



El sustantivo



Los logros que conseguirá esta semana son:

- ✓ Identificar ideas principales del texto, utilizando la técnica del subrayado.
- ✓ Expresar dos acciones concretas para promover la igualdad entre mujeres y hombres.
- ✓ Identificar y emplear sustantivos.
- ✓ Identificar el género y el número del sustantivo.
- ✓ Practicar la concordancia entre artículo y sustantivo.
- ✓ Mejorar la caligrafía de las letras: M – m, N – n.
- ✓ Cuidar la concordancia de algunos sustantivos especiales.
- ✓ Redactar un texto en el que describa su entorno.
- ✓
- ✓

¿Qué encontrará esta semana?



La aventura de leer

- *Hay que estudiar con muchas ganas*
Sandra Sabanero



El mundo del lenguaje

- El sustantivo



Mejore su caligrafía

- Letras: M – m, N – n



Exprésese con claridad

- Casos especiales de concordancia



La aventura de leer

Hay que estudiar con muchas ganas



A decir verdad, después de terminar la escuela primaria, para nosotras la posibilidad de continuar estudiando era un **sueño**. Porque como el abuelo Francisco decía: “el lugar de las mujeres es su casa”.

Por ello, cuando Consuelo y yo la concluimos, el abuelo soltó la misma frase. Por primera vez en su sumisa¹ existencia, mamá sintió que una fuerza nacida del sufrimiento la impulsaba a rebelarse. En sus ojos negros descubrí una obstinación² infatigable. Apretó los dientes y en un desesperado estallido de toda su **cólera** dijo:

— ¡No, para mis hijas no quiero esta vida!

Con una firmeza desconocida logró derribar la indiferencia de mi padre y ante el desconcierto³ del abuelo, acostumbrado a la obediencia **ciega** de los miembros de la familia, anunció que Consuelo ingresaría en la Escuela de Enfermería y que yo estudiaría el bachillerato de medicina.

— Para echar tortillas no se necesita tanta sabiduría —insistió el abuelo.

Una noche de domingo, la única de la semana en la que las manos de papá estaban libres del carbón de la fragua, se sentó a nuestro lado y nos dijo:

— Hay que estudiar con muchas **ganas**, es la única forma limpia y honesta de salir de pobre. Con suerte, a lo mejor la vida de ustedes cambia tantito.

Sandra Sabanero

¹ **Sumisa:** totalmente sometida y dominada.

² **Obstinación:** empeño en llevar adelante una tarea.

³ **Desconcierto:** sorpresa, asombro.



Identificar ideas principales:

Esta semana seguiremos practicando la técnica del subrayado para identificar ideas principales del texto.

Con un lápiz negro, subraye los personajes que aparecen en el texto. Con un lápiz naranja subraye las frases que dicen los personajes. Fíjese en los ejemplos.

Comprensión de lectura

A. Lo que entendió del texto. Nivel literal

Lea cada oración y escriba a la derecha el nombre del personaje de la lectura con la que se relaciona. Fíjese en el ejemplo.

el abuelo – la madre – Consuelo – *el padre* – la narradora

0. Asegura que estudiar ayuda a salir de la pobreza. el padre
1. Su madre decide que estudie enfermería. _____
2. Piensa que las mujeres no necesitan estudiar. _____
3. Desea para sus hijas otra vida. _____
4. Estudiará bachillerato en medicina. _____

B. Lo que dedujo de la lectura. Nivel inferencial

En la lectura están resaltadas cuatro palabras que, según el contexto, pueden tener significados diferentes. Lea con atención cada pareja de oraciones y subraye la que tiene el mismo significado que en la lectura. Guíese por el ejemplo.

0. Andrés se levantó muy temprano y ahora tiene mucho **sueño**.

El **sueño** de Lucía era tener una máquina de coser.

1. Le rompieron el cerco y se llenó de **cólera**.

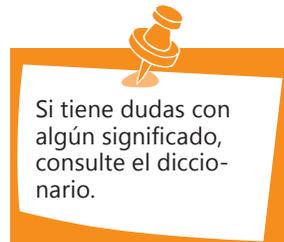
El médico nos dio una charla sobre la epidemia del **cólera**.

2. Elisa tiene una admiración **ciega** por su padre.

Un perro adiestrado guía el camino de aquella persona **ciega**.

3. Es poco lo que **ganas** en ese trabajo.

Se muere de **ganas** por venir a verte.



C. Su pensamiento. Nivel crítico

Narre su propia experiencia sobre el estudio para las mujeres. Guíese por estas preguntas
¿En su familia han tenido la misma oportunidad de estudiar las mujeres y los hombres?
¿Qué dificultades tienen las mujeres para estudiar?

.....

.....

.....



Creciendo en valores

La dificultad de acceso a la educación, someterse a las decisiones de los padres a la hora de decidir su matrimonio, no poder elegir de manera voluntaria el número de hijos, un salario inferior al de los hombres por el mismo trabajo son formas de discriminación que sufre la mujer guatemalteca hoy. Estas formas de discriminación se apoyan en normas sociales, culturales y políticas.

La escena de la lectura es muy común en nuestra sociedad: mucha gente sigue pensando que el lugar de la mujer es la casa y que para eso no hace falta estudiar. ¿Qué opina usted? ¿Cree que la falta de estudios provoca desigualdad? ¿Tener los mismos conocimientos, poder acceder a trabajos similares pueden ser formas de sentirse iguales?

Describe una forma de desigualdad entre el hombre y la mujer. Después escriba dos sugerencias para evitar esa situación.

Sandra Sabanero

Escritora mexicana, nació en Silao, Guanajuato en 1954. Estudió Ciencias Políticas y Administración Pública. Trabajó como docente en la Universidad Centroamericana de San Salvador.

Reside en Alemania con su familia, después de haber vivido durante años en Malawi, Guatemala, El Salvador y Bolivia.

Ha escrito cuentos cortos, cuentos infantiles, poemas y las novelas:

- *Boda mexicana* (2002)
- *Gardenias en el balcón* (2006)
- *La alcaldesa* (2007)

La historia que hemos leído pertenece a la novela *Boda mexicana*.

Biografía



Sandra Sabanero
(1954 –)



El mundo del lenguaje

1. El sustantivo

Todo tiene un nombre

Aquel día el **alcalde** municipal nos visitó en nuestra **comarca** campesina para inaugurar la nueva **escuelita** rural de **techo** pajizo y suelo de **tierra** apisonada. En su **discurso** citó esta definición:

“El **niño** es la verdad con la **cara** sucia, la **sabiduría** con el **pelo** desgreñado, la **esperanza** del futuro con una **rana** en el **bolsillo**”.

Gonzalo Canal Ramírez

Todas las palabras resaltadas en el texto son sustantivos.

El **sustantivo** es una palabra que nombra personas, lugares, animales, objetos o ideas, reales o imaginarias. Fíjese.

- Todas las personas tenemos un nombre:

Gonzalo – alcalde – niño

- Los animales, los lugares y los objetos tienen un nombre que los identifica del resto.

rana – comarca – techo

- También nombramos ideas o sentimientos.

discurso – sabiduría – esperanza

➔ Ejercicio 1

Lea los sustantivos de la lista y clasifíquelos en las columnas de abajo, según nombran personas, lugares, animales u objetos. Guíese por el ejemplo.

Consuelo oveja casa familias
pato sillón escuela bolsillo

personas	lugares	animales	objetos
<i>Consuelo</i>			

1.1 El género del sustantivo

Masculino y femenino

La **luna** estaba tierna,
te abrí el **corazón**
te vacié en los **oídos**
lo que tenía en mi **cabeza**.

Humberto AK'abal

El **género** del **sustantivo** indica si es **masculino** o **femenino**. Retomemos el poema anterior y fijémonos en los sustantivos resaltados. *Luna* y *cabeza* son sustantivos femeninos; *oídos* y *corazón* son masculinos.

¿Cómo se forma el género del sustantivo?

En español, hay distintas maneras de formar el femenino o el masculino de los sustantivos. Veamos los casos más frecuentes.

- Los sustantivos masculinos terminados en **-o**, en **-e** o en **consonante** forman el femenino con **-a**:

El maestro escucha con atención.

La maestra escucha con atención.

Él es el presidente.

Ella es la presidenta.

Consultamos al doctor.

Consultamos a la doctora.

- Algunos sustantivos forman el femenino con las terminaciones: **-esa**, **-isa**, **-ina** o **-triz**.

el poeta – *la poetisa*

el actor – *la actriz*

el gallo – *la gallina*

el alcalde – *la alcaldesa*



A veces el femenino y el masculino utilizan palabras diferentes.
caballo – *yegua*
hombre – *mujer*

➔ Ejercicio 2

Escriba sobre la línea el femenino de cada sustantivo. Tenga en cuenta las reglas que acabamos de estudiar. El ejercicio 0 es un ejemplo.

0. tejedor tejedora

1. concejal

2. campesino

3. sacerdote

4. abogado

5. héroe

1.2 El número del sustantivo

Singular y plural

El **número** del sustantivo indica si es singular o plural.

- **Singular** si el sustantivo se refiere a **un solo** objeto, persona, animal o idea: *muralla, playa, monte, horizonte...*
- **Plural** si el sustantivo habla de **varios** objetos, personas, animales o ideas: *manos, habitantes, puentes, responsabilidades...*

¿Cómo se forma el plural?

En español solo hay dos formas de hacer el plural: agregando la terminación **-s** o **-es** al final de la palabra. Veamos.



La mayoría de palabras terminadas en **-á** (con tilde) forman el plural con **-s**.

- Cuando el sustantivo singular **termina en vocal**, el plural se forma añadiendo la terminación **-s**.

pila – pilas muelle – muelles mano – manos

- Cuando el sustantivo singular **termina en consonante**, el plural se forma añadiendo la terminación **-es**.

flor – flores álbum – álbumes país – países

Casos especiales de número

- Si el sustantivo es agudo terminado en **-í** o en **-ú**, se le agrega **-es**:

rubí – rubíes tabú – tabúes bambú – bambúes



Excepciones: *menús, champús, bisturís.*

- Si el sustantivo es una palabra grave o esdrújula terminada en **-s**, el plural permanece invariable:

la crisis – las crisis el martes – los martes



Algunos sustantivos solo se usan en singular: la sed, la salud, el sur, la tez.

➔ Ejercicio 3

Forme el plural de cada sustantivo y escríbalo sobre la línea. Tiene un ejemplo.

- | | | | | | |
|----|-------|----------------|----|--------|-------|
| 0. | comal | <u>comales</u> | 1. | pared | _____ |
| 2. | res | _____ | 3. | pájaro | _____ |

➔ Ejercicio 4

Lea el texto con atención. Luego, copie en las líneas de abajo el sustantivo con el artículo que le acompaña. Fíjese en el ejemplo.

San Pablo está a **la orilla** de un lago. Me gusta bajar hasta el lago y mirar las luces de las lanchas de los pescadores que se reflejan en las aguas oscuras.

artículo	sustantivo	artículo	sustantivo
0.	<i>la orilla</i>	1.
2.	3.
4.	5.
6.		

➔ Ejercicio 5

A. Los sustantivos y artículos resaltados en cada oración están en singular. Conviértalos en plural y vuelva a escribir la oración sobre la línea. Tenga en cuenta los casos especiales de número. Guíese por el ejemplo.

- Voy al mercado **el viernes**. *Voy al mercado los viernes.*
- Vimos **un colibrí**.
- Por favor, deme **un agua**.
- Busco **un champú**.
- El ave se lastimó **el ala**.

B. Con este ejercicio practicaré el caso especial de género que estudiamos. Complete las oraciones con el artículo correcto. Escríbalo sobre la línea. Tiene un ejemplo.

- ¡Cuidado! El hacha tiene mucho filo.
La – El
- Hay que buscar soluciones para aliviar hambre en el mundo.
el – la
- águila es ave de vuelo veloz.
La – El un – una
- asma es una enfermedad del sistema respiratorio.
La – El



Mejore su caligrafía

Despacito y buena letra...

M M M m m m N N N n n n

M M M m m m N N N n n n

México migración nacer

México migración nacer

Manuel vive en Nentón.

Manuel vive en Nentón.



Exprésese con claridad

Otros casos especiales de concordancia

Esta semana hemos hablado de la concordancia entre el artículo y el sustantivo. Practiquemos la concordancia de algunas palabras dudosas.

- No todos los sustantivos que terminan en **-a** son femeninos. En estos casos, el artículo determina el género: son palabras de género masculino.

el cólera el poeta el día el mapa

- Algunos sustantivos terminados en **-ema** son masculinos. Por lo tanto, deben ir acompañados de un artículo masculino.

el tema el problema el esquema
el sistema el poema el lema

- Hay sustantivos terminados en **-o** que son de género femenino.

la mano la moto la radio

➔ Ejercicio 7

A. Escriba “**el**” o “**la**” delante de cada sustantivo, según corresponda. Tiene un ejemplo.

- | | | |
|-------------------|-------------------|------------------|
| 0. <u>el</u> mapa | 1. _____ problema | 2. _____ sistema |
| 3. _____ poeta | 4. _____ mano | 5. _____ moto |
| 6. _____ día | 7. _____ tema | 8. _____ lema |

B. Complete el diálogo escribiendo “**el**” o “**la**”, según corresponda. Fíjese en el ejemplo.

- El lunes los promotores de salud dieron una charla.
- ¿Cuál era _____ tema?
- Hablaron sobre _____ cólera.
- En _____ radio van a informar sobre esa enfermedad.
- ¿Cuándo?
- _____ día de mañana.



Glosario

Antecedentes: van delante, se escriben delante.

Desconcierto: sorpresa, asombro.

Obstinación: empeño en llevar adelante una tarea.

Sumisa: totalmente sometida y dominada.



Escriba una oración con estas palabras del glosario. Tiene un ejemplo.

Desconcierto: *El desconcierto de los vecinos fue total al escuchar la noticia.*

Obstinación: *Sigue con obstinación en su labor de componer la licuadora.*



Resumen

- ✓ Los **sustantivos** son palabras que nombran personas, lugares, animales, objetos o ideas, reales o imaginarias.
carpintero bosque jaguar tranquilidad
- ✓ El **género** indica si los sustantivos son: **masculinos** o **femeninos**.
martillo: masculino madera: femenino
- ✓ El **número** indica si se habla de uno o más seres u objetos, etc. Puede ser: **singular** o **plural**.
clavo: singular clavos: plural
- ✓ El **artículo** es una palabra que acompaña al sustantivo y concuerda con él en género y número. Puede ser:
 - **determinado:** acompaña a un sustantivo conocido: *el, la / los, las*
 - **indeterminado:** acompaña a un sustantivo desconocido: *un, una / unos, unas*
- ✓ La **concordancia** es la igualdad de género y número entre el sustantivo y el artículo.
Femenino singular: *la fruta, una sandía*
Femenino plural: *las cebollas, unas verduras*
Masculino singular: *el maíz, un cereal*
Masculino plural: *los pollos, unos animales*
- ✓ Cuando el sustantivo es femenino y empieza con "**a**" o "**ha**" acentuada, se acompaña de los artículos **el** o **un**.
el agua un hacha



Autocontrol

➔ Actividad 1. Demuestre lo aprendido.

- A. Lea con atención el texto y ordene en las líneas de abajo los sustantivos en femeninos y masculinos. Tiene un ejemplo.

Unos relámpagos fugaces alumbraron intensamente los bosques de pinabetes. Él jamás hubiera imaginado cuánta belleza puede haber en una montaña repentinamente iluminada en medio de la noche. Breves imágenes fosforescentes quedaron grabadas en sus ojos.

Texto adaptado de: Luis Alfredo Arango

Femeninos: belleza,

Masculinos: relámpagos,

- B. Ordene los sustantivos del ejercicio anterior en singular y plural. Escríbalos en la línea correspondiente, como en el ejemplo.

Singular: belleza,

Plural: relámpagos,

- C. Escriba “el” o “la” delante de cada sustantivo, según corresponda. Tiene un ejemplo.

- | | | |
|-----------------------|-------------------------|-------------------------|
| 0. <u>la</u> página | 1. _____ salud | 2. _____ solidaridad |
| 3. _____ programa | 4. _____ dignidad | 5. _____ almuerzo |
| 6. _____ aprendizaje | 7. _____ ambiente | 8. _____ asma |
| 9. _____ tecnología | 10. _____ reforestación | 11. _____ enfermedad |
| 12. _____ información | 13. _____ equipo | 14. _____ hambre |
| 15. _____ tema | 16. _____ hacha | 17. _____ investigación |
| 18. _____ agua | 19. _____ migración | 20. _____ compromiso |

➔ Actividad 2. Piense y aplique lo que aprendió.

- A. Lea cada grupo de palabras y escriba en la línea el género y el número. El ejercicio 0 es un ejemplo.

0. Las calles femenino plural
1. Un proyecto _____
2. Las crisis _____
3. Los acuerdos _____

B. Los siguientes sustantivos están en masculino. Convierta cada uno en femenino. El ejercicio 0 es un ejemplo.

- | | | | |
|----------------|---------------------|--------------|-------|
| 0. coordinador | <i>coordinadora</i> | 1. ingeniero | |
| 2. alumno | | 3. padrino | |
| 4. rey | | 5. actor | |

C. Escriba en la línea de la derecha el plural de cada sustantivo.

	singular	plural		singular	plural
0.	Un pueblo	<i>Unos pueblos</i>	1.	Un ave
2.	Un camino	3.	Un retrato
4.	Una administradora	5.	Un viernes

Actividad 3. Desarrolle sus nuevas habilidades.

A. ¿Dónde está usted en este momento? ¿En su cuarto, en la cocina...? ¿Qué ve a su alrededor? Observe qué hay en ese lugar: personas, objetos, animales... Luego, elabore una lista con diez sustantivos que nombren lo que ve. Acompañe cada palabra con el artículo correspondiente. Cuide la concordancia. Le damos un ejemplo.

- | | | |
|----|----------------------|----------|
| 0. | <i>la habitación</i> | |
| 1. | | 2. |
| 3. | | 4. |
| 5. | | 6. |
| 7. | | 8. |
| 9. | | 10. |

B. Con los sustantivos del ejercicio anterior, redacte un texto en el que explique cómo es el lugar donde está ahora.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Revise su aprendizaje

Marque con un cheque ✓ la casilla que mejor indique su rendimiento.

		logrado	en proceso	no logrado
Después de estudiar...	Identifiqué las ideas principales del texto, utilizando la técnica del subrayado.			
	Expresé dos acciones concretas para promover la igualdad entre mujeres y hombres.			
	Identifico y empleo correctamente los sustantivos.			
	Identifico el género y el número del sustantivo.			
	Cuido la concordancia entre el artículo y el sustantivo.			
	Cuido la caligrafía de los textos que escribo.			
	Cuido la concordancia de los sustantivos especiales.			
	Redacto un texto en el que describo mi entorno.			

Notas:

Escriba aquí sus inquietudes, descubrimientos o dudas para compartir en el círculo de estudio.
