

# 14

## El adjetivo calificativo



## Los logros que conseguirá esta semana son:

- ✓ Distinguir la idea principal de las ideas secundarias en un texto.
- ✓ Reconocer y valorar sus cualidades personales.
- ✓ Emplear adjetivos calificativos.
- ✓ Cuidar la concordancia entre el sustantivo y el adjetivo calificativo.
- ✓ Emplear correctamente la letra "v" en los adjetivos.
- ✓ Pronunciar con corrección palabras con "r" y "rr".
- ✓ Describir un personaje de una pintura.

✓ .....

.....

## ¿Qué encontrará esta semana?



La aventura de leer

- *Una gran labradora*  
(Texto adaptado)  
Herminio Almendros



El mundo del lenguaje

- El adjetivo
- Género y número del adjetivo



Mejore su ortografía

- Uso de la letra "v" en adjetivos



Exprésese con claridad

- Palabras con "r" y "rr"



## La aventura de leer

### Una gran labradora



**Las lombrices de tierra viven en la capa superior del suelo**, en la tierra de cultivo principalmente. **Las hay por todo el mundo**, menos en las tierras muy calientes y secas y en las muy frías, como las altas montañas o las regiones polares.

**Los niños campesinos conocen bien las lombrices de tierra**; las ven cuando se remueve el suelo, o cuando salen al anochecer. **También las conocen los aficionados a la pesca**, que las buscan para que sirvan de carnada<sup>1</sup>.

La lombriz de tierra es un gusano interesante. A primera vista no se sabe bien si avanza o retrocede, porque **su cuerpo parece todo igual**; pero si te fijas bien, te darás cuenta de que, al moverse, lleva siempre el mismo extremo del cuerpo hacia adelante. Ese extremo es el correspondiente a la parte anterior, donde tiene la boca.

Si observas atentamente **cómo se mueve una lombriz**, verás que, primero, deja quieto el extremo anterior del cuerpo y arrastra hacia adelante la parte de atrás y, luego, estira y avanza la parte delantera; vuelve a dejar esta quieta y a avanzar la de atrás... y así, repitiendo esos movimientos, va la lombriz de un lado a otro.

**¿Qué hace la lombriz cuando quiere meterse en la tierra?** Introduce la parte delantera del cuerpo en una hendidura o grieta del suelo, se hincha y de ese modo ensancha la grieta. Al penetrar va haciendo una galería redonda, cuyas paredes endurece ella misma a medida que avanza con un líquido que segrega<sup>2</sup> su piel. Si el terreno está algo seco, la lombriz se traga la tierra y luego la expulsa por el otro extremo del tubo digestivo. Así va haciendo su galería, como si fuera comiéndose el camino. A veces, las lombrices hacen galerías que llegan a medio metro de profundidad; van buscando la humedad.

Herminio Almendros

<sup>1</sup> **Carnada:** cebo animal para pescar o cazar.

<sup>2</sup> **Segregar:** separar o apartar. En la lectura se refiere a expulsar materias elaboradas por el organismo.



#### Identificar ideas principales de las secundarias:

La idea principal de un texto es como el alimento principal de una comida, las ideas secundarias son como la sal y los condimentos.

En la lectura, hemos resaltado en negrita las ideas principales de cada párrafo. Lea atentamente cada párrafo e identifique las ideas secundarias (las no resaltadas), que explican y amplían la idea principal. Y, como los condimentos a la comida, le dan sabor a la lectura.

## Comprensión de lectura

### A. Lo que entendió del texto. Nivel literal

1. Relacione el título con el contenido de la lectura y subraye la respuesta correcta a la pregunta.

¿Quién es la gran labradora?

Es cualquier lombriz.

Es la lombriz de tierra.

Es cualquier animal que vive bajo la tierra.

2. Lea cada oración y rellene el cuadro **solo** de aquellas que expresan ideas de la lectura de esta semana. Tiene un ejemplo.

- La lectura describe el cuerpo de la lombriz.*
- La lectura relata cómo avanza la lombriz en la tierra.
- La lectura describe la forma de reproducirse.
- El texto explica para qué sirven las lombrices.
- El texto indica dónde viven las lombrices.

### B. Lo que dedujo de la lectura. Nivel inferencial

Escriba tres ideas secundarias de la lectura *Una gran labradora*. Le damos un ejemplo.

0. Los niños ven las lombrices cuando se remueve el suelo.
1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

### C. Su pensamiento. Nivel crítico

Explique, desde su punto de vista, por qué cree que el autor llama "la gran labradora" al personaje de la lectura.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## Creciendo en valores

Cada cosa tiene su belleza, pero no todos pueden verla.  
Confucio

Cada día es una oportunidad para conocernos. El conocimiento propio nos ayuda a darnos cuenta de nuestras fortalezas y debilidades. Para descubrir nuestras cualidades y las de los demás, tenemos que observar el exterior: aspecto y acciones; y el interior: actitudes e ideas. Y después pensar y valorar lo que vemos y sentimos.

Los animales, los fenómenos de la naturaleza y hasta los objetos tienen también cualidades y valores. Una cualidad de la lombriz de tierra es remover la tierra y prepararla para que la siembra resulte mejor.

➔ ¿Cómo es usted? Escriba cuatro características de su aspecto físico.

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_

Ahora piense y escriba cuatro características que expresen su formar de ser.

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_

## Herminio Almendros

Nació en España, en 1898, y murió en Cuba, en 1974. Fue profesor de la Facultad de Pedagogía<sup>3</sup> de la Universidad de Madrid. Emigró a Cuba en 1939, donde fundó y dirigió la revista para niños *Ronda*.

Hay que destacar su trabajo, en colaboración con otros autores, como editor de libros de texto para la enseñanza primaria y traductor de textos de carácter pedagógico.

Escribió entre otras obras: *Pueblos y leyendas* (1929), *Lecturas ejemplares. Aventuras, realidades y fantasías* (1955), *Carta a un maestro de una escuela rural* (1960), *Cuentos de animales* (1963), *El príncipe Mazapán* (1969) y *Cosas curiosas de animales* (1969), de donde tomamos la lectura de esta semana.

<sup>3</sup> **Pedagogía:** ciencia que se ocupa de la educación y la enseñanza.

## Biografía



**Herminio Almendros**  
(1898 – 1974)



## El mundo del lenguaje

### 1. El adjetivo calificativo

Describe al sustantivo

Cuando nombramos a una persona, un objeto o un animal también podemos añadir algunos detalles sobre ellos. Para eso, empleamos adjetivos calificativos.

El **adjetivo calificativo** describe características del sustantivo. Nos dice cómo es y señala sus cualidades.



El adjetivo calificativo puede ir delante o detrás del sustantivo.

Lea algunos ejemplos. Cada flecha indica el sustantivo al que modifica el adjetivo resaltado en negrita.

Las lombrices hacen una galería **redonda**.

Los niños **campesinos** las conocen bien.

Cayó un **gran** aguacero.

Las palabras *redonda*, *campesinos* y *gran* expresan una cualidad del sustantivo que acompañan.

Un sustantivo puede estar acompañado de dos o más adjetivos.

Una lombriz **larga** y **delgada**

Tenían las botas **mojadas** y **enlodadas**.

#### ➔ Ejercicio 1

Lea el texto y copie en las líneas de abajo los sustantivos acompañados de adjetivos que encuentre. Fíjese en el ejemplo.

En el corredor, cestas forradas de musgo arrojaban puñados de largos helechos de Cobán, que hacían danzar sombras en las paredes cuando había luna. Los postes mostraban hondas grietas. Los viejos ladrillos del piso habían perdido su color y su nivel.

Texto adaptado de Mario Monteforte Toledo

0. cestas forradas.....

1. ....

2. ....

3. ....

## 1.1 Los adjetivos gentilicios

Los **adjetivos gentilicios** son adjetivos calificativos muy especiales que indican el lugar de origen (país, pueblo, ciudad, región...) de una persona, animal u objeto.

*Yo soy puro **guatemalteco**, aunque mi abuelito era **salvadoreño**.*

*Échale un poco de chile **cobanero** al caldo.*



Conozcamos otros gentilicios:

<b>países</b>	<i>de Belice: beliceño</i> <i>de Colombia: colombiano</i> <i>de España: español</i>
<b>pueblos</b>	<i>de El Estor: estoreño</i> <i>de Cubulco: cubulqueño</i> <i>de Chajul: chajulense</i>
<b>ciudades</b>	<i>de Quetzaltenango: quetzalteco</i> <i>de Tegucigalpa: tegucigalpense</i> <i>de Nueva York: neoyorquino</i>
<b>regiones</b>	<i>de la costa: costeño</i> <i>de una isla: isleño</i> <i>de Centroamérica: centroamericano</i>

### ➔ Ejercicio 2

Vuelva a escribir cada oración empleando el adjetivo gentilicio que corresponde a cada sustantivo propio de lugar. Guíese por el ejemplo.

0. Pedro nació en Quetzaltenango. *Pedro es quetzalteco.* .....
1. Me gusta el queso de Zacapa. ....
2. ¡Me encanta la langosta de Nicaragua! .....
3. Tiene unos ponchos de Momostenango. ....
4. ¿Quieres chocolate de Mixco? .....
5. Recorrimos el territorio de México. ....

## 1.2 Género y número de los adjetivos calificativos

El **género** y **número** de los adjetivos dependen del sustantivo al que acompañan. Es decir que pueden ser: masculinos o femeninos, singulares o plurales. Practiquemos este tema con el siguiente poema.

El tupido milperío,  
 perraje jaspeado  
 envolviendo la tierra.  
 Elotes tiernos,  
 mazorcas sazonas.

Humberto Ak'abal

Tomemos el primer verso. El sustantivo *milperío* es el que posee género y número, mientras que el adjetivo **tupido** toma el género y número del sustantivo al que acompaña.

**milperío** masculino singular

**tupido** masculino singular

Si cambiáramos la palabra *milperío* por *milpa*, que es un sustantivo de género femenino, deberíamos cambiar el adjetivo también a género femenino: **tupida**.

la **tupida** milpa

Esta coincidencia entre el género y número del sustantivo y el adjetivo es lo que llamamos **concordancia**. Ambos deben tener el mismo género y número.

mazorcas **sazonas** femenino plural

elotes **tiernos** masculino plural

Algunos adjetivos permanecen iguales en femenino y en masculino. Por ejemplo.

Me gusta **el** color **azul**.

Está junto a **la** casa **azul**.

El adjetivo **azul** es invariable para los dos géneros. Lea otros ejemplos:

masculino	femenino
Tomemos un caldo caliente.	La sopa caliente te reconfortará.
El fuerte calor arruinó la cosecha.	La fuerte lluvia nos retrasó.
Trae los pantalones verdes.	Las verduras verdes son sanas.



# Mejore su ortografía

## Uso de la letra "v" en adjetivos

Esta semana conoceremos la regla del uso de la letra "v" en adjetivos.

Se escriben con "v" los adjetivos terminados con -ave, -avo, -eva, -eve, -evo, -iva, -ivo,

Por ejemplo:

suave	bravo	nueva	
leve	longevo	positiva	calificativo

### ➔ Ejercicio 5

Piense y escriba adjetivos terminados en **-ivo**, **-iva**, que expresen la cualidad de los siguientes sustantivos. Tiene el ejemplo.

0. negación negativo, negativa
1. educación .....
2. caridad .....
3. atracción .....
4. comparación .....
5. digestión .....
6. comprensión .....
7. expresión .....
8. imaginación .....

### ➔ Ejercicio 6

Intente completar cada oración con un adjetivo apropiado. Le damos una pista: las palabras terminan en **-eve**, **-eva** o **-ave**. Guíese por el ejemplo.

0. La piel de este animal es muy suave .
1. Hubo dos heridos graves y un herido .....
2. La iglesia es antigua, pero la torre es .....
3. *Violín* es una palabra aguda y *guitarra* es una palabra .....
4. La alcaldesa pronunció un discurso .....



## Exprésese con claridad

### Palabras con "r" y con "rr"

Lea lentamente la siguiente oración:

*Ahora que puedes, **ahorra** para el futuro.*

¿Ya se dio cuenta de que las dos palabras resaltadas no se pronuncian igual? Tampoco se escriben igual. En la primera palabra, el sonido de la "r" es suave. Otros ejemplos son: *aroma, coro, arete, caro...*

En cambio, el sonido es fuerte en la palabra *ahorro*. Dos "rr" señalan sonido fuerte. Por ejemplo: *corro, perro, carretera, cerro*.

#### ➔ Ejercicio 7

Lea cada pareja de palabras en voz alta. Practique este ejercicio en su casa y en la orientación.

<i>caro</i>	<i>carro</i>
<i>coro</i>	<i>corro</i>
<i>cerro</i>	<i>cerro</i>
<i>pera</i>	<i>perra</i>
<i>pero</i>	<i>perro</i>

#### ➔ Ejercicio 8

Practique los dos sonidos de la letra "r". Complete correctamente las oraciones. Elija las palabras de la lista. Fíjese en el ejemplo.

caro, carro      coro, corro      caretas, carreta      coral, corral

- Este carro es demasiado caro.
- Llevaban las ..... para el carnaval en una .....
- Pintó su ..... de color rojo, como el .....
- Los sábados siempre ..... para cantar en el .....

**Con la guía de su orientadora u orientador voluntario, practique la lectura en la orientación. Procure leer con tranquilidad, sin prisa. Pronuncie las oraciones con la entonación adecuada.**



## Glosario

**Carnada:** cebo animal para pescar o cazar.

**Segregar:** separar o apartar. En la lectura se refiere a expulsar materias elaboradas por el organismo.

**Pedagogía:** ciencia que se ocupa de la educación y la enseñanza.



Escriba oraciones con las palabras del glosario. Fíjese en el ejemplo.

1. **Carnada:** *Este gusano es buena carnada para pescar.*

.....

2. **Segregar:** *El hígado segrega bilis.*

.....

3. **Pedagogía:** *Estudiaré pedagogía en la universidad.*

.....



## Resumen

El **adjetivo calificativo** describe características del sustantivo. Nos dice cómo es y señala sus cualidades. Por ejemplo.

*La familia Pirir mantiene su casa **limpia** y **ordenada**.*

Los **adjetivos gentilicios** son adjetivos calificativos muy especiales que indican el lugar de origen de una persona, animal u objeto.

Países: *de El Salvador, salvadoreño; de Costa Rica, costarricense...*

Pueblos: *de San Lucas Tolimán, sanluqueño; de Poptún, poptuneco...*

Ciudades: *de Managua, managüense; de Madrid, madrileño...*

Regiones: *de América, americano; del Amazonas, amazónico...*

El **género** y **número** de los adjetivos dependen del sustantivo al que acompañan. Es decir que pueden ser: masculinos o femeninos, singulares o plurales. Por ejemplo.

*La dieta **equilibrada**: femenino singular*

*Los momentos **tranquilos**: masculino plural*

Algunos adjetivos permanecen iguales en femenino y en masculino. Por ejemplo.

*Las comidas **saludables***

*Los hábitos **saludables***



## Autocontrol

### ➔ Actividad 1. Demuestre lo aprendido.

A. Lea atentamente el párrafo y realice las actividades 1 y 2.

Sara, la abuela, era una campesina **fuerte** y **alegre**. Vivía en una casa pequeña rodeada de árboles, plantas, flores y algunos animales silvestres. Tenía la costumbre de levantarse, a pesar de sus ochenta y dos años, antes de la salida del sol. Ella tenía un espíritu alegre. Todas las tardes inundaba de música la casa. Acompañada de su guitarra, la abuela Sara se sentaba a cantar bellas canciones.

Texto adaptado de Talento 7

1. Copie los sustantivos acompañados de adjetivos que encuentre en el texto. Hay un ejemplo.  
campesina fuerte y alegre .....

.....  
.....

2. Responda: ¿Qué oración contiene la idea principal del párrafo anterior? Escríbala en la línea.

.....

B. Lea cada frase de la izquierda. Luego, cambie el género y el número del adjetivo para hacerlo concordar con el sustantivo de la derecha. Escríbalo sobre la línea. Tiene un ejemplo.

0. La gallina blanca                      Los gallos blancos .....

1. Las alumnas estudiosas              El alumno .....

2. El pantalón gris                      Las faldas .....

3. Las aldeas lejanas                      El pueblo .....

C. Investigue los gentilicios de los lugares que se indican a la izquierda. Luego, escríbalos en la línea. Le ayudamos con el ejemplo.

0. Estados Unidos estadounidense .....

1. Amatitlán .....

2. Petén .....

3. San Marcos .....

4. Escuintla .....

5. Quiché .....

D. Responda: ¿Cuál es el gentilicio del pueblo donde usted nació?

.....

## ➔ Actividad 2. Piense y aplique lo que aprendió.

**A.** Lea cada oración y cámbiele el sentido con un adjetivo contrario (antónimo) al adjetivo resaltado. Escriba la oración sobre la línea. Guíese por el ejemplo.

0. Luisa llegó a su casa con la cara **llorosa**.

*Luisa llegó a su casa con la cara sonriente.*

1. Se compró unos zapatos **incómodos**.

2. La prensa anunció precios **altos** para el combustible.

3. Construyeron una carretera **estrecha** hasta el pueblo.

4. En la ciudad hay edificios muy **modernos**.

5. Tomaré un vaso de leche **fría**.

**B.** Piense un adjetivo calificativo para cada sustantivo y escríbalo en la línea. Fíjese en el ejemplo.

0. Unas letras *redondas*

1. Una actitud

2. Una amistad

3. Unas miradas

4. Una conversación

5. Un tesorero

**C.** Lea con atención cada frase. Luego, intente sustituir las palabras resaltadas por un adjetivo adecuado. El ejercicio 0 es un ejemplo.

0. Un pez **de mar** *Un pez marino*

1. Una silla **de playa**

2. El clima **de la costa**

3. Una puerta **de metal**

4. Una persona **de Jutiapa**

5. Unos zapatos **de deporte**

6. Un espectáculo **de música**

### ➔ Actividad 3. Desarrolle sus nuevas habilidades.

A. ¿Se anima a describir la pintura de abajo? Observe con atención los detalles importantes y complete las oraciones con los adjetivos apropiados. Fíjese en el ejemplo.



Detalle del cuadro *Venta de flores*, de María Teodora Méndez de González

#### **De ida al mercado**

- La familia *cargada* de flores camina hacia el mercado.
- Todos tienen el rostro ..... y los pies .....
- La madre lleva sobre la cabeza una canasta ....., ..... de flores y en la espalda a un niño .....
- El padre lleva un mecaval con unos cartuchos ....., un perro ..... lo acompaña. A la par de la niña va un perro .....
- Los niños, aun siendo tan ....., trabajan junto a sus padres.

B. Ahora elija un personaje de la pintura de arriba y descríballo. Fíjese en los siguientes aspectos.

*La expresión del rostro*

*La ropa que lleva*

*Objetos que carga*

---

---

---

---

---



## Revise su aprendizaje

Marque con un cheque ✓ la casilla que mejor indique su rendimiento.

		logrado	en proceso	no logrado
<b>Después de estudiar...</b>	Distinguí la idea principal de las ideas secundarias en un texto.			
	Aprendí a reconocer y valorar mis características y cualidades.			
	Empleo adjetivos calificativos.			
	Cuido la concordancia entre el sustantivo y el adjetivo calificativo.			
	Utilizo correctamente la letra "v" en los adjetivos.			
	Pronuncio con corrección palabras con "r" y "rr".			
	Describo un personaje de una pintura.			

## Notas:

Escriba aquí sus inquietudes, descubrimientos o dudas para compartir en el círculo de estudio.

---



---



---



---



---



---