



## Autocontrol

### ➔ Actividad 1. Demuestre lo aprendido.

A. Escriba al lado de cada obra lírica el nombre de su autor. Tiene un ejemplo.

- |    |                           |                         |
|----|---------------------------|-------------------------|
| 0. | Tejedor de palabras       | <i>Humberto Ak'abal</i> |
| 1. | Eva sin Dios              | .....                   |
| 2. | Informe de una injusticia | .....                   |
| 3. | Las voces silenciadas     | .....                   |
| 4. | Ovillo de seda            | .....                   |
| 5. | Elogio de mi cuerpo       | .....                   |

B. Relacione con una línea la descripción de la izquierda con la autora o autor al que corresponde. Fíjese el ejemplo.

- |    |  |   |                       |
|----|--|---|-----------------------|
| 0. | Poeta que se caracteriza por su compromiso revolucionario. Es autor de <i>Informe de una injusticia</i> .            | • | Luz Méndez de la Vega |
| 1. | Poeta momosteco autor de la obra <i>Hojas de árbol pajarero</i> .  | • | Humberto Ak'abal      |
| 2. | Poetisa que trata temas universales con lenguaje cálido y directo. Autora de <i>La Sin Ventura</i> .                 | • | Alaíde Foppa          |
| 3. | Autora de la obra <i>Helénicas</i> . Expresa inconformidad por el lugar que se le ha dado a la mujer en la historia. | • | Otto René Castillo    |
- 

### ➔ Actividad 2. Piense y aplique lo que aprendió.

Después de leer cada poema, rellene el cuadro que expresa la idea principal.

1. En esos “de repente” se me viene la gana de escribir, no porque sepa sino porque haciéndolo y deshaciéndolo es como aprendo este oficio y al final algo me va quedando.
- Humberto Ak'abal
- Escribir cuando tiene ganas.
- La constancia para aprender un oficio.

2.

Aquí solo queremos ser humanos:  
comer, reír, enamorarse, vivir,  
vivir la vida y no morirla.  
¡Aquí no lloró nadie!

Otto René Castillo

- El derecho de vivir en una sociedad justa.
- Vivir la vida alegremente.

3.

La poesía es una semilla  
que nace del corazón;  
cuando un pájaro la encuentra  
y descubre su sabor  
se pone a cantar y cantar  
hasta que revienta en flor.

Luis Alfredo Arango

- La semilla que se convierte en flor.
- La poesía nace del corazón.

### **Actividad 3. Desarrolle nuevas habilidades.**

- A.** ¿Recuerda la diferencia entre verso y prosa? Convierta este poema en un texto en prosa. Le ayudamos con el inicio.

Hay días  
cuando uno  
ya no quiere  
odiar ni amar a nadie;  
las lágrimas se secan,  
el corazón se cierra  
y duele respirar  
y acariciar la vida.

Luis Alfredo Arango

*Algunos días, uno no tiene ganas de nada*

---

---

---

---

---

---

---

---

- B.** Aprenda de memoria el poema que más le haya gustado de esta semana. Con la ayuda de su Orientador voluntario, pueden organizar un recital de poesía.



## Revise su aprendizaje

Marque con un cheque ✓ la casilla que mejor indique su rendimiento.

|                               |   | logrado | en proceso | no logrado |
|-------------------------------|---|---------|------------|------------|
| <b>Mientras estudiaba...</b>  | Identifiqué la relación de la imagen con el texto al que acompaña.  |         |            |            |
|                               | Valoro la poesía guatemalteca del siglo XX.   |         |            |            |
| <b>Después de estudiar...</b> | Identifico a los principales poetas guatemaltecos del siglo XX, sus obras y sus características literarias. |         |            |            |
|                               | Escribo correctamente las palabras terminadas en "-izo", "-iza".  |         |            |            |
|                               | Convierto un fragmento escrito en verso en prosa.   |         |            |            |

## Notas:

Escriba aquí sus inquietudes, descubrimientos o dudas para compartir en el círculo de estudio.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---