



# Autocontrol

## Actividad 1. Demuestre lo aprendido.

**A.** Forme **oraciones coordinadas adversativas**. Relacione con una línea las oraciones coordinadas de forma correcta con la que le corresponde. Tiene un ejemplo.

- |                                     |   |                             |
|-------------------------------------|---|-----------------------------|
| <i>Fui hasta tu casa, pero</i>      | • | • ya estaba ocupada.        |
| Podría ir en autobús, sin embargo,  | • | • han venido.               |
| No tiene miedo, al contrario,       | • | • está muy tranquila.       |
| Solicitó la plaza de contador, pero | • | • <i>no habías llegado.</i> |
| No deberían estar acá, no obstante, | • | • prefiero caminar.         |

**B.** Clasifique las oraciones estudiadas. Escriba en la línea de la derecha si son oraciones adversativas, distributivas o explicativas. Fíjese en las conjunciones resaltadas. Tiene un ejemplo.

0. *Estoy cansada, **sin embargo**, iré contigo.* ..... *Adversativa* .....
1. No entiendo todas las palabras, **pero** comprendo la idea. .....
2. **Tan pronto** corre, **como** se detiene a descansar. .....
3. Ha pasado mucho tiempo, **sin embargo**, lo recuerdo muy bien. .....
4. Esta tronando, **o sea**, se aproxima una tormenta. .....
5. Iremos a la aldea, **bien** sea caminando, **bien** sea en bicicleta. .....

**C.** Refuerce su aprendizaje de las oraciones coordinadas. Complete la tabla de abajo. Si es necesario, repase la semana anterior. Guíese por el ejemplo.

O. coordinadas	Conjunciones	Ejemplos
Copulativas	<i>y, e, ni</i>	<i>Escuché la clase radial y resolví el autocontrol.</i>
Disyuntivas		
Adversativas		
Distributivas		
Explicativas		

## ➔ Actividad 2. Piense y aplique lo que aprendió.

**A.** Lea las **oraciones coordinadas explicativas** y escriba, sobre la línea, la locución conjuntiva adecuada en cada caso. Tiene un ejemplo.

0. La fiesta estuvo concurrida, o sea , llegó mucha gente.
1. Trabaja de 8 a 5, \_\_\_\_\_ , tiene jornada completa.
2. Los nombres propios se escriben con inicial mayúscula, \_\_\_\_\_ , *Guatemala* se escribe con inicial mayúscula.
3. Debes poner atención, \_\_\_\_\_ , escucha con más cuidado.
4. Claudia tiene un carácter apacible, \_\_\_\_\_ , no se altera con nada.

**B.** Invente **oraciones coordinadas distributivas**. Le damos las conjunciones, escriba usted las oraciones inspirándose en el texto del recuadro. Fíjese en el ejemplo.

Marta fue a un baile con sus amigas. Se divertieron bastante, pero a veces se aburrían. Entre baile y baile descansaban en los bancos o en las sillas del salón. Les ofrecieron una refacción de tamalitos y enchiladas.

0. *Bien bailaban con unos, bien bailaban con otros.*
1. Unos ratos \_\_\_\_\_ , otros ratos \_\_\_\_\_ .
2. Tan pronto \_\_\_\_\_ , como \_\_\_\_\_ .
3. Ya \_\_\_\_\_ , ya \_\_\_\_\_ .
4. Bien \_\_\_\_\_ , bien \_\_\_\_\_ .

**C.** Dé un paso más. Identifique la oración coordinada adversativa que contiene el texto siguiente. Léalo con atención. Luego, escriba sobre las líneas la oración que identificó.

Andrés se interesa por los animales y las plantas. Le gusta jugar al aire libre con arena, pero, le gusta el agua sobre todas las cosas. Parado a media pileta, armado de un palo de escoba, Andrés se convierte en marinerito.

.....

.....

.....

**D.** Complete oraciones coordinadas explicativas. Redacte una oración en la que explique lo que se dice en la primera. Guíese por el ejemplo.

0. *Caminar mejora la presión arterial, es decir, es muy saludable.* .....

1. Mi padre es carpintero, es decir, .....

2. Nos vemos al terminar la clase, o sea, .....

3. Llega siempre a la hora fijada, es decir, .....

### **Actividad 3. Desarrolle nuevas habilidades.**

**A.** Piense en la palabra adecuada. Sustituya el término *cosa* por una palabra de significado más preciso. Luego, reescriba la oración en la línea de abajo. Tiene un ejemplo.

0. El cemento es una *cosa* que se usa en construcción.

*El cemento es un material que se usa en construcción.* .....

1. La abuela relata *cosas* del pasado.

.....

2. Para mi cumpleaños, prefiero una *cosa* útil.

.....

3. El deporte es una *cosa* muy sana.

.....

4. El martillo y el serrucho son *cosas* necesarias en la carpintería.

.....

**B.** Piense en el verbo adecuado. Sustituya el verbo *hacer* por otro de significado más preciso. Luego, reescriba la oración en la línea de abajo. Tiene un ejemplo.

0. Ricardo Arjona *hace* canciones de mucho éxito.

*Ricardo Arjona compone canciones de mucho éxito.* .....

1. Vanesa *hizo* un bonito güipil.

.....

2. Esta obra de teatro está *hecha* por aficionados.

.....

3. *Hicimos* cien quetzales con la venta de frijol.

.....

4. El zapato me *hizo* una ampolla.

.....

**C. ¡A ejercitar la mente!** Una analogía es la relación de semejanza o de parecido que hay entre dos o más cosas distintas. Resuelva las siguientes rellenando el círculo de la opción correcta. Recuerde que la primera oración siempre da la pista de cómo completar la segunda. Le ayudamos con el ejemplo.

0. **Comida** es a **restaurante**, lo que **libro** es a...  
 biblioteca  
 librería  
 librería
1. **Radio** es a **sonido**, lo que **televisión** es a...  
 color  
 pintura  
 imagen
2. **Kilómetro** es a **distancia**, lo que **minuto** es a...  
 tiempo  
 espacio  
 segundo
3. **Enfermedad** es a **salud**, lo que **noche** es a...  
 oscuridad  
 sombra  
 día



## Practique en la red...

¿Qué ha aprendido sobre las oraciones compuestas coordinadas? Para averiguarlo, resuelva los ejercicios que aparecen en esta dirección:

<http://www.xtec.cat/~jgenover/coord1.htm>



## Revise su aprendizaje

Marque con un cheque ✓ la casilla que mejor indique su rendimiento.

		logrado	en proceso	no logrado
<b>Después de estudiar...</b>	Identifico la idea principal de un texto apoyándome en las marcas del texto.			
	Reflexiono sobre el tiempo libre y propongo acciones para aprovecharlo de mejor manera.			
	Distingo y empleo oraciones coordinadas: adversativas, distributivas y explicativas.			
	Tildo correctamente las palabras esdrújulas.			
	Empleo palabras con significado preciso en la expresión oral y escrita.			