> ínimo | 7. lampara | 14. agricola |
| 1. rapido | 8. linea | 15. electrico |
| 2. economica | 9. atmosfera | 16. semaforo |
| 3. preguntele | 10. oceano | 17. mamifero |
| 4. calido | 11. caratula | 18. miercoles |
| 5. rigido | 12. cantaro | 19. microfono |
| 6. cantabamos | 13. ceramica | 20. centimetro |

B. Lea el fragmento. Luego, tilde las palabras esdrújulas y escríbalas correctamente tildadas en las líneas de abajo. Hay un ejemplo.

Las palabras, como los **pájaros**, vuelan sobre el papel llenandolo de vida y de imagenes fantasticas. Cuando una idea llegue a tu mente, atrapala, conviertela en palabras y escribela rapidamente para que no se pierda en los rincones de la memoria.

- | | |
|------------------|---------|
| 0. pájaros | 4. |
| 1. | 5. |
| 2. | 6. |
| 3. | 7. |



Exprésese con claridad

Mensajes escritos para compañeros lejanos

En el IGER somos una gran familia repartida por toda Guatemala. Escriba una carta dirigida a sus compañeros del IGER que están lejos. Preséntese y cuente en qué grado estudia, dónde está su centro y cuál ha sido su experiencia durante estas primeras semanas.

Le damos algunos consejos:

- Antes de escribir, busque las palabras que mejor expresen lo que quiere decir.
- Recuerde la estructura de una carta: saludo, mensaje, despedida y firma.
- Cuide la redacción y la ortografía.
- Presente un trabajo limpio, ordenado y con buena caligrafía.

➔ Ejercicio 5

Revise su carta con la lista de cotejo. Después, comparta su trabajo en el círculo de estudio.

Indicadores de logro	logrado	en proceso	no logrado
Conté en la carta mi experiencia en el IGER.			
Busqué las palabras adecuadas para expresar mi pensamiento.			
Completé todas las partes de la carta: lugar, fecha, saludo...			
Cuidé la redacción y la ortografía.			
Escribí con letra clara y sin tachones.			

Glosario

acechan: de acechar que significa observar o aguardar cuidadosamente con algún propósito.

ágata: piedra preciosa de varios colores.

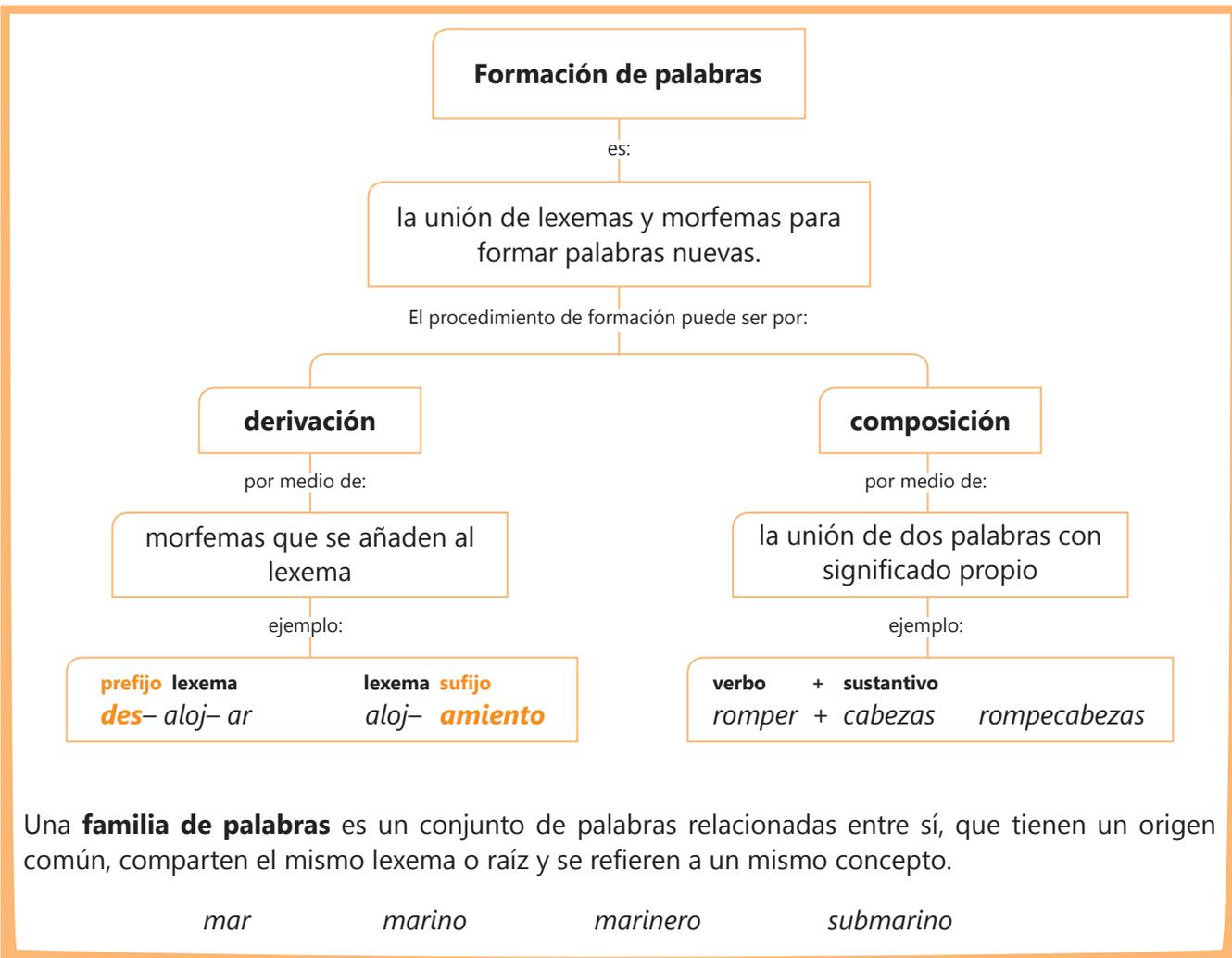
bruñida: brillante, reluciente.

estalactita: especie de columna pendiente del techo que se forma de un modo natural en algunas grutas.

 Escriba una oración con esta palabra del glosario. Fíjese en el ejemplo.

acechan: *Los cazadores acechan desde su escondite el paso de los jabalíes.*

Resumen





Autocontrol

➔ Actividad 1. Demuestre lo aprendido.

- A. Practique la derivación con las palabras resaltadas en este fragmento. Si tiene dudas, consulte el diccionario. Fíjese en el ejemplo.

Brillan como **pedras** de colores, **saltan** como platinados **peces**, son **espuma**, hilo, **metal**, rocío.

0. *pedras: piedrín, pedrada, pedregal,*
1.
2.
3.
4.

- B. Encuentre palabras compuestas en este fragmento y escríbalas en las líneas de abajo. Separe con un guion las dos palabras que la forman. Guíese por el ejemplo.

El **guardabosques** salió a mediodía de su cabaña, estaba lloviznando y volvió por su paraguas. En un campo de girasoles encontró varios saltamontes. Cuando llegó a la carretera vio una motocicleta que había chocado contra el parachoques de un automóvil.

- | | |
|----------------------------------|---------|
| 0. <i>guarda – bosques</i> | 4. |
| 1. | 5. |
| 2. | 6. |
| 3. | 7. |

- C. Complete cada oración con palabras de la familia de **espera**. Elija la palabra correcta del recuadro. Hay un ejemplo.

esperar *esperan* esperanza inesperada espera desesperado

0. *Los operarios esperan el permiso del jefe para organizar la reunión.*
1. Voy a la terminal a a mis hijos.
2. Ha perdido las llaves y está
3. Tiene la de conseguir un empleo.
4. Recibimos una visita
5. La reunión empezó tras una larga

➔ Actividad 2. Piense y aplique lo que aprendió.

A. Añada un prefijo a cada palabra para formar un derivado que signifique **lo contrario**. Elija el prefijo correcto del recuadro. Guíese por el ejemplo.

de– des– in– anti–

- | | | | |
|---------------------|------------------|--------------------|----------------------|
| 0. <u>de</u> formar | 2. _____ armar | 4. _____ aceptable | 6. _____ democrático |
| 1. _____ justicia | 3. _____ confiar | 5. _____ creíble | 7. _____ caspa |

B. Forme palabras compuestas con los lexemas del recuadro. Le damos un ejemplo.

ojos ante lava mata manos moscas

0. anteojos 1. _____ 2. _____

C. ¿Al leer una lista de palabras podría identificar cuál **no** pertenece a la misma familia? Recuerde que una familia de palabras comparte el mismo lexema y se refiere a un mismo concepto. Lea cada lista y tache la palabra que **no** sea de la misma familia. Guíese por el ejemplo.

- | | | | | |
|-----------|----------|-------------------|-----------|------------|
| 0. flor | florecer | flotar | desflorar | florido |
| 1. visión | vistazo | viscera | visible | previsible |
| 2. tierra | tierno | terroso | destierro | terrón |
| 3. sol | soleado | girasol | soldado | insolación |

➔ Actividad 3. Desarrolle nuevas habilidades.

A. Practique con los prefijos jugando a iguales y contrarios. Lea con atención cada oración y fíjese en las palabras resaltadas. Luego, escriba sobre la línea la palabra o palabras que completan la oración. Guíese por el ejemplo.

0. Si **injusticia** es lo contrario de **justicia**,
 entonces **incompleto** es lo contrario de completo
1. Si **desacostumbrado** es lo contrario de **acostumbrado**,
 entonces **desactivar** es lo contrario de
2. Si **bisílaba** significa **dos sílabas**,
 entonces **bicolor** significa

3. Si **impaciencia** es lo contrario de **paciencia**,
entonces **imparcial** es lo contrario de
4. Si **reabrir** es igual a **volver a abrir**,
entonces **readmitir** es igual a

B. Compruebe que es cierto lo que dice Pablo Neruda: "Una idea entera se cambia porque una palabra se trasladó de sitio". Las oraciones siguientes son confusas, se prestan a equívocos. Lea con atención cada una. Luego, responda a cada pregunta. Guíese por el ejemplo.

0. Se venden cunas para niños **de madera**.
- ¿A qué se refieren las palabras resaltadas? *a las cunas*
 - ¿Cuál es la oración correcta? Escríbala.
Se venden cunas de madera para niños.

1. Allí ofrecen pantalones para hombres **de marcas famosas**.
- ¿A qué se refieren las palabras resaltadas?
 - ¿Cuál es la oración correcta? Escríbala.
.....

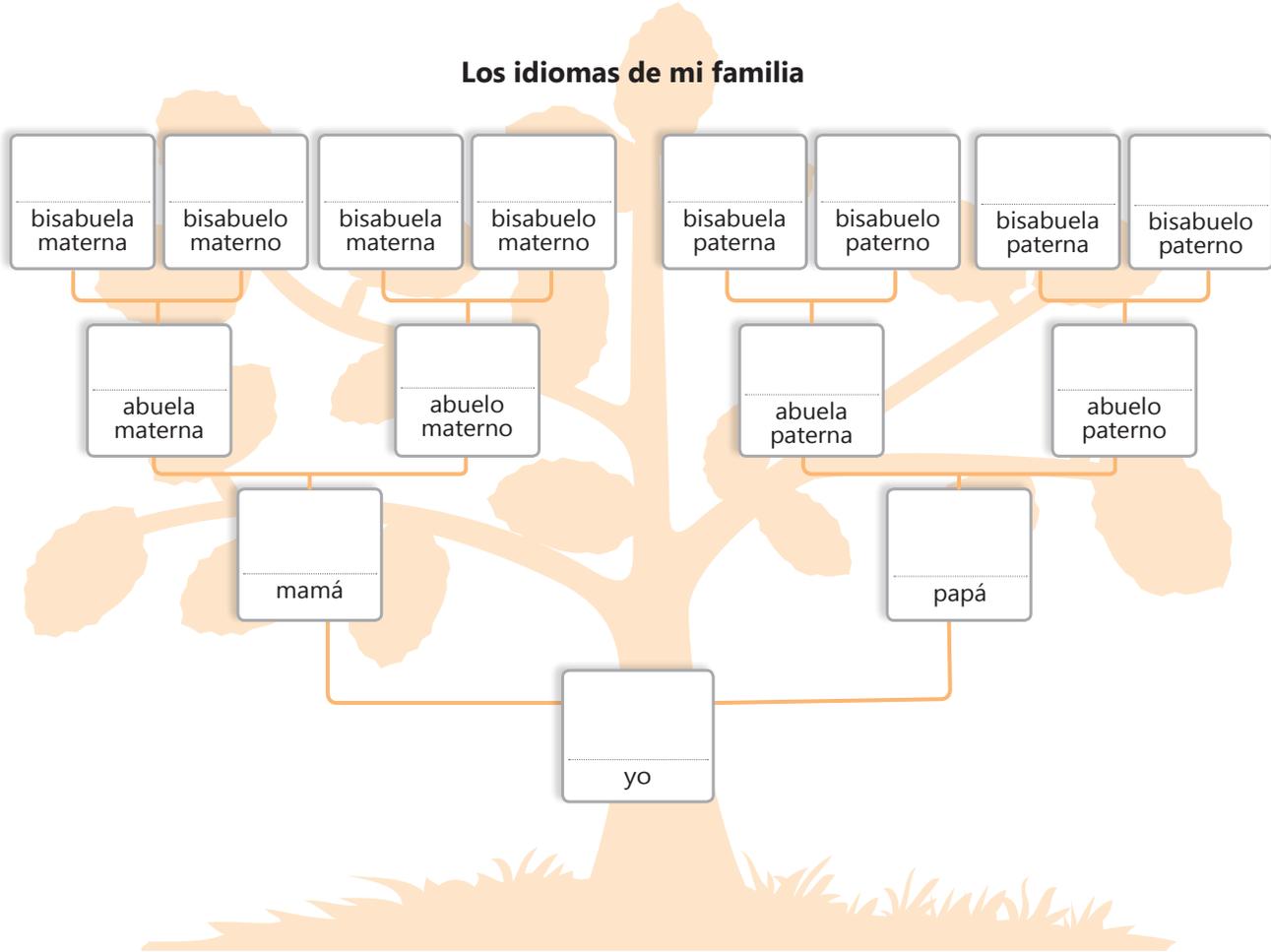
2. Leímos cuentos para niños **de misterio**.
- ¿A qué se refieren las palabras resaltadas?
 - ¿Cuál es la oración correcta? Escríbala.
.....

C. Inspírese en la lectura *Todo está en las palabras* y escriba cuatro oraciones que expliquen qué son las palabras para usted. Le ayudamos con un ejemplo.

0. *Las palabras son la voz del pensamiento.*
1.
2.
3.
4.

D. El 21 de febrero se celebra en todo el mundo el Día Internacional de la Lengua Materna. A propósito de esta celebración lo invitamos a que explore sus raíces y elabore un árbol de los idiomas que se hablan o se hablaron en el pasado en su familia. Escriba en los recuadros cuál es el idioma materno de sus familiares.

Los idiomas de mi familia



Revise su aprendizaje.

Marque con un cheque ✓ la casilla que mejor indique su rendimiento.

	logrado	en proceso	no logrado
Después de estudiar...	Deduzco el tema de un texto fijándome en el título.		
	Descubro mis fortalezas y debilidades personales por medio de mi autobiografía.		
	Practico los procedimientos para formar palabras derivadas y compuestas.		
	Tildo correctamente las palabras esdrújulas.		
	Escribo una carta de forma adecuada en la que cuento mi experiencia en el IGER.		