

# 15

## Concordancia entre artículo, sustantivo y adjetivo



## Los logros que conseguirá esta semana son:

- ✓ Identificar ideas principales e ideas secundarias en un texto.
- ✓ Expresar los sentimientos por la tierra donde se ha nacido.
- ✓ Cuidar la concordancia entre artículo, sustantivo y adjetivo.
- ✓ Mejorar la caligrafía de las letras: V-v, W-w, X-x.
- ✓ Usar adecuadamente el verbo "haber".
- ✓ Describir el paisaje de la comunidad donde vive.
- ✓ .....
- ✓ .....

## ¿Qué encontrará esta semana?



La aventura de leer

- *Atitlán*  
(Texto adaptado)  
Luis Cardoza y Aragón



El mundo del lenguaje

- La concordancia entre artículo, sustantivo y adjetivo



Mejore su caligrafía

- Letras: V-v, W-w, X-x



Exprésese con claridad

- Uso correcto del verbo "haber"



## La aventura de leer

### Atitlán

(Texto adaptado)



**Desde las alturas de Godínez o viniendo de Sololá**, en una vuelta del camino empinado, **aparece el lago de Atitlán** casi visible en su totalidad. Estamos a más de trescientos metros sobre el nivel del lago, bajando por uno de sus caminos, cortado por la cañada en que penetra el río Panajachel. [...]

Cuando crucé el lago de Panajachel a Santiago Atitlán, la barca de motor se llenó como siempre de indígenas con sus cargamentos. Son comerciantes, de vuelta de algún mercado, o camino de él. [...]

Santiago Atitlán es un pueblo indígena y primitivo, una fortaleza natural.

En el fondo de los predios se alzan las casitas, con el temascal<sup>1</sup> en un rincón. Los atitlecos van a trabajar a las fincas de café de la costa, comercian con los pueblos de la ribera o con otros más distantes del sur, del occidente o del norte. [...] Las mujeres hilan los güipiles que visten, las cintas que adornan su cabeza, las telas rojas que flamean<sup>2</sup> sus piernas. [...] Ellas son pequeñas, de piel oscura [...], de altos pómulos salientes, ojos de almendra, boca en arco y frente angosta bajo el pelo, lacio y negro, con seis u ocho varas de la cinta del tocado precioso. El tocado es una cinta con adornos, de dos dedos de ancho, que les forma una corona roja y amarilla. Por las callejas, las veremos todo el día subir y bajar al lago con sus cántaros.

Visité Atitlán en los días de Semana Santa, para conocer el ceremonial de Maximón. Nos instalamos en la escuela con permiso del alcalde. Nos consiguieron algunas redes de pino. Varias noches dormimos por tierra, entre un olor de bosque, como abrazados a un árbol.

Luis Cardoza y Aragón

<sup>1</sup> **Temascal:** baño de vapor.

<sup>2</sup> **Flamean:** del verbo flamear, echar llamas de fuego.



#### Identificar ideas principales e ideas secundarias:

Esta semana seguiremos profundizando en la estrategia de identificar las ideas principales y secundarias.

Hemos resaltado la idea principal del primer párrafo. Intente leerlo sin esa oración resaltada y verá que no tiene sentido el párrafo. Sin embargo, las demás oraciones amplían y explican la información expresada en la idea principal.

## Comprensión de lectura

### A. Lo que entendió del texto. Nivel literal

Según la lectura anterior, responda a las preguntas. Tiene un ejemplo.

0. ¿Qué oficio tienen los indígenas que cruzan el lago? Son comerciantes.
1. ¿Cómo se llaman los originarios de Atitlán? .....
2. ¿Qué llevan las mujeres en la cabeza? .....
3. ¿Cuándo se celebra el ceremonial de Maximón? .....

### B. Lo que dedujo de la lectura. Nivel inferencial

1. Lea con atención el segundo párrafo de la lectura, subraye con color naranja la idea principal y con color negro las ideas secundarias.

Quando crucé el lago de Panajachel a Santiago Atitlán, la barca de motor se llenó como siempre de indígenas con sus cargamentos. Son comerciantes, de vuelta de algún mercado, o camino de él.

2. Lea estas frases tomadas de la lectura y rellene el cuadro de la opción que presenta qué significa cada una. Le damos un ejemplo.

- "Ojos de almendra".  Ojos del color de la almendra.  
 Ojos de forma almendrada.
- "Telas rojas que flamean sus piernas".  Las telas rojas colorean sus piernas.  
 Las telas rojas dan calor a sus piernas.
- "Dormimos entre un olor de bosque".  El olor del pino les recordaba al bosque.  
 Les llegaba el olor del bosque vecino.

### C. Su pensamiento. Nivel crítico

Al final de la lectura, se habla del ceremonial de Maximón. Si lo conoce, cuente en un párrafo en qué consiste este ceremonial. Si no lo conoce, relate en pocas líneas algún ceremonial de la Semana Santa de su localidad.

.....

.....

.....

.....

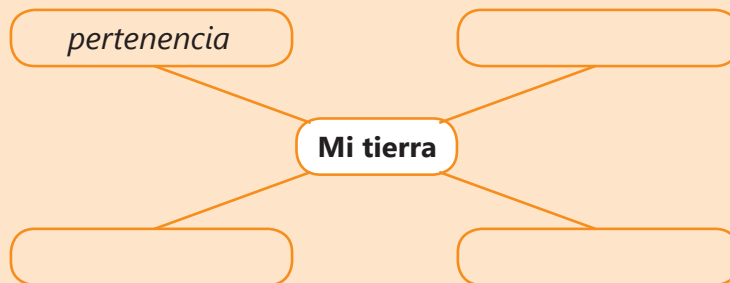


## Creciendo en valores

¿Qué sentimos cuando escribimos y hablamos de nuestra tierra? Cardoza y Aragón explica así el amor al lugar donde nacimos:

“No amamos nuestra tierra por grande y poderosa, por débil y pequeña, por sus nieves y noches blancas o su diluvio solar. La amamos, simplemente, porque es la nuestra”.

➔ ¿Qué siente usted por su tierra? Añada tres palabras relacionadas con ese sentimiento, en el mapa conceptual.



Ahora escriba un párrafo en el que exprese sus sentimientos por su tierra. Emplee las palabras que anotó en el esquema anterior.

---

---

---

## Luis Cardoza y Aragón

Nació en Antigua Guatemala, en 1904. En Europa recibió la influencia de corrientes literarias europeas y profundizó en el conocimiento de la cultura indígena de Guatemala. Fue crítico de arte y poeta. Murió en México en 1992.

Ha cultivado diferentes géneros. De sus obras destacamos: *Luna Park* (1923), *Quinta estación* (1972), *Dibujos de ciego* (1969), *Poesías completas y algunas prosas* (1977).

Tal vez la obra más conocida de Cardoza es *Guatemala, las líneas de su mano* (1955), en la que recuerda su tierra natal y hace un recorrido por los hechos históricos que le tocó vivir. A esta obra pertenece el fragmento de la lectura.

### Biografía





## El mundo del lenguaje

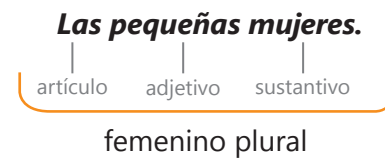
### 1. La concordancia entre artículo, sustantivo y adjetivo

Tres buenos amigos

En las últimas semanas hemos estudiado tres clases de palabras: sustantivo, artículo y adjetivo. De las tres, la más importante es el sustantivo. El adjetivo y el artículo son solo sus acompañantes.

Para formar un buen equipo, el artículo y el adjetivo deben tener el mismo género y número del sustantivo al que acompañan. Deben tener concordancia.

Fíjese en el género y número de estos ejemplos.



Vuelva a las palabras resaltadas.

—¿Tienen el mismo género y número? —**Sí.**

—¿Hay concordancia? —**Sí.**

#### En resumen...

La **concordancia es la igualdad de género y número** entre el sustantivo y sus acompañantes: el adjetivo y el artículo.

#### ➔ Ejercicio 1

Complete las oraciones con el adjetivo que concuerde con el sustantivo. Hay un ejemplo.

0. Hay muchas calles ruidosas en las grandes ciudades.  
gran – grandes
1. En las aguas ..... se refleja la luna.  
tranquilos – tranquilas
2. Un árbol ..... se encuentra en el parque.  
frondoso – frondosa

## 1.1 Casos especiales de la concordancia

### a. Concordancia de género: ¿femenino o masculino?

Cuando **el adjetivo** modifica a **dos sustantivos de diferente género**, se debe emplear **el género masculino**. Para que suene bien, escribimos primero el sustantivo femenino y luego el masculino.

La escuela y el salón **nuevos.**

Las montañas y los valles **inmensos.**

### b. Concordancia de número: ¿Singular o plural?

Cuando el **adjetivo modifica a dos sustantivos o más, debe concordar en plural**, aunque los sustantivos estén en singular.

La falda y la blusa **blancas.**

Una revista y un libro **interesantes.**

## 1.2 Concordancia del artículo con el sustantivo

La concordancia del artículo es muy sencilla. Es recomendable que cada sustantivo lleve su artículo y que concuerde en género y número con el sustantivo al que acompaña.

**El comedor, la cocina y los dormitorios** están pintados de verde.

**Unas begonias, una buganvilia y unos rosales** adornan el jardín.



Si duda del género del sustantivo, antes de poner el artículo, consulte el diccionario.

### ➔ Ejercicio 2

Escoja el adjetivo que concuerde con ambos sustantivos y escríbalo sobre la línea. El ejercicio 0 es un ejemplo.

0. El pintor y el plomero contratados se presentarán mañana.  
contratado – contratados
1. Pusieron a secar el café y el cacao .....  
maduros – maduro
2. La licuadora y el horno ..... tienen un año de garantía.  
nuevo – nuevos
3. Don Matías ya tiene el pelo y el bigote .....  
canoso – canosos

### ➔ Ejercicio 3

Complete cada oración con artículos que concuerden con los sustantivos. Escriba “un, una, unos, unas”, según corresponda. Tiene un ejemplo.

0. Para elaborar el cartel, necesitas una cartulina, un marcador y unas tijeras.
1. Nos regalaron ..... gallina, ..... pato y ..... chompipe.
2. ¿Has visto ..... monedero y ..... llaves por aquí?

### ➔ Ejercicio 4

Lea la oración. Luego, cambie el número de las palabras resaltadas y complete la oración de abajo. Después responda a las preguntas. Le damos un ejemplo.

0. Es **un lago prodigioso**.  
Son unos lagos prodigiosos.  
Responda:
  - ¿En qué número están las palabras resaltadas? Están en singular.
  - ¿En qué número están las palabras que usted ha escrito? Están en plural.

1. Son **unas fortalezas naturales**.  
Es .....
- Responda:
  - ¿En qué número están las palabras resaltadas? .....
  - ¿En qué número están las palabras que usted ha escrito? .....

### ➔ Ejercicio 5

Lea el texto y copie el sustantivo resaltado con el artículo y el adjetivo que concuerda. El primero es un ejemplo.

Se trataba de una **aldea** dispersa, a orillas de un **río** caudaloso, construida a la sombra de unos **árboles** gigantescos. En el lugar no parecía haber nadie, pues ninguno respondía a nuestras voces.

	artículo	sustantivo	adjetivo
0.	<u>Una</u> .....	<u>aldea</u> .....	<u>dispersa</u> .....
1.	.....	.....	.....
2.	.....	.....	.....





# Mejore su caligrafía

Despacito y buena letra...

V V v v W W w w X X x x

V V v v W W w w X X x x

Víctor usa William iscil

Víctor usa William iscil

Walter viajará a Xela.

Walter viajará a Xela.



## Exprésese con claridad

### Uso correcto del verbo “haber”

Es un error frecuente del habla popular el uso de “*habemos*” con el sentido de “*somos*” o “*estamos*” o cualquier otro verbo personal.



#### ¡A investigar!

Revise el cuadro de conjugación del verbo “haber” y comprobará que *habemos* no existe. Puede consultar el libro Cimientos 3, de Idioma Español, tomo 2, del IGER.



#### Lo correcto es:

**Somos** quince estudiantes en la orientación.

**Estamos** inscritas seis mujeres.

En la comunidad **vivimos** quince familias.



#### ¡Atención! Es incorrecto decir:

~~habemos~~ quince estudiantes en la orientación.

~~habemos~~ inscritas seis mujeres.

En la comunidad ~~habemos~~ quince familias.



### Ejercicio 6

**A.** Imagine que se encuentran dos amigos. Después de saludarse, se hacen algunas preguntas. Complete el diálogo. Le ayudamos con el inicio.

— ¿Cuántas personas viven en tu casa?

— *En mi casa vivimos ocho personas.*.....

— ¿Y en la tuya?

— .....

— ¿Cuántos trabajadores hay en la empresa en la que trabajas?

.....

— ¿Hay muchos estudiantes en el grupo que ustedes formaron?

— .....

**B.** Ahora imagine que está en una fiesta y quiere saber cuántos invitados hay en el salón. ¿Qué pregunta haría? Escríbala en la línea.

.....



## Glosario

**Flamean:** del verbo flamear, echar llamas de fuego.

**Temascal:** baño de vapor.



Escriba una oración con cada palabra del glosario. Fíjese en los ejemplos.

1. **Flamean:** *Durante el desfile, las antorchas flamean por las calles.*

2. **Temascal:** *En el occidente de Guatemala, muchas personas se bañan en el temascal.*



## Resumen

La **concordancia** es la igualdad de género y número entre el sustantivo y sus acompañantes: el adjetivo y el artículo. Por ejemplo:

*Las flores rojas.*  
artículo sustantivo adjetivo  
femenino plural

*Un amplio salón.*  
artículo adjetivo sustantivo  
masculino singular

### Casos especiales de concordancia.

- **Concordancia de género:**

Cuando **el adjetivo** modifica a **dos sustantivos de diferente género**, se debe emplear **el género masculino**. Para que suene bien, escribimos primero el sustantivo femenino y luego el masculino.

*Una gallina y un gallo **criollos**.*

*Las calles y los parques **solitarios**.*

- **Concordancia de número:**

Cuando el **adjetivo modifica a dos sustantivos o más**, debe concordar en plural, aunque los sustantivos estén en singular.

*Una papaya y un mango **tiernos**.*

*La bolsa y la mochila **nuevas**.*

- **Concordancia con el artículo.** Cada artículo concuerda en género y número con el sustantivo al que acompaña.

*La naranja y el limón tienen vitamina C.*



## Autocontrol

### ➔ Actividad 1. Demuestre lo aprendido.

Realice las actividades de cada numeral.

0. Lea la primera oración, complete la segunda cambiando el **número** de las palabras resaltadas y responda a las preguntas.

- **Los maestros deportistas** acudieron a los juegos magisteriales.
- El maestro deportista acudió a los juegos magisteriales.

Responda:

- ✓ ¿En qué número están las palabras resaltadas? Están en plural.
- ✓ En qué número están las palabras que usted ha escrito? Están en singular.

1. Realice el ejercicio siguiendo los mismos pasos que en el ejemplo 0.

- **La mejor corredora** ganó el trofeo.
- ..... ganaron el trofeo.

Responda:

- ✓ ¿En qué número están las palabras resaltadas? .....
- ✓ En qué número están las palabras que usted ha escrito? .....

2. Lea la oración, cambie **el género** de las palabras resaltadas y complete la oración de abajo. Después responda a las preguntas. Hay un ejemplo.

- **Un gato blanco** está sobre el tejado.
- Una gata blanca está sobre el tejado.
- Trabajé con **unos compañeros activos**.
- Trabajé con .....

Responda:

- ✓ ¿En qué género están las palabras resaltadas? .....
- ✓ ¿En qué género están las palabras que usted ha escrito? .....

3. Complete la oración con el **adjetivo correcto**. Fíjese en el ejemplo.

- El colibrí tenía un ala y una pata rotas.  
rota – rotas
- Al final, aparecen los nombres de la actriz y del actor .....  
principal – principales

Responda:

✓ ¿A cuántos sustantivos modifica el adjetivo? .....

4. Complete la oración con el **adjetivo correcto**. Le ayudamos con un ejemplo.

- La blusa y el suéter amarillos combinan con esa falda.  
amarillas – amarillos
- El traje típico del hombre cahabonero es camisa y pantalón .....  
blancos – blancas

Responda:

✓ ¿Los sustantivos "camisa y pantalón" son de distinto género? .....

✓ ¿En qué género debe ir el adjetivo? .....

## ➔ Actividad 2. Piense y aplique lo que aprendió.

Lea el texto y copie el sustantivo resaltado con el artículo y el adjetivo que concuerda. El primero es un ejemplo.

Lleva a la espalda un **niño** dormido, con la **cabeza** cubierta de un **gorrito** rojo, y en los brazos un **bulto** grueso.

Francisco Pérez de Antón

	artículo	sustantivo	adjetivo
0.	<u>un</u>	<u>niño</u>	<u>dormido</u>
1.	.....	.....	.....
2.	.....	.....	.....
3.	.....	.....	.....

## ➔ Actividad 3. Desarrolle sus nuevas habilidades.

A. Busque un artículo y un adjetivo apropiados para cada sustantivo. No olvide la concordancia. Le ayudamos con un ejemplo.

- |    |                               |    |                       |
|----|-------------------------------|----|-----------------------|
| 0. | <u>El</u> sol <u>radiante</u> | 1. | ..... estrellas ..... |
| 2. | ..... río .....               | 3. | ..... árboles .....   |

**B.** Lea cada párrafo atentamente. Después encierre la idea principal con color naranja y subraye las ideas secundarias con color negro. El ejercicio 0 es un ejemplo.

0. Había una vez un sastrecillo que cosía en un tercer piso frente a una ventana. A pesar de que no era muy afamado, soñaba con llegar a ser el sastre del rey. Trabajaba mucho desde la mañana hasta la noche.

Hermanos Grimm

1. Cierta vez, las víboras dieron un gran baile, invitaron a las ranas y los sapos, los yacarés y los peces. Los peces como no caminan no podían bailar, pero se acercaban a la orilla y aplaudían moviendo la cola.

Horacio Quiroga

2. El ser humano necesita valores para guiar sus acciones y sentimientos. Los valores son como una brújula que orienta la conducta de las personas. Entre los principales valores morales se pueden citar la honestidad, la generosidad y el respeto.

[www.rena.edu.ve/SegundaEtapa/ciudadania](http://www.rena.edu.ve/SegundaEtapa/ciudadania)

3. La informática es la ciencia que estudia las computadoras. La matemática, la química, la física y otras ciencias existen desde hace muchos siglos. En cambio, solo puede hablarse de informática a partir del momento en que existen las máquinas capaces de hacer cálculos automáticamente.

Estrategias de comprensión lectora– IGER

4. La base de la economía del antiguo pueblo maya fue la agricultura y el maíz fue su principal cultivo. Utilizaban distintas técnicas para cultivar, como la irrigación, el drenaje o el aterrazamiento. Los mayas cultivaban también algodón, frijol, chile, tomate, cacao y otras plantas comestibles.

Texto adaptado de Microsoft® Encarta® 2007

5. Doña Clementina entró en una habitación adonde la claridad llegaba por una ventana alargada. Afuera debían de moverse las ramas de algún árbol, porque la luz era de un verde fresco. El fajo de luz verde venía a dar contra la cabecera de la cama donde estaba la niña.

Ana María Matute

C. Esta semana seguimos describiendo lugares. Siga con atención los pasos.

Luis Cardoza y Aragón se acerca al paisaje de su niñez con el siguiente texto.

[...] En su territorio hay una región que es la región de nuestra infancia. Y en tal región, una ciudad o un pueblecillo. En el pueblecillo, una casa. En la casa, cuatro paredes viejas y manchadas, con muebles rústicos hechos por el carpintero de la familia, con árboles que nos dolió verlos abatir. En medio de la casa, una fuente de la cual nunca dejaremos de escuchar el canto.

Todos podemos describir un pueblo, un valle, un cerro... y las emociones que nos causa lo que vemos a nuestro alrededor o lo que recordamos en nuestra imaginación. ¡Es fácil! ¡Anímese!

Le damos algunos consejos para este trabajo:

1. Piense en el paisaje de su comunidad y, si puede, camine por el lugar poniendo atención.
2. Anote todo lo que observa que le parezca interesante, curioso, atractivo, etc.
3. Organice sus anotaciones en una idea principal y varias ideas secundarias.
4. Al describir, no olvide incluir sus emociones. Lea el ejemplo del texto anterior: "con árboles que nos dolió verlos abatir".
5. Repase la concordancia entre artículos, sustantivos y adjetivos.
6. Escriba con letra clara.

Describa el paisaje de su comunidad empleando al menos dos párrafos.

---



---



---



---



---



---

Evalúe su redacción con la siguiente lista de cotejo.

indicadores de logro	logrado	regular	no logrado
1. Describí el paisaje de mi comunidad en al menos dos párrafos.			
2. Escribí al menos una idea principal y varias ideas secundarias.			
3. Cuidé la concordancia entre el artículo, el sustantivo y el adjetivo.			
4. Escribí sin tachones y con letra clara.			



## Revise su aprendizaje

Marque con un cheque ✓ la casilla que mejor indique su rendimiento.

Después de estudiar...

Identifiqué ideas principales e ideas secundarias en un texto.

Expresé mis sentimientos por la tierra donde nació.

Cuido la concordancia entre artículo, sustantivo y adjetivo.

Cuido la caligrafía de los textos que escribo.

Empleo correctamente el verbo "haber" en mis conversaciones y mis escritos.

Describo con corrección el paisaje de comunidad.

logrado	en proceso	no logrado

## Notas:

Escriba aquí sus inquietudes, descubrimientos o dudas para compartir en el círculo de estudio.

---



---



---



---



---



---