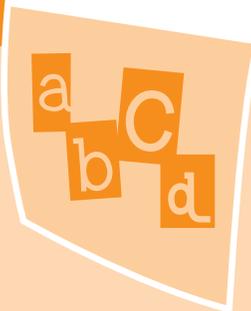




17

Repaso Semanas 9 a 16



a
b
c
d





Los logros que conseguirá esta semana son:

- ✓ Practicar las estrategias de comprensión lectora aprendidas de la semana 9 a la 16.
- ✓ Repasar los contenidos de la semana 9 a la 16.
- ✓ Resolver los ejercicios del repaso para evaluarse en la segunda prueba parcial.
- ✓
- ✓

¿Qué encontrará esta semana?

Presentación

- Recomendaciones para el repaso



La aventura de leer

- *La recolectora de basura*
(Texto adaptado)



El mundo del lenguaje

Repaso de:

- La gramática
- La sílaba
- El acento
- El sustantivo
- Clases de sustantivos
- El adjetivo calificativo
- La concordancia entre artículo, sustantivo y adjetivo
- Los adjetivos determinativos



Mejore su ortografía

Repaso de:

- Separación de las palabras en sílabas
- Uso de la letra "v" en adjetivos
- Uso de "m" antes de "p" y "b"

Recomendaciones para el repaso

Amiga y amigo estudiante:

Hemos llegado al final del primer semestre y del primer libro de Comunicación y Lenguaje del grupo Quiriguá. Es el momento de prepararse para la segunda prueba parcial. Para ello, repasaremos los contenidos de la semana nueve a la dieciséis.

Tenga en cuenta que esta semana sigue la estructura de una semana de repaso: resumen general de cada tema y varios ejercicios. Y no olvide evaluar su proceso de aprendizaje con el cuadro final.

Además, le damos estas sugerencias:

1. Elabore su propio resumen de cada semana. Verá como al escribir sus conocimientos le será más fácil recordarlos.
2. Escuche la clase radial. Sus maestros locutores le acompañarán en este repaso y le ayudarán a resolver algunas actividades.
3. Anote todo lo que no le quede claro. Acuda a su orientadora u orientador voluntario para resolver sus dudas. También puede consultarnos por correo electrónico. Nuestra dirección es: iger@iger.edu.gt
4. Estudie y practique con los ejercicios de esta semana. No olvide cuidar la ortografía y la caligrafía.
5. Ponga en práctica las nuevas habilidades aprendidas con las estrategias de comprensión lectora. Esto le ayudará a comprender los textos que lee de forma creativa.
6. Lea las orientaciones para la prueba parcial en la página siguiente y acuda al examen con seguridad y confianza.

Un recordatorio más

¿Cómo será la segunda prueba parcial?

La prueba parcial evalúa los mismos contenidos y de la misma manera que lo hemos realizado a lo largo de estas semanas de estudio.

En la prueba encontrará:

- Una lectura a la que le sigue un ejercicio de comprensión lectora, que evalúa los tres niveles: literal, inferencial y crítico.
- Diferentes series de ejercicios que evalúan la comprensión de los temas de la semana nueve a la dieciséis. Estos ejercicios serán parecidos a los que usted ha resuelto en cada semana y en cada autocontrol. Se le pedirá:
 - ✓ responder preguntas,
 - ✓ subrayar la respuesta correcta,
 - ✓ rellenar el cuadro de la opción adecuada,
 - ✓ reescribir oraciones, etc.
- Una actividad de redacción en la que demuestre su habilidad para comunicarse por escrito.
- **Muy importante:** Cada serie de la prueba contiene instrucciones exactas de lo que debe realizar en cada apartado, así como la valoración asignada.

En la prueba también se valoran otras habilidades, además de los contenidos:

- la buena caligrafía,
- la creatividad que se refleja en sus escritos,
- la redacción clara y sin faltas de ortografía
- y la limpieza y el orden para trabajar.

Si usted se prepara con tiempo y dedicación, la prueba no lo tomará por sorpresa. Compruebe que sus autocontroles están bien hechos, realice los ejercicios de este repaso, revise los ejercicios de comprensión lectora y los temas de gramática que ha estudiado durante estas semanas.



La aventura de leer

Recolectora de basura

(Texto adaptado)



El día que fui a cumplir el turno como recolectora de basura hubo un paro general de transportes. La ciudad estaba quieta, pero no inmovilizada, y a pesar de las dificultades, mucha gente había ido a trabajar. Al inicio de mi jornada, ya había colocado en el bote de basura un lapicero de tinta azul, unos papeles usados, dos revistas viejas, una botella de plástico y un CD rayado. Haga la cuenta de lo que usted botó ese día. Y a eso súmele todo lo que pudieron botar millones de personas que viven en la ciudad. Ese día también entendí una idea fundamental: que **la ciudad** puede soportar, con dificultad, pero con decisión, un paro de transporte, pero **sería incapaz de soportar un paro de recolección de basuras**.

Como la basura no se recogía desde el sábado se pronosticaba mucho trabajo. Y vaya si lo tuvimos. El trabajo consistió en esto: mientras el conductor iba parando en cada esquina, quienes recogíamos las basuras las vertíamos en la parte trasera del camión. Así, una y otra vez, hasta que la ciudad quedara libre de cualquier bolsa de basura.

De regreso al relleno¹, el conductor del camión me soltó esta frase: "Este es el peor de los trabajos". Le parecía muy degradante² andar entre basura. Y la respuesta que quiero darles a él y a todas las personas que recogen basura en las calles de nuestro país es mi conclusión. A mí me parece que **lo degradante es ensuciar, no limpiar**. Y que la labor que ellos hacen en silencio, es una dignidad como pocas.

Tomado de Comunicación y Lenguaje 8, Santillana

¹ **Relleno**: se refiere al relleno sanitario, una especie de hoyo o fosa que se utiliza en las ciudades para vertido de basuras.

² **Degradante**: lo que humilla, rebaja o hace de menos.



Estrategias de comprensión lectora:

Durante estas semanas practicó la estrategia de **identificar las ideas principales**. Estas ideas contienen **lo importante** de un texto. Repasemos cómo las identificó.

- **Apoyándose en las marcas del texto**: El título, las ilustraciones, las palabras resaltadas (en negrita, cursiva o subrayadas).
- **Aplicando la técnica del subrayado**: Subrayar es una técnica útil para resaltar lo importante de un texto.
- **Haciéndose preguntas**: ¿Cuál es el título? ¿De qué trata el texto? ¿Qué me dice el texto acerca del tema?
- **Identificando ideas principales de las secundarias**.

Comprensión de lectura

A. Lo que entendió del texto. Nivel literal

- Conteste estas preguntas sobre la lectura.
 - ¿A qué se refiere el título?
 - ¿Qué cuenta el texto?
 - ¿A qué conclusión llega la autora?
- Ahora escoja entre las siguientes la idea principal de la lectura. Subráyela.
 - Es imprescindible la tarea de recoger basuras.
 - La basura se recoge en camiones.
 - Todos hacemos basura cada día.
- Subraye la idea principal del siguiente párrafo.

El trabajo consistía en esto: mientras el conductor iba parando en cada esquina, quienes recogíamos las basuras las vertíamos en la parte trasera del camión. Así, una y otra vez, hasta que la ciudad quedara libre de cualquier bolsa de basura.

- Lea cada oración. Luego, escriba sobre la línea si se trata de una idea principal o de una idea secundaria de la lectura. Tiene un ejemplo.
 - Yo había colocado en el bote de basura un lapicero. *Es una idea secundaria.*
 - La labor de los recolectores de basura es digna.
 - El camión se paraba en cada esquina.

B. Lo que deduce de la lectura. Nivel inferencial

Dos ideas principales del texto son opiniones de la autora. Escríbalas sobre la línea. Utilice la estrategia de apoyarse en las marcas del texto para identificarlas.

-
-

C. Su pensamiento. Nivel crítico

La autora concluye diciendo que "lo degradante es ensuciar, no limpiar". ¿Qué opina usted? Explique su respuesta.

.....
.....

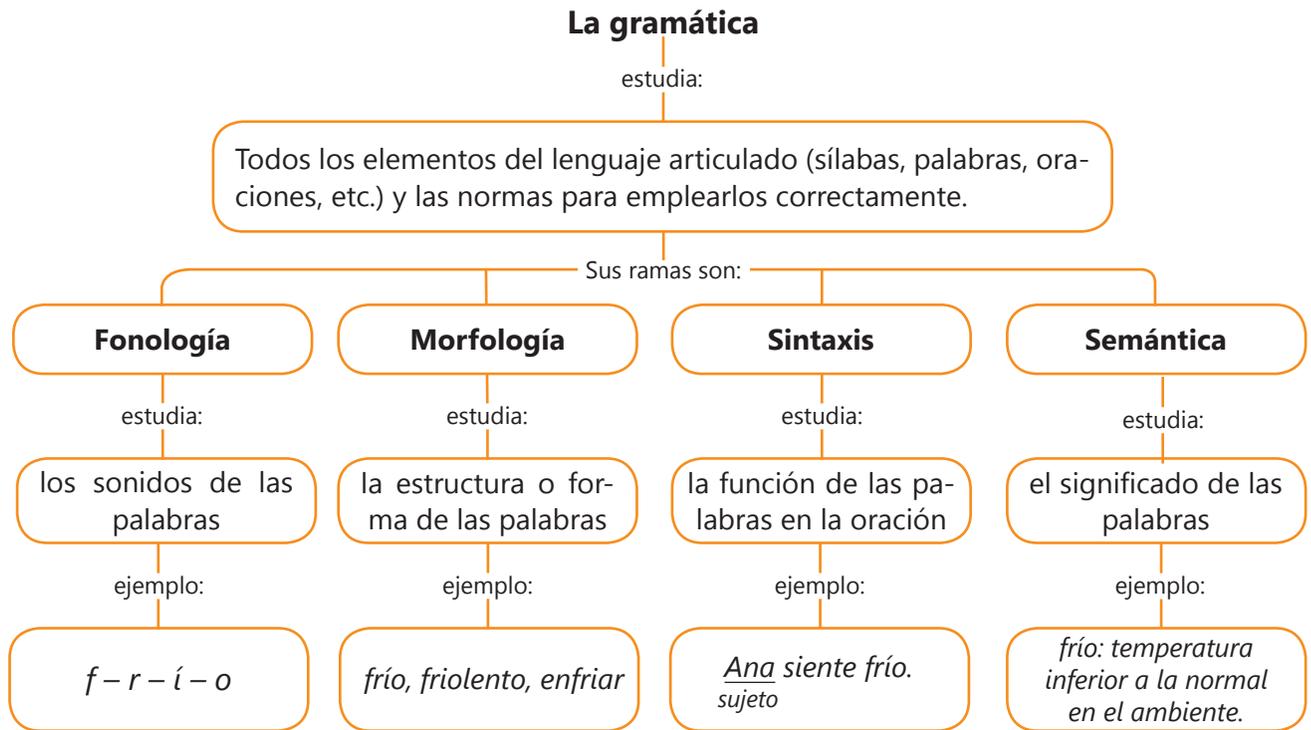


El mundo del lenguaje

La gramática

La clave del buen uso del lenguaje

Empezaremos el repaso recordando los contenidos de la semana nueve. Lo haremos mediante un mapa conceptual. Recuerde que se lee de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha.



➔ Ejercicio 1

A. Pronuncie en voz alta las palabras “cara y ruido” y responda a las preguntas.

1. ¿En qué palabra la **r** tiene un sonido fuerte?
2. ¿Qué rama de la gramática le ayuda a resolver este ejercicio?

B. Responda a estas preguntas.

1. ¿Cuántos sonidos tiene la palabra “sopa”?
2. ¿Qué estudia la fonología?

➔ Ejercicio 2

Lea el texto y subraye las tres palabras que se forman a partir de la palabra "café", que ya aparece subrayada.

Eran las diez de la mañana y al pasar por la cafetería sentí el aroma del café recién hecho. Entré en el local y vi al fondo la cafetera sobre el fuego. Una joven se acercó a mí preguntándome qué deseaba:

—Un cafecito caliente, por favor —le contesté.

Piense y conteste. Este ejercicio se refiere a la forma de las palabras. ¿Qué rama de la gramática le ayuda a revolver este ejercicio?

➔ Ejercicio 3

A. Ordene las palabras para formar una oración con sentido completo. Luego, escríbala en la línea de abajo. Fíjese en el ejemplo.

0.

muchas significa lenguas Multilingüe

Multilingüe significa muchas lenguas.

1.

un Guatemala multilingüe es país

B. Ahora rellene el cuadro correcto para completar la oración.

El ejercicio anterior se refiere a:

la forma de las palabras.

la función de las palabras en la oración.

➔ Ejercicio 4

Lea las oraciones. Luego, vuelva a escribirlas a la derecha sustituyendo la palabra resaltada por una palabra que signifique lo mismo. El ejercicio 0 es un ejemplo.

0. Luis amaneció con **fiebre**.

Luis amaneció con calentura.

1. Llegué al **principio** de la plática.

2. La aldea está muy **distante**.

3. El palo se **quebró** por la mitad.

Responda:

¿Qué rama de la gramática estudia el significado de las palabras?

La sílaba

Dedicamos la semana diez al estudio de la sílaba, la clasificación de las palabras según el número de sílabas, diptongos, triptongos e hiatos. Veamos.

La **sílaba** es un sonido o grupo de sonidos que se pronuncian de una sola vez.

pes-ca-do fri-jol ma-íz a-zú-car hue-vo

Las palabras se clasifican por su número de sílabas en:

- Monosílabas:** una sílaba *miel*
- Bisílabas:** dos sílabas *pe-ra*
- Trisílabas:** tres sílabas *na-ran-ja*
- Polisílabas:** más de tres sílabas *a-gua-ca-te*

El **diptongo** es la unión de dos vocales pronunciadas en una sola sílaba.

Juana cuece el achiote.

El **triptongo** es la unión de tres vocales en una sola sílaba.

El gato hace miau y el perro guau.

El **hiato** es el encuentro de dos vocales que se pronuncian en distintas sílabas.

Matías sembró maíz.

➔ Ejercicio 5

Lea en voz alta cada palabra. Luego, sepárela en sílabas. Después escriba a la derecha qué clase de palabra es según el número de sílabas. Le damos un ejemplo.

- | | | | |
|----|-------------|---------------------------|-------------------------|
| 0. | ecología | <i>e-co-lo-gí-a</i> | <i>polisílaba</i> |
| 1. | bosque | | |
| 2. | flor | | |
| 3. | realidad | | |
| 4. | cerro | | |
| 5. | plantación | | |
| 6. | sol | | |
| 7. | temperatura | | |
| 8. | energía | | |

➔ Ejercicio 6

Lea el párrafo en voz alta. Busque las palabras que contengan diptongo y sepárelas en sílabas en las líneas de abajo. Luego, copie el diptongo y escriba qué clase de vocales lo forman. Guíese por el ejemplo.

Angélica corre lentamente hacia la ventana. ¿Qué busca? ¿Una corazonada? No, le pasa lo de siempre. No lo sabe. Todos los días una fuerza inexplicable la paraliza por horas en la simple observación de la playa y el mar.

Texto adaptado de Javier Mosquera Saravia

- | | | | |
|----|---------------|-----------|--------------------------|
| 0. | <i>ha-cia</i> | <i>ia</i> | <i>cerrada + abierta</i> |
| 1. | | | |
| 2. | | | |
| 3. | | | |

➔ Ejercicio 7

Lea en voz alta las palabras y fíjese en las vocales resaltadas. Escriba a la derecha si se trata de un diptongo o de un hiato. Hay un ejemplo.

- | | | | |
|----|--------------------|--------------|---------------------|
| 0. | poeta | <i>hiato</i> | |
| 1. | cuidado | | 2. peón |
| 3. | salario | | 4. actuación |
| 5. | teatro | | 6. freír |
| 7. | huevo | | 8. raíz |
| 9. | pertenencia | | 10. hierro |

➔ Ejercicio 8

Escriba tres palabras con diptongo, tres con triptongo y tres con hiato. Le ayudamos con los ejemplos.

palabras con diptongo	palabras con triptongo	palabras con hiato
<i>estación</i>	<i>Uruguay</i>	<i>maestra</i>

El acento

En la semana once estudiamos la sílaba tónica, las sílabas átonas, el acento y la tilde.

Sílaba tónica es la que pronunciamos **con más fuerza** dentro de una palabra.

la-bra-dor *cam-po*

Sílaba átona es la sílaba o sílabas que no tienen fuerza dentro de una palabra.

la-bra-dor *cam-po*

El **acento** es la mayor fuerza o intensidad con que se pronuncia una sílaba en una palabra. El acento está en la sílaba tónica. Es un hecho sonoro. Ejemplo: *ma-che-te*.

La **tilde** es el rasgo que se pone sobre una vocal para señalar su acento. Es un signo gráfico. Ejemplo: *a-za-dón*

Según el lugar que ocupe la sílaba tónica, las palabras se clasifican en:

- **Agudas:** Llevan el acento en la última sílaba. Ejemplo: *pared*.
Se tildan las que terminan en **vocal**, "n" o "s". Ejemplo: *volcán*.
- **Graves:** Llevan el acento en la penúltima sílaba. Ejemplo: *cerro*.
Se tildan si terminan en consonante que no sea "n" o "s". Ejemplo: *útil*.
- **Esdrújulas:** Llevan el acento en la antepenúltima sílaba.
Se tildan **todas**. Ejemplo: *pájaro*.
- **Sobresdrújulas:** Llevan el acento en la sílaba anterior a la antepenúltima.
Se tildan **todas**. Ejemplo: *celebrábamoslo*.

➔ Ejercicio 9

Lea en voz alta cada palabra. Luego, subraye la sílaba tónica y escriba en la derecha si es aguda, grave o esdrújula. El ejercicio 0 es un ejemplo.

- | | | | |
|--------------|--------------------|-------------|-------|
| 0. tortilla | <u>grave</u> | 1. parrilla | |
| 2. comal | | 3. tinaja | |
| 4. relámpago | | 5. batidor | |
| 6. fuego | | 7. anís | |
| 8. leña | | 9. achiote | |
| 10. región | | 11. caracol | |
| 12. vacunar | | 13. médica | |
| 14. pájaro | | 15. crecer | |

➔ Ejercicio 10

Las palabras que están en la lista de abajo llevan tilde. Lea cada una en voz alta y coloque la tilde en la vocal correcta. Tiene un ejemplo.

- | | | | |
|-------------|-------------|-------------|---------------|
| 0. húmedo | 1. cafe | 2. alegria | 3. matematica |
| 4. orquidea | 5. alli | 6. azucar | 7. telefono |
| 8. lapiz | 9. volvio | 10. colibri | 11. detras |
| 12. facil | 13. dificil | 14. emocion | 15. semaforo |
| 16. clinica | 17. util | 18. acido | 19. division |

➔ Ejercicio 11

Lea cada palabra, escriba si es aguda, grave o esdrújula y explique por qué. Fíjese en el ejemplo.

	esta palabra es...	porque...
0. Soledad	<i>aguda</i>	<i>lleva el acento en la última sílaba.</i>
1. Dolores		
2. Angélica		
3. Tomás		
4. Roberto		
5. Dámaso		

➔ Ejercicio 12

En estos párrafos se han omitido las tildes. Lea cada uno en voz alta, con cuidado y vaya colocando la tilde a las palabras que la necesitan.

- Antes de la creacion todo estaba tranquilo. No se veia la tierra porque el agua lo cubria todo. No habia ni una sola persona, ni un animal, ni pajaros, ni peces, ni arboles. Tampoco habia piedras, ni barrancos, ni bejucos unicamente habia silencio y oscuridad.

Popol Vuj

- Se emocionó de ver tanto libro junto. La maestra tenía unos cincuenta libros ordenados en un armario de tablas y se puso a revisarlos ayudado por una lupa recién comprada. Por fin, encuentro un libro llamado "El Rosario". Contenía amor, amor por todas partes. Los personajes sufrían y mezclaban la dicha con los padecimientos de una manera tan bella, que la lupa se le empañaba de lágrimas.

Luis Sepúlveda

El sustantivo

Estudiamos el sustantivo en la semana doce. Repasemos.

Los **sustantivos** son palabras que nombran personas, lugares, animales, objetos o ideas, reales o imaginarias.

agricultora *terreno* *conejo* *entusiasmo*

- El **género** indica si los sustantivos son masculinos o femeninos.

escritorio: masculino *mesa*: femenino

- El **número** indica si se habla de uno o más seres u objetos, etc. Puede ser: singular o plural.

salón: singular *salones*: plural

El **artículo** es una palabra que acompaña al sustantivo y concuerda con él en género y número.

Puede ser:

- **determinado**: acompaña a un sustantivo conocido: *el, la / los, las*.
- **indeterminado**: acompaña a un sustantivo desconocido: *un, una / unos, unas*.

La **concordancia** es la igualdad de género y número entre el sustantivo y el artículo.

Femenino singular: *la mochila, una bolsa*

Femenino plural: *las medidas, unas reglas*

Masculino singular: *el lápiz, un lapicero*

Masculino plural: *los cuadernos, unos libros*

Cuando el sustantivo es femenino y empieza con "a" o "ha" acentuada, se acompaña de los artículos **el** o **un**. Por ejemplo:

el agua *un ave*

➔ Ejercicio 13

Cambie el género y número de cada sustantivo y del artículo que le acompaña. Hay un ejemplo.

- | | | | | | |
|----|----------------|---------------------|----|---------------|-------|
| 0. | El doctor | <u>Las doctoras</u> | 1. | La presidenta | |
| 2. | Un secretario | | 3. | Las abuelas | |
| 4. | Unas primas | | 5. | El portero | |
| 6. | Una maestra | | 7. | La directora | |
| 8. | Los escritores | | 9. | Los actores | |

➔ Ejercicio 14

Lea el texto con atención. Luego, copie en las líneas de abajo el sustantivo con el artículo que le acompaña. Fíjese en el ejemplo.

Lavinia soñolienta apagó el despertador. Se frotó los ojos y se despezó. Se asomó a la ventana, arrodillándose en la cama, y desde allí miró el naranjo florecido. Era un árbol viejo, situado frente a la habitación.

Texto adaptado de Gioconda Belli

artículo	sustantivo	artículo	sustantivo
0. <i>el</i>	<i>despertador</i>	1. _____	_____
2. _____	_____	3. _____	_____
4. _____	_____	5. _____	_____
6. _____	_____	7. _____	_____

➔ Ejercicio 15

A. Los sustantivos y artículos resaltados en cada oración están en singular. Conviértalos en plural y vuelva a escribir la oración sobre la línea. Tenga en cuenta los casos especiales de número. Guíese por el ejemplo.

- | | |
|--|---|
| 0. Hay un colibrí en el jardín. | <i>Hay unos colibríes en el jardín.</i> |
| 1. El sábado salgo a correr. | _____ |
| 2. El enfermo ha superado la crisis . | _____ |
| 3. ¿Dónde conseguiste el bambú ? | _____ |
| 4. El leñador lleva un hacha . | _____ |
| 5. Compré un champú . | _____ |

B. Con este ejercicio practicaré el caso especial de género que estudiamos en la semana doce. Complete las oraciones con el artículo correcto. Escríbalo sobre la línea. Tiene un ejemplo.

- | |
|--|
| 0. El colibrí es <u>un</u> ave muy pequeña.
una - un |
| 1. La lucha contra _____ hambre es la meta principal de nuestro tiempo.
el - la |
| 2. _____ águila tiene vista muy aguda.
El - La |
| 3. Cuida _____ agua. No la desperdicies.
el - la |

Clases de sustantivos

En la semana trece aprendimos a clasificar sustantivos en grupos o conjuntos, según su significado. Recuerde que los agrupábamos en parejas de contrarios.

- **comunes:** nombran a seres, animales, lugares u objetos de la misma clase o con iguales características. Por ejemplo: *obrero, fábrica, máquina...*
- **propios:** nombran a seres, animales, lugares u objetos diferenciándolos de los demás de su especie. Por ejemplo: *David, Motagua, Escuintla...*
- **concretos:** nombran seres u objetos que podemos ver, tocar, oír, degustar u oler. También aquellos que podemos imaginar. Por ejemplo: *directora, sandía, duende, fantasma...*
- **abstractos:** nombran ideas o conceptos que solo percibimos por el pensamiento. Designan realidades que pensamos o sentimos. Por ejemplo: *felicidad, esperanza, puntualidad, salud...*
- **individuales:** dan idea de un solo ser, lugar, animal u objeto. Por ejemplo: *salón, oveja, barco...*
- **colectivos:** nombran, en singular, a un conjunto de seres de la misma clase. Por ejemplo: *mobiliario, rebaño, flota...*
- **contables:** nombran objetos que se pueden contar. Por ejemplo: *empleada, maquila, tornillos...*
- **incontables:** designan los objetos que no se pueden contar, aunque a veces se puedan pesar o medir. Por ejemplo: *arena, fuego, aire...*

➔ Ejercicio 16

Lea cada oración y copie el sustantivo común y propio que aparecen. Guíese por el ejemplo.

	común	propio
0. Atravesamos el río Motagua.	<u>río</u>	<u>Motagua</u>
1. Viajaremos a la ciudad de Tikal.
2. Mi primo Aurelio nos acompañará.
3. Él vive en el municipio de Villa Canales.
4. Fuimos a visitar a la familia de Eugenia.
5. ¿Dónde queda la farmacia Aguilar?
6. Mi perro se llama Nerón.
7. La doctora Ixcoy atiende hoy.
8. Jaime es contador.

➔ Ejercicio 17

Lea cada sustantivo y escriba en la línea si es concreto o abstracto. Tiene un ejemplo.

- | | | | |
|--------------|-----------------|--------------|-------|
| 0. perfume | <u>concreto</u> | 1. paciencia | |
| 2. libertad | | 3. paisaje | |
| 4. tempestad | | 5. pureza | |

➔ Ejercicio 18

Lea cada oración y escriba a la derecha si el sustantivo resaltado es contable o incontable. Hay un ejemplo.

- | | |
|---|-------------------|
| 0. El cielo está lleno de estrellas | <u>incontable</u> |
| 1. Dos barcos zarparon de madrugada. | |
| 2. Tomé un vaso de agua al levantarme. | |
| 3. Llegó un camión lleno de pedrín. | |

➔ Ejercicio 19

Los sustantivos que están abajo son colectivos. Léalos y escriba en la línea la definición de cada uno. Utilice el diccionario si lo necesita. El ejercicio 0 es un ejemplo.

- | | |
|--------------|---|
| 0. Docena | <u>Es un conjunto de doce unidades.</u> |
| 1. Bosque: | |
| 2. Caserío: | |
| 3. Rosaleda: | |
| 4. Bandada: | |

➔ Ejercicio 20

Lea cada sustantivo y marque con un cheque (✓) las clases a las que puede pertenecer. Fíjese en el ejemplos.

sustantivo	común	propio	concreto	abstracto	individual	colectivo	contable	incontable
0. edificio	✓		✓		✓		✓	
1. Sololá								
2. oro								
3. flota								
4. abeja								
5. pie								
6. bondad								

El adjetivo calificativo

En la semana catorce estudiamos el adjetivo calificativo.

El **adjetivo calificativo** describe características del sustantivo. Nos dice cómo es y señala sus cualidades. Por ejemplo.

*Ignacio se siente **seguro** y **tranquilo** en su **nuevo** trabajo.*

Los **adjetivos gentilicios** son adjetivos calificativos muy especiales que indican el lugar de origen de una persona, animal u objeto.

Países: *de Nicaragua, nicaragüense; de Perú, peruano...*

Pueblos: *de Barberena, barbereño; de Coatepeque, coatepecano...*

Ciudades: *de Quetzaltenango, quetzalteco; de Lima, limeño...*

Regiones: *de Centroamérica, centroamericano; de la costa, costeño...*

El **género** y **número** de los adjetivos dependen del sustantivo al que acompañan. Es decir que pueden ser: masculinos o femeninos, singulares o plurales. Por ejemplo.

*Las actividades **diarias**: femenino plural El salario **justo**: masculino singular*

Algunos adjetivos permanecen iguales en femenino y en masculino. Por ejemplo:

*Una operación **fácil** Un curso **fácil***

➔ Ejercicio 21

Lea atentamente el párrafo. Luego, copie los sustantivos acompañados de adjetivos que encuentre en el texto. Hay un ejemplo.

Cosa extraña: el ladrido de los perros se convertía en llanto por donde el carbonero solitario pasaba. Él vestía de negro y tenía un cinturón brillante que rodeaba su cuerpo pequeño.

Texto adaptado de Celso Lara

- | | |
|------------------------------|---------|
| 0. <u>Cosa extraña</u> | 1. |
| 2. | 3. |

➔ Ejercicio 22

Escriba sobre la línea el género y el número del adjetivo resaltado. Tiene un ejemplo.

- | | |
|---|--|
| 0. Un pájaro cantor alborota todo el barrio. <u>masculino singular</u> | |
| 1. Filomena es una experta tejedora. | |
| 2. Resolvimos unos ejercicios sencillos | |

➔ Ejercicio 23

Lea cada frase de la izquierda. Luego, cambie el género y el número del adjetivo para hacerlo concordar con el sustantivo de la derecha. Escríbalo sobre la línea.

- | | | |
|---------------------------------|--------------|-------------------|
| 0. Una aldea tranquila | Unos pueblos | <i>tranquilos</i> |
| 1. Un mercado limpio | Una ciudad | |
| 2. Unas actividades organizadas | Un trabajo | |
| 3. Un vecino solidario | Unas vecinas | |
| 4. Unas operarias capacitadas | Un artesano | |

➔ Ejercicio 24

Vuelva a escribir cada oración empleando el adjetivo gentilicio que corresponde a cada sustantivo propio de lugar. Guíese por el ejemplo.

- | | |
|--|-----------------------------|
| 0. Alfredo nació en Cobán. | <i>Alfredo es cobanero.</i> |
| 1. Prueba este queso de Zacapa. | |
| 2. ¡Qué vistoso ese traje de Atitlán! | |
| 3. Lorena nació en Petén. | |
| 4. Conoce varios sitios turísticos de Escuintla. | |

➔ Ejercicio 25

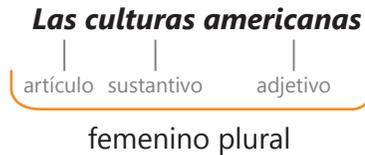
Lea cada oración y cámbiele el sentido con un adjetivo contrario (antónimo) del adjetivo resaltado. Escriba la oración sobre la línea. Guíese por el ejemplo.

- | | |
|--|--|
| 0. Necesito una camisa de manga larga . | <i>Necesito una camisa de manga corta.</i> |
| 1. Al final del corredor hay unas candelas encendidas . | |
| 2. Salimos a pasear en una noche oscura . | |
| 3. Exprimí unas naranjas ácidas . | |
| 4. Traza una línea delgada sobre el papel. | |

Concordancia entre artículo, sustantivo y adjetivo

Tanto en el lenguaje hablado como en el escrito la concordancia es muy importante. Por eso dedicamos la semana quince a estudiar sobre concordancia entre el artículo, sustantivo y adjetivo.

La **concordancia** es la igualdad de género y número entre el sustantivo y sus acompañantes: el adjetivo y el artículo. Por ejemplo:



Casos especiales de concordancia

- **Concordancia de género:**

Cuando **el adjetivo** modifica **a dos sustantivos de diferente género**, se debe emplear el **género masculino**. Para que suene bien, se escribe primero el sustantivo femenino y luego el masculino.

La caña y el café **guatemaltecos**.

Las frutas y los árboles **tropicales**.

- **Concordancia de número:**

Cuando **el adjetivo modifica a dos sustantivos o más, debe concordar en plural**, aunque los sustantivos estén en singular.

El idioma y el traje **indígenas**.

La alimentación y la vivienda **adecuadas**.

- **Concordancia con el artículo.**

Cada artículo concuerda en género y número con el sustantivo al que acompaña.

Se levantaron temprano para preparar **las** tortillas, **el** frijol y **los** huevos.

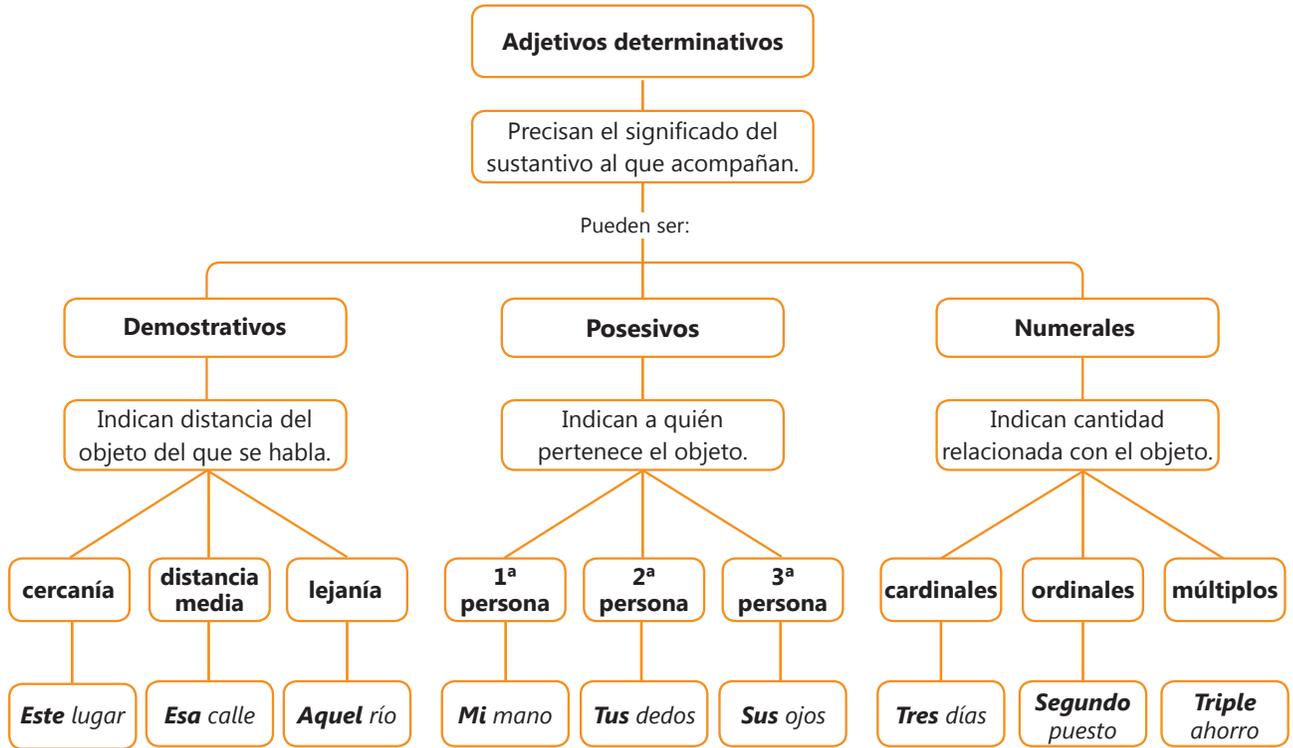
➔ Ejercicio 26

Complete cada oración con artículos que concuerden con los sustantivos. Escriba "el, la, los o las", según corresponda. Tiene un ejemplo.

0. Para ir a la aldea llevaré las botas, el foco, la mochila y el pabellón.
1. Ya trajeron leña, maíz, condimentos y verduras.
2. No olvides llevar grabadora, papelógrafos y fotocopias.
3. muchachos, muchachas y niños están en el salón.

Adjetivos determinativos

Repasaremos el tema de la semana dieciséis, los adjetivos determinativos, con este mapa conceptual. Recuerde que los cuadros con los adjetivos demostrativos y posesivos están en la semana dieciséis.



➔ Ejercicio 29

Lea cada oración y subraye los adjetivos demostrativos. Luego, escriba en la línea si indica: cercanía, distancia media o lejanía. Guíese por el ejemplo.

0. Esa señal significa "precaución, zona escolar". *Indica distancia media.*
1. Nos organizamos para reparar esta escuela.
2. Estos libros son para la biblioteca.
3. Pintaremos aquellas puertas metálicas.
4. Cuiden esos escritorios.
5. Estas computadoras son nuevas.

➔ Ejercicio 30

A. Lea cada pregunta y escriba una respuesta que incluya un adjetivo posesivo. Guíese por el ejemplo.

0. ¿Quién traerá nuestras mercancías? El mensajero traerá sus mercancías.
1. ¿Cuál es tu color favorito?
2. ¿Cuántos años tiene su hijo menor?
3. ¿Dónde guardaste mis llaves?
4. ¿Quién firmará mi nombramiento?

B. Invente y escriba una oración con los adjetivos posesivos que se indican. Tiene un ejemplo.

0. **suya:** Una amiga suya habla k'iche', kaqchikel y español.
1. **míos:**
2. **tus:**

➔ Ejercicio 31

A. Lea cada oración y escriba sobre la línea el adjetivo numeral que encuentre. El ejercicio 0 es un ejemplo.

0. Llegaré en diez minutos. diez
1. Tu asiento está en la tercera fila.
2. Hay cien personas en el concierto.
3. Hubo doble fila para entrar al teatro.

B. Escriba a la derecha de cada adjetivo cardinal su ordinal correspondiente. Tiene un ejemplo.

decimosexto octavo vigésimo cuarto duodécimo vigésimo

0. ocho octavo
1. doce
2. dieciséis
3. veinte
4. veinticuatro

C. Invente una oración con un adjetivo numeral y escríbala sobre la línea. Le presentamos un ejemplo.

Rosaura ganó una medalla en triple salto.

.....



Mejore su ortografía

Separación de las palabras en sílabas

Practique las normas que indican cómo separar correctamente las palabras en sílabas.

- **Dos consonantes entre vocales:** la primera pertenece a la sílaba anterior, la segunda a la sílaba siguiente.
- **Una consonante seguida de "l" o "r"** forma sílaba con la vocal que le sigue.
- **Tres consonantes juntas:** las dos primeras van con la vocal anterior, la tercera con la siguiente vocal.
- Las consonantes **"ll" y "rr"** no se separan.

can - dil, quet - zal

ca - ble, a - pren - der

ins - tin - to, cons - tan - cia

ce - bo - lla, a - rroz

➔ Ejercicio 1

Separe cada palabra en sílabas. Tiene un ejemplo.

- | | | | | | |
|----|-----------|----------------------|----|------------|-------|
| 0. | noticia | <i>no - ti - cia</i> | | | |
| 1. | prensa | | 2. | locutor | |
| 3. | instancia | | 4. | anuncio | |
| 5. | artículo | | 6. | desarrollo | |

Uso de la letra "v" en adjetivos

Los adjetivos terminados con **-ave, -avo, -eva, -eve, -evo, -iva, -ivo**, se escriben con "v".

suave, nuevo, caritativa

➔ Ejercicio 2

Piense y escriba adjetivos terminados en **-ave -eva -evo -ivo, -iva**, que expresen la cualidad de los siguientes sustantivos. Fíjese en el ejemplo.

- | | | | | | |
|----|-----------|-----------------------------|----|------------|-------|
| 0. | selección | <i>selectivo, selectiva</i> | 1. | novedad | |
| 2. | negación | | 3. | gravedad | |
| 4. | acción | | 5. | afirmación | |
| 6. | educación | | 7. | expresión | |

Uso de "m" antes de "p" y "b"

Recordemos que antes de "p" y "b" siempre se escribe "m".

compañía, bombero, campo, sombra



Las demás consonantes que no sean *b* y *p* van precedidas por "n".

Por ejemplo: **bon**dad, **ant**iguo, **con**versar

➔ Ejercicio 3

Escriba "m" o "n" según convenga, para completar la palabra en cada oración. Tiene un ejemplo.

0. Nos levantamos te mprano.
1. Yo le aco pañaré hasta el autobús.
2. Abrí una cuenta de ahorro en el Ba co.
3. Ayer hubo un te blor en la capital.
4. Los se bradores regresaron al mediodía.
5. Tiene un libro con muchas ca ciones.
6. Se hizo una herida en un ho bro.
7. Claudia toca en la ba da de música.
8. El ca po está cubierto de flores.

➔ Ejercicio de redacción

Se dice que quien escribe bien, habla bien. Así que le invitamos a practicar la redacción. Escriba un texto en el que cuente cómo es un día en su trabajo. Realice este ejercicio en su cuaderno. Recuerde:

- Elegir un título adecuado.
- Ordenar sus ideas en oraciones completas, con sujeto y predicado.
- Resaltar la idea principal y apoyar esta idea con otras ideas secundarias.
- Cuidar la presentación y las normas de la gramática: concordancia, ortografía, signos de puntuación y acentuación.

Para revisar su texto, le sugerimos utilizar la lista de cotejo que está en la página 181. Comparta su escrito en la orientación.



Glosario

Degradante: lo que humilla, rebaja o hace de menos.

Relleno: se refiere al relleno sanitario, una especie de hoyo o fosa que se utiliza en las ciudades para vertido de basuras.



Escriba una oración con esta palabra del glosario. Fíjese en el ejemplo.

Relleno: *Al norte de la ciudad hay un relleno para basuras.*



Orientaciones sobre la prueba parcial

¡Es el momento de la segunda prueba!

Ya está preparado o preparada para su segunda prueba de Comunicación y Lenguaje. Estas sugerencias pueden ayudarle:

1. Al recibir la prueba, y antes de empezar a resolverla, escriba su nombre, número de carné, número de círculo de estudio y fecha, en la parte superior.

Nombre: _____ Punteo

Carné: _____ Círculo No. _____ Fecha: _____

SERIE Total 3 puntos.
INSTRUCCIONES: Copie el párrafo que le dictarán.

2. Lea atentamente las instrucciones antes de contestar. Asegúrese de que comprende lo que le piden. Si tiene duda, consulte a su orientadora u orientador voluntario.

3. No se "atasque" en ningún ejercicio. Si cree que no lo sabe o tiene dudas, continúe respondiendo los siguientes.

4. Al finalizar su examen, vuelva a leer todas sus respuestas y vea si algo se le pasó por alto. Es la hora de revisar la ortografía, mayúsculas, separación de palabras, etc.

5. Presente su prueba limpia y ordenada.

¡Ánimo y a seguir adelante!



Revise su aprendizaje

Marque con un cheque ✓ la casilla que mejor indique su rendimiento.

Después de estudiar...

- Comprendí la utilidad del repaso.
- Practiqué las estrategias de comprensión lectora en la lectura de la semana.
- Realicé todos los ejercicios.
- Domino los contenidos aprendidos de la semana nueve a la dieciséis.
- Escribo textos aplicando las normas ortográficas estudiadas.

logrado	en proceso	no logrado

Notas:

Escriba aquí sus inquietudes, descubrimientos o dudas para compartir en el círculo de estudio.
