

10

La sílaba

a
b c
d





Los logros que conseguirá esta semana son:

- ✓ Identificar ideas principales en un texto, utilizando la técnica del subrayado.
- ✓ Expresar el valor que tiene la lectura en su vida cotidiana.
- ✓ Identificar las sílabas de las palabras.
- ✓ Clasificar las palabras según el número de sílabas.
- ✓ Identificar palabras con diptongo, triptongo e hiato.
- ✓ Separar correctamente las palabras en sílabas.
- ✓ Pronunciar correctamente palabras con diptongo o hiato.
- ✓ Redactar un texto en el que cuente la historia de su vida.

✓

.....

¿Qué encontrará esta semana?



La aventura de leer

- *Lo leído y lo pensado*
(Texto adaptado)
Antonio Gala



El mundo del lenguaje

- La sílaba
- Diptongos, triptongos e hiatos



Mejore su ortografía

- Separación de palabras en sílabas



Exprésese con claridad

- Pronunciación de palabras con diptongo o hiato



La aventura de leer

Lo leído y lo pensado

(Texto adaptado)



Cuando cierro mis ojos y recuerdo mi infancia, veo a un niño enfrascado en un libro. Sentado a veces en el suelo con la espalda apoyada en la pared; a veces en un sillón para él muy grande, balanceándose con los pies; a veces paseando en una habitación muy soleada, hasta que el peso del libro cansa sus fuerzas infantiles.

Cuando cierro mis ojos y recuerdo mi adolescencia, veo a un adolescente **leyendo** un libro. Un adolescente que sonrío cuando **lee** y cuando deja de **leer**, como si no siempre **leyera** el contenido de su libro.

Siempre, en todas las etapas de mi vida, me veo con un libro en las manos.

En los momentos más duros de mi existencia, yo me escapé por los sigilosos¹ pasillos de la **lectura** y me consolé allí.

En los momentos en que no sólo flaqueaba la salud sino que se derrumbó, amortigué² el dolor con un libro. Ahora mismo he apartado un libro para escribir estas líneas sobre una página con el reverso usado.

La lectura nunca ha dejado de ser para mí misteriosa, como esa pareja que tuvimos, que jamás llegamos a comprender del todo porque sus reacciones eran imprevisibles³.

Antonio Gala

¹ **Sigiloso**: cauteloso, discreto, silencioso.

² **Amortigué**: de amortiguar, disminuir la intensidad de algo, aminorar, calmar.

³ **Imprevisible**: que no se puede suponer o ver con anticipación.



Subrayar las ideas principales:

Subrayar es una técnica que sirve para resaltar lo importante de un texto. Para subrayar las ideas correctas, le sugerimos que:

1. Lea cada párrafo dos veces. Pregúntese: ¿De qué trata?
2. Cuando encuentre la idea que le parezca importante, subráyela. Le ayudamos con el primer párrafo.
3. Vuelva a leer el párrafo y revise si destacó lo esencial.

Comprensión de lectura

A. Lo que entendió del texto. Nivel literal

Lea cada oración y escríbala en la línea de abajo, sustituyendo la palabra resaltada por otra que signifique lo mismo. El ejercicio 0 es un ejemplo.

0. Veo a un niño **enfrascado** en un libro.

*Veo a un niño **concentrado** en un libro.*

1. Se **balanceaba** con los pies.

2. Veo a un **adolescente** leyendo un libro.

3. Me escapé por los **sigilosos** pasillos de la lectura.

B. Lo que dedujo de la lectura. Nivel inferencial

Reflexione sobre lo que dice el texto y rellene el cuadro **solo** de las opciones que muestran la experiencia del autor con la lectura. Hay un ejemplo.

Leer le ayudó en los momentos difíciles de su vida.

La lectura le hizo más soportable la enfermedad.

Empezó a leer cuando ya era mayor.

Compara la lectura con una pareja misteriosa.

Cuando era joven dejó de leer.

C. Su pensamiento. Nivel crítico

Lea las palabras de la lista y escoja una o varias para describir en un párrafo de cuatro líneas qué significa la lectura para usted.

información	entretenimiento	misterio	aventura
conocimiento	aprendizaje	descubrimiento	



Creciendo en valores

El texto de hoy nos habla del amor a la lectura en todas las etapas de la vida. Un niño, un adolescente, un hombre maduro leyendo un libro. Y describe el libro como un amigo que nos acompaña durante todas las etapas de nuestra vida, en los momentos de soledad, de enfermedad y de curiosidad por conocer otras cosas.

Leer nos da a conocer ideas y pensamientos, hechos y sucesos, nos pone en contacto con otras personas y otras realidades distintas a la nuestra, y nos enseña.

➔ ¡A investigar en equipo!

¿Quiere conocer los hábitos de lectura de sus familiares y amigos? Le invitamos a que junto con sus compañeras y compañeros realicen esta pequeña actividad de investigación.

1. Organicen grupos de cuatro o seis integrantes.
2. Elaboren un cuestionario sobre hábitos de lectura. Incluyan estas preguntas y otras que consideren necesarias:
 - ¿Lee todos los días?
 - ¿Qué tipo de libros le gusta leer? ¿De amor, misterio, aventuras, ciencia,...?
 - ¿Cuántos libros ha leído este año?
 - ¿Cuántos libros tiene en casa?
3. Entrevisten a cinco personas.
4. Lean las respuestas, reflexionen sobre ellas y compártanlas en la orientación.

Antonio Gala

Nació en España en 1936. Ha cultivado todos los géneros literarios, incluidos el periodismo, el relato, el ensayo y el guión televisivo. Sus obras han sido traducidas a varios idiomas.

Algunas de sus obras son:

- Teatro: *Los buenos días perdidos* (1972), *Anillos para una dama* (1973)
- Novela: *La pasión turca* (1993), *Los papeles de agua* (2008)
- Poesía: *El poema de Tobías desangelado* (2005)

Ha recopilado sus artículos periodísticos en los que reflexiona sobre la vida, el amor, la muerte, la lectura y otros temas de la vida diaria. Dos ejemplos de este tipo de libros son: *El águila bicéfala* (1993) y *La casa sosegada* (1998). De este último adaptamos el fragmento leído esta semana.

Biografía



Antonio Gala
(1936 –)



El mundo del lenguaje

1. La sílaba

Así como un libro está compuesto de muchas hojas o una melodía está formada por varias notas musicales, las palabras están compuestas por varias letras que se unen entre sí para formar sílabas.

La **sílaba es un sonido o grupo de sonidos que se pronuncian de una sola vez**. Además, uno de esos sonidos siempre es una vocal.

Una sílaba puede estar formada por:

- Una vocal

o – ro

a – jo



- Una vocal y una o varias consonantes

flor

li – **bro**



- Varias vocales y una o varias consonantes

sue – lo

hier – ba



- Varias vocales

ai – re

au – lli – do



➔ Ejercicio 1

Lea en voz alta cada palabra. Luego, sepárela en sílabas en la línea de la derecha. Guíese por el ejemplo.

- | | | | | | |
|----|-----------|-----------------------|----|--------|-------|
| 0. | lunes | <i>lu – nes</i> | 4. | viento | |
| 1. | diciembre | | 5. | pájaro | |
| 2. | ventana | | 6. | ala | |
| 3. | cafetal | | 7. | tamal | |

1.1 Clasificación de las palabras según el número de sílabas

Según el número de sílabas, las palabras se clasifican así:

- **Monosílabas.** Formadas por una sílaba.

sol *mar* *pan*



- **Bisílabas.** Formadas por dos sílabas.

ca – sa *o – jal* *ár – bol*



- **Trisílabas.** Formadas por tres sílabas.

es – cue – la *her – ma – no* *na – ran – ja*



- **Polisílabas.** Formadas por más de tres sílabas.

te – je – do – ra

fe – li – ci – da – des

mu – ni – ci – pa – li – dad



➔ Ejercicio 2

Lea el fragmento de la lectura de la semana que presentamos. Fíjese en el número de sílabas de cada palabra y ordénelas en las líneas de abajo. Le ayudamos con el ejemplo.

Quando cierro mis ojos y recuerdo mi infancia, veo a un niño enfrascado en un libro. Sentado a veces en el suelo con la espalda apoyada en la pared.

Monosílabas: *mis,*

Bisílabas: *Cuando,*

Trisílabas: *recuerdo,*

Polisílabas: *enfrascado,*

2. Diptongos, triptongos e hiatos

Recuerde:
 Las vocales se dividen en:
 abiertas: **a, e, o**
 cerradas: **i, u**

En el apartado anterior, vimos que cada sílaba debe tener, al menos, una vocal. Pero, ¿cómo separamos las sílabas que tienen dos o tres vocales seguidas?

Para saberlo, estudiaremos a continuación los diptongos, triptongos e hiatos.

2.1 ¿Qué es un diptongo?

El **diptongo** es la unión de dos vocales pronunciadas en una sola sílaba.

Hay dos tipos de diptongos:

- Cuando se unen dos vocales cerradas:

ciudad cuidado **-iu -ui** *vocal cerrada + vocal cerrada*

- Al unirse una vocal cerrada y una abierta:

anciano pie misterio **-ia -ie -io** *vocal cerrada + vocal abierta*
suave juego cuota **-ua -ue -uo**

paisaje aceite boina **-ai -ei -oi** *vocal abierta + vocal cerrada*
jaula Europa **-au -eu**

Lea en voz alta esta oración:

*Ten **cuidado** con tus **caites** de **cuero**.*

Fíjese en los diptongos resaltados en el ejemplo anterior.

cuidado **ui** *cerrada + cerrada*
cuero **ue** *cerrada + abierta*
caites **ai** *abierta + cerrada*

Dos vocales abiertas seguidas **no** forman diptongo.

Te - o - do - ro

➔ Ejercicio 3

Las palabras que siguen contienen diptongo. Léalas en voz alta y sepárelas en sílabas en la línea de la derecha. Luego, copie el diptongo y escriba qué clase de vocales lo forman. Tiene un ejemplo.

- | | | | | |
|----|-----------|-----------------------|-----------|--------------------------|
| 0. | valiente | <i>va - lien - te</i> | <i>ie</i> | <i>cerrada + abierta</i> |
| 1. | Paula | | | |
| 2. | ciudadana | | | |
| 3. | historia | | | |
| 4. | abuelo | | | |

2.2 ¿Qué es un triptongo?

Un **triptongo** es la unión de tres vocales pronunciadas en una sola sílaba. La vocal que va en medio es abierta y las otras dos son cerradas.

El buey tira del arado.	-uei	} cerrada + abierta + cerrada
El perro hace guau .	-uau	
Tiene un reloj semiautomático .	-iau	
Paraguay es un país de América del Sur.	-uai	

La "y" al final de la palabra funciona como vocal. Fíjese:
hoy: diptongo
buey: triptongo

➔ Ejercicio 4

Subraye los triptongos de las siguientes palabras. El ejercicio 0 es un ejemplo.

0. pelibuey 1. Uruguay 2. miau

2.3 ¿Qué es un hiato?

El **hiato** es el encuentro de dos vocales que se pronuncian en sílabas separadas. Se produce un hiato cuando:

- se encuentran dos vocales abiertas.
- se encuentran una vocal abierta y una cerrada con tilde.

Fíjese en la siguiente oración y en los casos de hiato que encontramos.

La parcela sembrada de **maíz** está junto al **río** rodeada por un cerco.

ma – íz	aí	vocal abierta + vocal cerrada con tilde
rí – o	ío	vocal cerrada con tilde + vocal abierta
ro – de – a – da	ea	vocal abierta + vocal abierta

➔ Ejercicio 5

Lea las oraciones y subraye las palabras que tengan un hiato. Tiene un ejemplo.

0. Hubo mucho frío por la madrugada 3. Pasó un aeroplano sobre la ciudad.
 1. Atravesamos el lago en una canoa. 4. Juana toca la guitarra de oído.
 2. La raíz de jengibre es medicinal. 5. Está oscuro, casi no veo.

Mejore su ortografía

Separación de palabras en sílabas

Aprender a separar las palabras en sílabas nos será útil para contar las sílabas de una palabra y saber cómo separar una palabra al final de una línea.

Conozca y practique las normas que indican cómo separar las palabras en sílabas.

- Cuando aparecen dos consonantes entre vocales, la primera consonante pertenece a la sílaba anterior y la segunda va con la sílaba siguiente:

gim – na – sio cal – cio

- El grupo formado por una consonante seguida de "l" o "r" forma sílaba con la vocal que le sigue:

ha – bla ce – dro

- Cuando aparecen tres consonantes juntas, las dos primeras van con la vocal anterior y la tercera con la siguiente vocal:

cons – ti – tu – ción ins – ti – tu – ción

- Las consonantes dobles: "ll" y "rr" no se separan.

si – llón ca – rre – te – ra

➔ Ejercicio 6

Separe las palabras en sílabas siguiendo las normas estudiadas. Hay un ejemplo.

- | | | | | | |
|----|------------|-----------------------|-----|-------------|-------|
| 0. | sobre | <i>so – bre</i> | 7. | dispuesta | |
| 1. | ofrenda | | 8. | subrayado | |
| 2. | abrigo | | 9. | semilla | |
| 3. | mercado | | 10. | transporte | |
| 4. | relámpago | | 11. | ambulancia | |
| 5. | nublado | | 12. | creencias | |
| 6. | consciente | | 13. | instrucción | |



Exprésese con claridad

Pronunciación de palabras con diptongo o hiato

Hay palabras con diptongo o hiato que algunas veces pronunciamos mal. Tratemos de evitar esos errores y repasemos la pronunciación correcta en la orientación.

✓ Digamos...	Ejemplo
copia	Copia el mapa en tu cuaderno.
fotocopia	¿Guardó la fotocopia de la solicitud?
negocia	Iván negocia su horario de trabajo con su jefa.
poeta	Pablo Neruda es un poeta chileno.
teatro	Fuimos al teatro municipal.
peón	El peón trabajó ocho horas.
toalla	Por favor, alcánzame la toalla limpia.
peor	Ya salimos de lo peor.
leer	Voy a leer esta novela.

✗ **En lugar de...**
~~copea, fotocoepa, negocea, pueta, tiatro, pión, tualia, pior, leyer~~

➔ Ejercicio 7

Pronuncie en voz alta cada palabra. Luego, escriba una oración con esa palabra. Tiene un ejemplo.

0. fotocopia *Aníbal fotocopia la receta para preparar el postre.*
1. poeta
2. teatro
3. toalla
4. leer
5. peón
6. negocia
7. copia
8. peor

Cuando haya escrito todas las oraciones, léalas en voz alta. Practique la lectura en la orientación.



Glosario

Amortigüé: de amortiguar, disminuir la intensidad de algo, aminorar, calmar.

Imprevisible: que no se puede suponer o ver con anticipación.

Sigiloso: cauteloso, discreto, silencioso.



Escriba una oración con cada palabra del glosario. Fíjese en los ejemplos.

1. **Amortigüé:** *Amortigüé el golpe con el brazo.*

.....

2. **Imprevisible:** *Nunca se sabe qué va a decir, es imprevisible.*

.....

3. **Sigiloso:** *Caminaba con pasos sigilosos.*

.....



Resumen

La **sílaba** es un sonido o grupo de sonidos que se pronuncian de una sola vez.

a – do – les – cen – te

Las palabras se clasifican por su número de sílabas en:

Monosílabas: una sílaba *mes*

Bisílabas: dos sílabas *hom – bre*

Trisílabas: tres sílabas *ca – mi – no*

Polisílabas: más de tres sílabas *gua – te – mal – te – ca*

El **diptongo** es la unión de dos vocales pronunciadas en una sola sílaba.

Fui corriendo hasta el huerto.

El **triptongo** es la unión de tres vocales en una sola sílaba.

Julián compró carne de buey en el mercado.

El **hiato** es el encuentro de dos vocales que se pronuncian en distintas sílabas.

Lucía pasea por el parque.



Autocontrol

➔ Actividad 1. Demuestre lo aprendido.

A. Rellene el cuadro de la palabra que completa correctamente cada oración. El ejercicio 0 es un ejemplo.

0. Un ejemplo de una palabra polisílaba es...
 piedras
 arboleda
 montaña
1. Maíz es una palabra...
 bisílaba
 polisílaba
 monosílaba
2. La palabra “viajero” contiene un...
 hiato
 diptongo
 triptongo
3. Un ejemplo de una palabra con hiato es...
 recepcionista
 ingeniera
 maestra

B. Lea en voz alta cada palabra. Luego clasifíquela según el número de sílabas. Le ayudamos con el ejemplo.

<i>mar</i>	<i>palmera</i>	correcto	compromiso
<i>agua</i>	allá	paz	acuerdo
<i>embarcación</i>	responsabilidad	quietud	ley

monosílabas	bisílabas	trisílabas	polisílabas
<i>mar</i>	<i>agua</i>	<i>palmera</i>	<i>embarcación</i>

C. Lea en voz alta cada palabra. Luego, sepárela en sílabas en la línea de la derecha. Hay un ejemplo.

- | | | | |
|------------|----------------------|---------------|-------|
| 0. estreno | <i>es – tre – no</i> | 4. rodear | |
| 1. asombro | | 5. desarrollo | |
| 2. caserío | | 6. identidad | |
| 3. gente | | 7. protección | |

D. Las palabras que siguen contienen diptongo. Léalas en voz alta y sepárelas en sílabas en la línea de la derecha. Luego, copie el diptongo y escriba qué clase de vocales lo forman. Tiene un ejemplo.

- | | | | |
|------------------|----------------------|-----------|--------------------------|
| 0. autobús | <i>au – to – bús</i> | <i>au</i> | <i>abierta + cerrada</i> |
| 1. higiene | | | |
| 2. cuidar | | | |
| 3. Guatemala | | | |
| 4. eucalipto | | | |
| 5. participación | | | |
| 6. biografía | | | |

➔ Actividad 2. Piense y aplique lo que aprendió.

A. Escriba cuatro palabras que contengan **diptongo**.

- | | |
|---------|---------|
| 1. | 2. |
| 3. | 4. |

B. Escriba cuatro palabras que contengan **hiato**.

- | | |
|---------|---------|
| 1. | 2. |
| 3. | 4. |

C. ¡Atrévase a descubrir la palabra oculta! Las palabras en mayúsculas que completan las oraciones tienen el orden cambiado, póngalas en orden y léalas correctamente. Guíese por el ejemplo.


- | | |
|--|-------------------|
| 0. La palabra "legendario" es una palabra: BALASÍLIPO | <i>polisílabo</i> |
| 1. En la palabra "creatividad" hay un: TOHIA | |
| 2. La palabra "redacción" tiene un: GOTONDIP | |
| 3. "Flor" es una palabra: BALASÍNOMO | |

Actividad 3. Desarrolle sus nuevas habilidades.

En la lectura de esta semana, el autor hace un recorrido por su vida que gira en torno a la lectura.

Ahora le toca a usted escribir su historia personal. Deténgase un momento y reflexione sobre lo que haya vivido hasta hoy. Luego, elija experiencias importantes de su vida y escriba su historia personal. Siga estos pasos.

1. Busque un título adecuado.
2. Ordene sus ideas antes de escribir.
2. Piense en la idea principal de cada párrafo y redáctela en una oración. Luego, amplíe y explique la idea principal con otras ideas.
3. Consulte el diccionario cuando lo necesite.



Evalúe su redacción mediante la lista de cotejo. Comparta su trabajo en el círculo de estudio.

indicadores de logro	logrado	regular	no logrado
1. Ordené mis ideas antes de escribir.			
2. Expresé la idea principal de cada párrafo.			
3. Inicié cada oración con mayúscula y coloque el punto final.			
4. Cuidé mi caligrafía.			
5. Consulté el diccionario cuando tuve dudas.			



Revise su aprendizaje

Marque con un cheque ✓ la casilla que mejor indique su rendimiento.

		logrado	en proceso	no logrado
Después de estudiar...	Identifiqué las ideas principales del texto, utilizando la técnica del subrayado.			
	Expresé el valor que tiene la lectura en mi vida cotidiana.			
	Identifico las sílabas y clasifico las palabras según su número de sílabas.			
	Distingo los diptongos, los triptongos y los hiatos.			
	Separo correctamente las palabras en sílabas.			
	Pronuncio correctamente las palabras con diptongo o con hiato aprendidas esta semana.			
	Redacto un texto con corrección en el que cuento la historia de mi vida.			

Notas:

Escriba aquí sus inquietudes, descubrimientos o dudas para compartir en el círculo de estudio.
