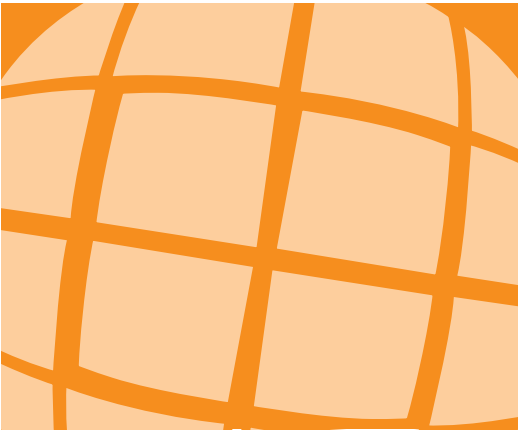


16

Adjetivos determinativos





Los logros que conseguirá esta semana son:

- ✓ Distinguir las ideas principales de las ideas secundarias en un texto.
- ✓ Reconocer clases de adjetivos determinativos.
- ✓ Emplear correctamente adjetivos demostrativos, posesivos y numerales.
- ✓ Emplear correctamente la "m" antes de "p" y "b".
- ✓ Usar adecuadamente el verbo "caer" en tiempo pasado.
- ✓ Redactar un texto en el que exprese acciones que promuevan la inclusión de algún colectivo desfavorecido.
- ✓

¿Qué encontrará esta semana?



La aventura de leer

- *Angustia familiar*
(Texto adaptado)
Ana María Rodas



El mundo del lenguaje

- Los adjetivos determinativos: demostrativos, posesivos y numerales



Mejore su ortografía

- Uso de "m" antes de "p" y "b"



Exprésese con claridad

- Uso correcto del verbo "caer" en tiempo pasado



La aventura de leer

Angustia familiar

(Texto adaptado)



Mi tía Marta nació y vivió siempre en Chichicastenango. De niña me gustaba ir a verla y pasar unos días con ella y con mi prima Vilma. Los primos nos reuníamos allá en Semana Santa, **nos gustaba echar pino en el piso de madera del altito** y poner encima de esa alfombra olorosa y verde los colchones para dormir.

De pequeños no prestábamos atención a las cuestiones de los mayores. Salíamos corriendo por las calles como una bandada de niños gritones.

Ya adolescente, me di cuenta de que mi tía no salía casi nunca. Comía a las horas exactas y tomaba unas pastillitas rosadas que siempre llevaba en su bolsa. Se quejaba de que sufría del corazón y en muy pocas ocasiones la vi bajar la cuesta que conducía al pueblo. Para sacarla había que parquear el carro frente a la puerta. Entonces se subía feliz y nos íbamos hacia el río del molino u otro lugar maravilloso, donde hacíamos día de campo y ella permanecía muy tranquila bajo la sombra de algún árbol.

Más tarde, cuando ya tuve hijas y llegaba con ellas a Chichicastenango, noté que **la tía Marta vivía un suplicio**: tenía una serie de síntomas¹ aterradores, temía morir en cualquier momento y ya no le gustaba ir en carro. Años más tarde, cuando un médico me diagnosticó el desorden generalizado de angustia que ha sembrado de horror algunas épocas de mi vida, y que me llevó –igual que a mi tía– hasta la agorafobia², comprendí lo que había sufrido Marta, a quien siempre acusaron de neurótica³.

Ana María Rodas

¹ **Síntomas**: señal reveladora de una enfermedad.

² **Agorafobia**: (de agora: plaza pública y fobia: temor irracional). Sensación de angustia o miedo ante los espacios abiertos, como las plazas, las avenidas, etc.

³ **Neurótica**: que padece una enfermedad nerviosa caracterizada por la inestabilidad emocional.



Identificar ideas principales de las secundarias:

Las ideas principales son imprescindibles, sin ellas el texto no tendría sentido. Las ideas secundarias se pueden suprimir, aunque sin ellas el texto pierde color.

En un telegrama solo decimos lo imprescindible. Sin embargo, en una carta nos extendemos en detalles y explicaciones. ¡Es mucho mejor recibir una carta! ¿Verdad?

Así mismo, un texto sin ideas secundarias sería tan poco atractivo como un telegrama. Nos enteraríamos de lo principal, pero nos perderíamos los detalles y la manera de explicarlos del autor o autora.

Comprensión de lectura

A. Lo que entendió del texto. Nivel literal

Busque en el texto las características del personaje de tía Marta. Luego, coloree **solo** los recuadros que la identifican. Hay un ejemplo.

Tomaba medicinas.

Le gustaba caminar al pueblo.

Sufría de agorafobia.

Temía padecer del corazón.

Tenía buena salud.

Le gustaba ir en carro.

B. Lo que dedujo de la lectura. Nivel inferencial

1. En la lectura hemos resaltado dos oraciones, ¿cuál expresa una idea principal y cuál una idea secundaria? Cópielas y note la diferencia. Recuerde que las ideas principales se relacionan con el título.

Idea principal:

Idea secundaria:

2. Lea atentamente las siguientes ideas de la lectura y escriba a la derecha si son ideas principales o secundarias. Le damos un ejemplo.

- Relata una vivencia familiar. *Es una idea principal.*
- Los niños se divertían en las calles.
- La tía Marta sufría trastornos nerviosos.
- Los días de campo iban hasta el río del molino.

C. Su pensamiento. Nivel crítico

Reflexione sobre la lectura y conteste en pocas líneas esta pregunta:

Si usted tuviera en su familia una persona como la tía Marta, ¿cuál sería su actitud con ella?

.....

.....

.....

.....



Creciendo en valores

La lectura de hoy nos describe una persona con problemas emocionales que se van agravando con la edad y se siente incomprendida. Probablemente conocemos a alguna persona con dificultades parecidas, o incluso las tenemos en nuestra familia.

Muchas personas ancianas o enfermas se enfrentan con frecuencia al rechazo y la indiferencia. Algunos de los valores a cultivar son el respeto, la solidaridad y el apoyo necesarios para crear un ambiente de comprensión y cariño a estas personas desfavorecidas. Ellos y ellas forman parte de nuestra comunidad. Promover acciones, por pequeñas que sean, ayudará a que estas personas se sientan aceptadas e incluidas en la sociedad.



Piense ahora en usted, imagine que sufre una enfermedad o trate de imaginarse anciano o anciana. Tal vez necesite ayuda para moverse o para realizar algunas labores. ¿Cómo le gustaría que le trataran? Escriba al menos dos acciones de cómo le gustaría ser tratado.



Colectivos de desfavorecidos:

son grupos de personas que por enfermedad, o ancianidad tienen disminuidas sus facultades físicas o psíquicas.

Ana María Rodas

Escritora guatemalteca. Nació en 1937. Ha trabajado en numerosos periódicos y revistas de Guatemala y cuenta con varios premios literarios. Entre ellos el Premio Nacional de Literatura "Miguel Ángel Asturias" en el año 2000.

Su poesía se caracteriza por la rebeldía, tanto en los temas como en la forma de escribir. Es la primera guatemalteca en publicar poemas que tratan en forma directa temas sociales y eróticos. Ana María Rodas supone una renovación en la poesía nacional escrita por mujeres. De su obra enumeramos:

- *Poemas de la izquierda erótica* (1973)
- *Cuatro esquinas del juego de una muñeca* (1975)
- *El fin de los mitos y los sueños* (1984)
- *La insurrección de Mariana* (1993)

La lectura de esta semana recoge un recuerdo familiar de la autora, publicado en el año 2006 en arodas.blogspot.com. Un sitio de Internet en el que recopila algunos de sus artículos.

Biografía



Ana María Rodas

(1937 –)



El mundo del lenguaje

1. Los adjetivos determinativos

En la semana catorce aprendimos que los adjetivos calificativos describen características del sustantivo, pero además de ellos hay adjetivos que expresan distancia, pertenencia o cantidad. Se llaman adjetivos determinativos.

Los **adjetivos determinativos** limitan o precisan el significado del sustantivo al que acompañan. Fíjese en las palabras resaltadas en el ejemplo que sigue.

Aquellos árboles de **tu** lote están llenos de frutos.

Ayer bajamos **cincuenta** naranjas.

Hay varias clases de adjetivos determinativos. Esta semana estudiaremos los demostrativos, los posesivos y los numerales.

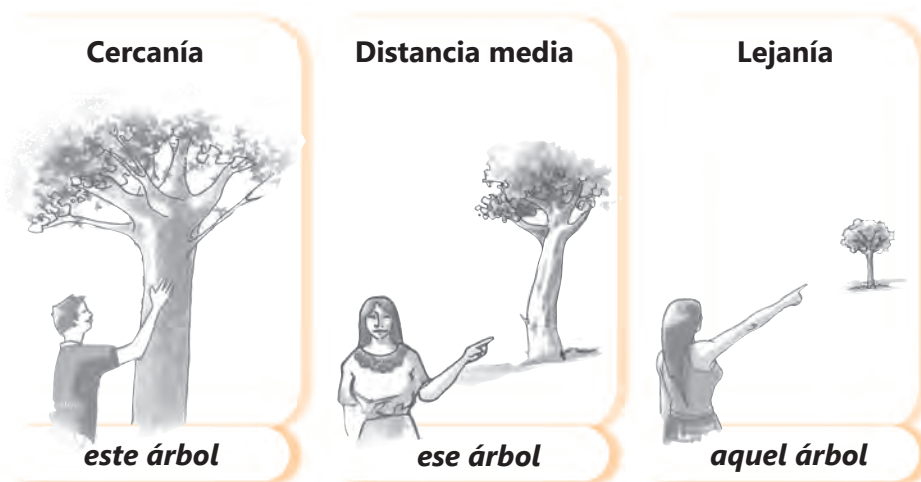
1.1 Adjetivos demostrativos

¿Dónde está?

Los adjetivos **demostrativos** expresan la distancia de **cercanía**, **distancia media** o **lejanía** en que se encuentra el sustantivo con respecto a la persona que habla. Estas son las formas de los adjetivos demostrativos:

	singular		plural	
	masculino	femenino	masculino	femenino
cercanía	este	esta	estos	estas
distancia media	ese	esa	esos	esas
lejanía	aquel	aquella	aquellos	aquellas

Observe estos ejemplos:



➔ Ejercicio 1

Lea cada oración y subraye los **adjetivos demostrativos**. Luego, escriba en la línea de la derecha si indica: cercanía, distancia media o lejanía. Guíese por el ejemplo.

- | | | |
|----|---|--------------------------------|
| 0. | ¿Conoces a <u>ese</u> cantante? | <i>Indica distancia media.</i> |
| 1. | Esta canción es mi favorita. | |
| 2. | Por favor, me alcanzas aquellos discos. | |
| 3. | ¿Quién escribió esos versos tan ingeniosos? | |
| 4. | Estos músicos son famosos. | |
| 5. | Ricardo Arjona vivió en aquella casa. | |

➔ Ejercicio 2

Rellene el cuadro de la opción correcta que responda a cada pregunta.

- | | | |
|----|--|---|
| 1. | ¿Cómo se referiría al libro que usted está leyendo en este momento? | <input type="checkbox"/> Ese libro
<input type="checkbox"/> Este libro
<input type="checkbox"/> Aquel libro |
| 2. | Imagine que ve a lo lejos una camioneta. ¿Cómo se referiría a ella? | <input type="checkbox"/> Esa camioneta
<input type="checkbox"/> Esta camioneta
<input type="checkbox"/> Aquella camioneta |
| 3. | Ahora imagine que está cerca de la parada de camionetas. ¿Cómo la nombraría? | <input type="checkbox"/> Esa parada
<input type="checkbox"/> Esta parada
<input type="checkbox"/> Aquella parada |

➔ Ejercicio 3

Invente y escriba una oración con los adjetivos demostrativos que se indican. Tiene un ejemplo.

- | | | |
|----|-----------------|---|
| 0. | aquella: | <i>Ayer fui a aquella cafetería que te conté hace tiempo.</i> |
| 1. | esta: | |
| 2. | esos: | |
| 3. | aquellos | |

1.2 Adjetivos posesivos

¿De quién es?

En nuestra vida damos mucha importancia a aquello que nos pertenece o con lo que nos sentimos identificados. Para indicar pertenencia, utilizamos los adjetivos posesivos.

Los **adjetivos posesivos** indican a quién pertenece el sustantivo al que acompañan. Señalan la posesión o pertenencia de algo o de alguien.

Por ejemplo, si decimos: "**Mi** casa queda a una cuadra", entendemos que el sustantivo "casa" me pertenece. Lea más oraciones.

¿Está enferma **tu** mamá?

Fueron al hospital a visitar a una tía **suya**.

Las formas de los adjetivos posesivos son:

	singular		plural	
	masculino	femenino	masculino	femenino
1ª persona	mi, mío, nuestro	mi, mía, nuestra	mis, míos, nuestros	mis, mías, nuestras
2ª persona	tu, tuyo	tu, tuya	tus, tuyos	tus, tuyas
3ª persona	su, suyo	su, suya	sus, suyos	sus, suyas

➔ Ejercicio 4

- A.** Lea el texto. Luego, copie el sustantivo resaltado con el adjetivo posesivo que le acompaña. El primero es un ejemplo.

No amamos nuestra **tierra** por grande y poderosa, por débil y pequeña, por sus **noches** blancas o su **diluvio** solar. La amamos, simplemente, porque es nuestro **terruño**.

Texto adaptado de Luis Cardoza y Aragón

0. nuestra tierra 1.
2. 3.

- B.** Lea cada pregunta y escriba una respuesta que incluya un adjetivo posesivo. Guíese por el ejemplo.

0. ¿Has visto mi diccionario? Tu diccionario está sobre la mesa.
1. ¿Cuál es tu fruta preferida?
2. ¿Ha revisado nuestro informe?
3. ¿Tienes aquí tu libro de matemática?

1.3 Adjetivos numerales

Cantidad y orden

Los **adjetivos numerales** señalan una cantidad referida al sustantivo. Por ejemplo:

La **tercera** parte de una hora son **veinte** minutos.

Se distinguen varias clases. Conozcamos algunas de ellas.

- **Cardinales:** indican el número exacto de objetos: *cero, uno, dos, tres, cuatro, cinco...*

Compraré **diez** libras de frijol.

- **Ordinales:** indican el lugar que alguien o algo ocupa en una serie ordenada: *primero, segundo, tercero, cuarto, quinto...*

La **segunda** evaluación será en mayo.

- **Múltiplos:** señalan el número por el que se multiplica una unidad base que se toma como punto de partida. La terminación de estas palabras es **-ble** y **-ple**: *doble, triple, cuádruple, quíntuple, séxtuple...*

El carro tiene un asiento **triple**.



Recuerde:

En la semana 1 de matemática, se definía la **cardinalidad** de un conjunto como el número de elementos que lo forman.

➔ Ejercicio 5

- A.** Lea cada oración, subraye el adjetivo numeral que encuentre y cópielo sobre la línea de la derecha. El ejercicio 0 es un ejemplo.

0. Hoy ingresaron quince enfermos en el Centro de Salud. quince.....

1. La calle que va al hospital es de doble sentido.

2. Conseguimos el primer turno.

3. La clínica dental está en el tercer nivel.

- B.** Relacione cada adjetivo cardinal con su ordinal correspondiente. Si tiene dudas, consulte el diccionario. Le ayudamos con un ejemplo.

- | | | |
|--------------|---|-----------------|
| 0. cincuenta | • | • décimo |
| 1. cinco | • | • cuadragésimo |
| 2. diez | • | • quincuagésimo |
| 3. veinte | • | • trigésimo |
| 4. treinta | • | • quinto |
| 5. cuarenta | • | • vigésimo |

Mejore su ortografía

Uso de "m" antes de "p" y "b"

La regla ortográfica que estudiamos hoy es muy fácil de recordar:

Antes de "p" y "b" siempre se escribe "m". Por ejemplo:

compañera lámpara símbolo hambre



Las demás consonantes que no sean *b* y *p* van precedidas por "n".
Por ejemplo: *angustioso*, *antiguo*, *andamio*.

➔ Ejercicio 6

A. Complete cada palabra escribiendo "m" o "n", según convenga. Tiene un ejemplo.

- | | |
|--------------------------|----------------------|
| 0. ca <u>m</u> pana | 1. te peratura |
| 2. ta bor | 3. a gustia |
| 4. co suelo | 5. a paro |
| 6. te blar | 7. ta poco |
| 8. a bos | 9. se timiento |
| 10. ca ción | 11. e pleo |
| 12. aco pañamiento | 13. ve dremos |
| 14. sie bra | 15. ta bién |
| 16. ho bro | 17. mi bre |

B. Escriba tres oraciones que incluyan palabras con "mp" o "mb". Le damos un ejemplo.

0. Los campesinos fueron a comprar semillas para la siembra.
1.
2.
3.

Cuando haya completado todas las palabras, léalas en voz alta. Después haga lo mismo con las oraciones que inventó. Practique la lectura en la orientación.



Exprésese con claridad

Uso correcto del verbo “caer” en tiempo pasado

Puede ser que a veces dudemos al pronunciar o escribir el verbo *caer* en tiempo pasado: ¿él cayó o él “caió”? Para no confundirnos, repasaremos algunas formas del verbo *caer* en tiempo pasado.



Digamos...

Yo **caí**

Tú **caíste**

Él / Ella **cayó**

Nosotros / nosotras **caímos**

Ustedes **cayeron**

Ellos / Ellas **cayeron**

Ejemplo

Me resbalé y **caí** de espaldas.

¿Cómo te **caíste**?

Ella se **cayó** y se lastimó el brazo.

Nosotros nos **caímos** por salir corriendo.

¿Ustedes se **cayeron**?

Ellos **cayeron** en la cuenta de sus errores.



Ejercicio 7

A. Complete las oraciones con el verbo “caer” en tiempo pasado. Tiene un ejemplo.

0. El mango cayó del árbol al madurar.
1. Rogelio se resbaló y se al suelo.
2. La barca volcó y todos los que viajaban al río.
3. Ustedes no en la cuenta de que hoy era la reunión.
4. Leí en el periódico que el precio del petróleo.
5. ¿Dónde se los paquetes?
6. Me al bajar estas gradas.

B. Escriba una oración con cada verbo. Fíjese en el ejemplo.

0. Cayó: Se cayó la olla de barro.
1. Cayeron:
2. Cayó

Con la guía de su maestra o maestro orientador, practique la lectura en la orientación. Procure leer con tranquilidad, sin prisa. Pronuncie las oraciones con la entonación adecuada.

Glosario

Agorafobia: (de agora: plaza pública y fobia: temor irracional). Sensación de angustia o miedo ante los espacios abiertos, como las plazas, las avenidas, etc.

Neurótica: que padece una enfermedad nerviosa caracterizada por la inestabilidad emocional.

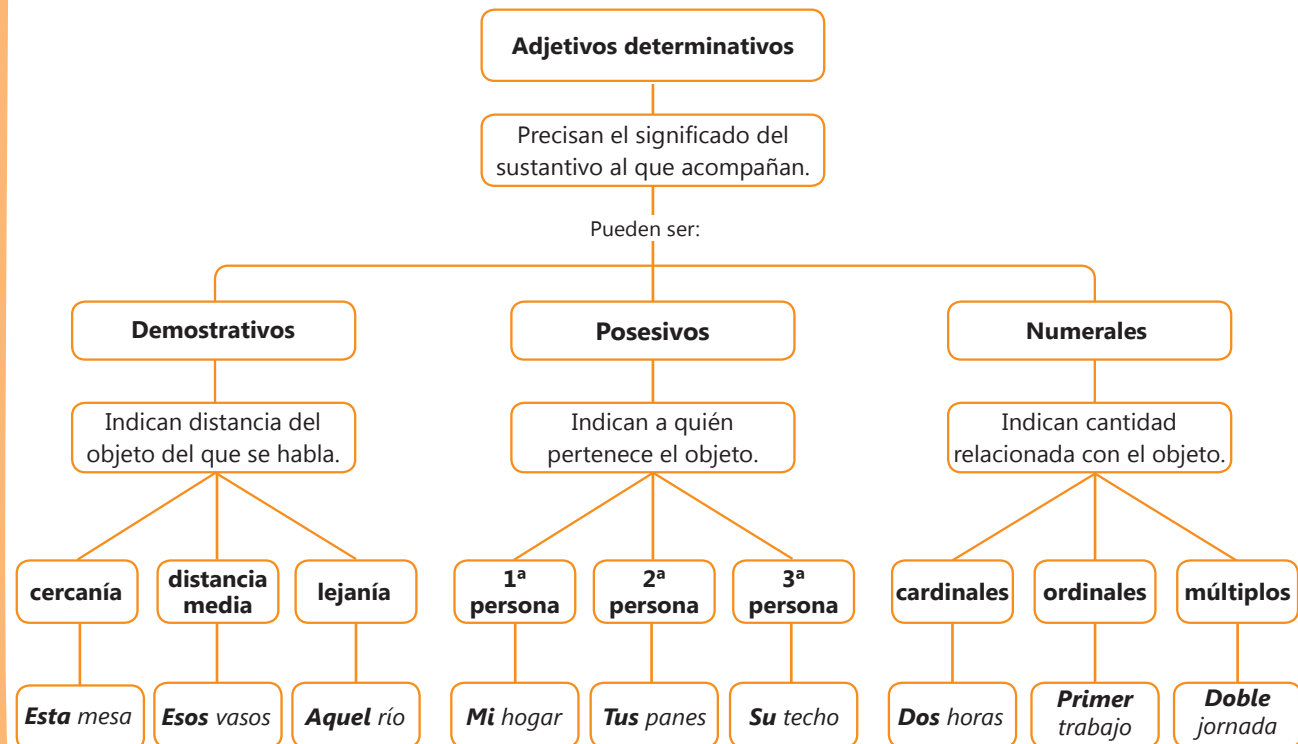
Síntomas: señal reveladora de una enfermedad.

➔ La agorafobia es lo contrario de la claustrofobia. ¿Sabe cuál es la diferencia? La agorafobia es el temor a espacios abiertos. En cambio, la claustrofobia es la angustia producida por la permanencia en lugares cerrados.

¿Conoce a alguien que sufre por estar en espacios cerrados como un salón o un cine? Converse con sus compañeras y compañeros sobre la manera de ayudar a que estas personas se sientan aceptadas e incluidas en la sociedad.

Resumen

Esta semana resumiremos el tema con un mapa conceptual. Se lee de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha.





Autocontrol

→ Actividad 1. Demuestre lo aprendido.

- A. Escriba tres características de las ideas principales y las ideas secundarias que expresen su diferencia. Le ayudamos con la primera.

ideas principales	ideas secundarias
0. <u>Se resumen en el título.</u>	0. <u>Se encuentran a lo largo del texto.</u>
1. _____	1. _____
2. _____	2. _____

- B. Lea las oraciones y subraye los adjetivos demostrativos. Después escriba a la derecha a qué distancia está el sustantivo con respecto al que habla. Tiene un ejemplo.

0. En <u>esa</u> zapatería venden un buen calzado.	<u>Indica distancia media.</u>
1. Esos caites son baratos.	_____
2. Aquellos zapatos parecen resistentes.	_____
3. Me quedan bien estas botas.	_____

Responda: ¿Qué indican los adjetivos demostrativos?

- C. Lea el fragmento de la canción "Gracias a la vida". Luego, escriba en las líneas de abajo los adjetivos posesivos con los sustantivos que acompañan. Fíjese en el ejemplo.

Gracias a la vida que me ha dado tanto.
Me ha dado la marcha de mis pies cansados;
con ellos anduve ciudades y charcos,
playas y desiertos, montañas y llanos
y la casa tuya, tu calle y tu patio.

0. <u>mis pies</u>	1. _____
2. _____	3. _____

Responda:

¿Qué indican los adjetivos posesivos?

D. Invente una oración con un adjetivo numeral. Le presentamos un ejemplo:

Este año obtuve doble ganancia en la venta de mis productos.

Responda:

¿Qué clase de numeral utilizó en su oración: cardinal, ordinal o múltiplo?

Actividad 2. Piense y aplique lo que aprendió.

A. Complete las frases con adjetivos demostrativos y posesivos. Fíjese en el ejemplo.

Demostrativos

0. estos refranes
1. tranquilidad
2. viajes
3. paseos

Posesivos

0. sus ideas
1. opiniones
2. fotografías
3. jornada

B. Complete el texto con adjetivos numerales adecuados. Elíjalos de la lista. Le ayudamos con el inicio.

primer tercer segundo cuarto

La maratón concluyó a las seis de la tarde.

Carmen llegó a la meta en lugar, justo detrás de la vencedora.

Isabel llegó en el puesto. Silvia, bastante atrasada, alcanzó la meta en lugar.

C. Lea cada oración e intente cambiarla utilizando un adjetivo posesivo. Tiene un ejemplo.

0. La hermana de Raúl se ganó una beca. Su hermana se ganó una beca
1. La sopa de Regina se ha enfriado.
2. La estufa de la casa se descompuso.

D. Escriba una oración empleando el adjetivo determinativo que se indica. Tiene un ejemplo.

0. Posesivo: Guatemala es nuestro país
1. Demostrativo:
2. Posesivo:

Actividad 3. Desarrolle sus nuevas habilidades.

Piense en el personaje de la lectura de esta semana y escriba un texto que incluya al menos dos acciones concretas para promover la inclusión de colectivos desfavorecidos, como personas enfermas o ancianas. Siga estos pasos para escribir:

- Busque un título adecuado.
- Ordene sus ideas antes de escribir.
- Piense en la idea principal de cada párrafo y redáctela en una oración. Luego, amplíe y explique la idea principal con otras ideas.
- Cuide su redacción, ortografía y caligrafía.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Evalúe su redacción con la siguiente lista de cotejo.

indicadores de logro	logrado	regular	no logrado
1. Utilicé un título adecuado al tema.			
2. Incluí dos acciones concretas para promover la inclusión de colectivos desfavorecidos.			
3. Expresé mis ideas con claridad.			
4. Expresé la idea principal de cada párrafo.			
5. Escribí sin faltas de ortografía y cuidé mi caligrafía.			
6. Escribí el texto sin tachones.			



Revise su aprendizaje

Marque con un cheque ✓ la casilla que mejor indique su rendimiento.

		logrado	en proceso	no logrado
Después de estudiar...	Pude distinguir las ideas principales de las ideas secundarias en un texto.			
	Identifico clases de adjetivos determinativos.			
	Empleo correctamente adjetivos demostrativos, posesivos y numerales.			
	Escribo correctamente las palabras que llevan "m" antes de "p" y "b".			
	Uso de forma adecuada el verbo "caer" en tiempo pasado.			
	Redacto un texto con corrección en el que expreso acciones que promuevan la inclusión de algún colectivo desfavorecido.			

Notas:

Escriba aquí sus inquietudes, descubrimientos o dudas para compartir en el círculo de estudio.
