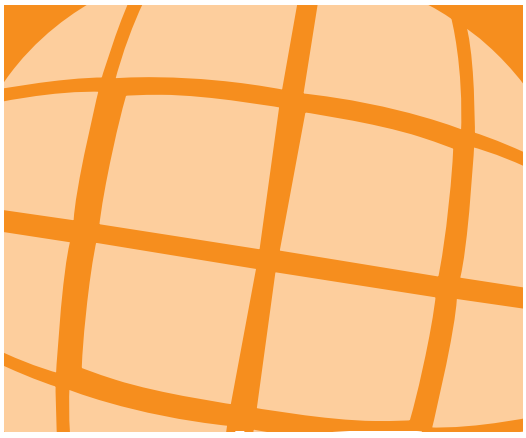
© Instituto Guatemalteco de Educación Radiofónica, IGER
© Asociación de Servicios Educativos y Culturales, ASEC
El material es para uso educativo no lucrativo.

21

El verbo (II)

© Instituto Guatemalteco de Educación Radiofónica, IGER
© Asociación de Servicios Educativos y Culturales, ASEC
El material es para uso educativo no lucrativo.



Los logros que conseguirá esta semana son:

- ✓ Identificar el lugar donde ocurren las acciones de una narración.
- ✓ Descubrir los valores que encierra la tradición oral guatemalteca.
- ✓ Reconocer los cambios gramaticales de tiempo en los verbos.
- ✓ Emplear correctamente los tiempos del verbo.
- ✓ Distinguir las formas simples y compuestas de los verbos.
- ✓ Emplear correctamente las terminaciones verbales: "–aste", "–iste".
- ✓ Describir correctamente la casa donde vive.
- ✓ .....

.....

¿Qué encontrará esta semana?

La aventura de leer	• *Los espíritus del lago* (Texto adaptado) Perla Petrich
El mundo del lenguaje	• El tiempo del verbo • Formas simples y compuestas de los verbos
Exprésese con claridad	• Terminaciones verbales en "–aste", "–iste"

© Instituto Guatemalteco de Educación Radiofónica, IGER
© Asociación de Servicios Educativos y Culturales, ASEC
El material es para uso educativo no lucrativo.

La aventura de leer

Los espíritus del lago

(Texto adaptado)

Mi abuela siempre me dice que tenga cuidado, no vaya a ser que me pase como a mi tía Herminia y después no encuentren mi alma y se me dé también por eso de morirme. Para que no sea, me regaña si me arrimo al lago de Atitlán cuando atardece. A esa hora, sólo mi tata sale a pescar. Él se va con su cayuco cuando se acaba el sol y allí se queda adentro hasta que amanece. Dice que estarse en el lago es bien difícil.

Mi papá cuenta que, durante la noche, todas las personas que van a pescar al lago sienten que alguien les jala la canoa por abajo. Entonces al que está arriba se le paran los pelos y el cuerpo todito se le aguada. Así es como muchos pescadores pierden las palabras, se les acaba el habla y no pueden gritar ni pedir ayuda. Unos dicen que son ánimas encaprichadas en agarrarse a los vivos de arriba, que son los ahogados enojones[1] por haberse muerto así, por accidente, bien antes de haber cumplido el tiempo que tenían en este mundo. Otros dicen que no son los muertos, como mi tía Herminia, sino el espíritu de la Virgen que anda suelto por la noche. ¡A saber! Nadie conoce lo que pasa de verdad, pero el cayuco se queda tieso y, total que si el que está arriba es hombre con mucho valor, le vuelve la voz y suelta los gritos. Ahí los asustados resultan los espíritus que también les da por gritar como endemoniados. Tanto revuelo hacen unos y otros algunas noches que hasta la orilla del lago se oye el ruido de ánimas y humanos.

Perla Petrich

Identificar el ámbito:

El ámbito es el lugar donde se desarrollan las acciones de un relato. Puede ser:

- **ámbito cerrado:** en el interior de un edificio, una casa, una cueva, etc.
- **ámbito abierto:** al aire libre. Un lago, una montaña o las calles de un pueblo.

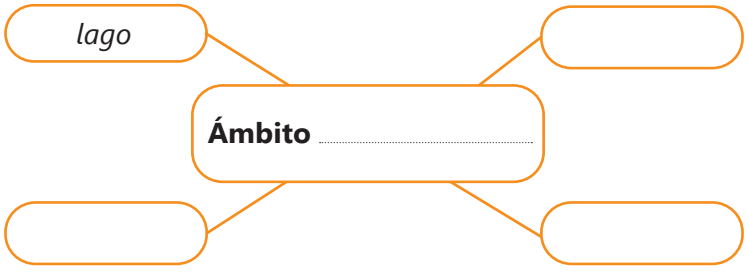
[1] **Enojón:** que se enfada con facilidad.

© Instituto Guatemalteco de Educación Radiofónica, IGER
© Asociación de Servicios Educativos y Culturales, ASEC
El material es para uso educativo no lucrativo.

Comprensión de lectura

A. Lo que entendió del texto. Nivel literal

¿El ámbito donde se desarrolla la acción de la lectura es abierto o cerrado? Escríbalo en el recuadro del centro y complete el mapa conceptual con las palabras que se relacionen con el ámbito de la lectura. Le damos un ejemplo.



B. Lo que dedujo de la lectura. Nivel inferencial

1. Cada expresión de la izquierda equivale a algunas empleadas en la lectura. Búsquelas en el texto y escríbalas sobre la línea. Le damos un ejemplo.

   - En la mera tarde. *Cuando atardece.*
   - Cuando se pone el sol. .....
   - Se quedan mudos. .....
   - El cayuco no se mueve. .....

2. Responda: ¿Qué cree que había pasado con la tía Herminia? Dedúzcalo de la información que le da la lectura.

   .....

C. Su pensamiento. Nivel crítico

1. Describa el lugar donde ocurre la narración. Detalle los elementos que aparecen en la lectura: cayucos, agua, sol... y otros que usted imagine.

   .....

   .....

   .....

   .....

2. ¡A trabajar en grupo! En el círculo de estudio, formen tres grupos y representen la lectura de hoy. Entre todos, elijan el grupo que mejor lo hizo y anímenlo con aplausos.

© Instituto Guatemalteco de Educación Radiofónica, IGER
© Asociación de Servicios Educativos y Culturales, ASEC
El material es para uso educativo no lucrativo.

Creciendo en valores

La riqueza de la tradición oral

La lectura de esta semana nos habla de los sucesos que se cuentan en familia o entre los vecinos de un mismo lugar.

Todos los pueblos guardan en su memoria histórica leyendas y canciones que han escuchado de sus antepasados y que las van repitiendo de padres a hijos. La fantasía y la imaginación de quien las cuenta, las va transformando, por eso puede haber varias versiones de una misma historia.

La tradición oral guatemalteca es muy rica y variada. En ella podemos ver reflejadas las creencias, las costumbres y los valores de nuestras culturas diversas.

- ¿Qué leyendas se cuentan en su comunidad? Investigue entre sus familiares, amigos o con las ancianas y los ancianos de su pueblo. Escriba los títulos en las líneas de abajo. Hay algunos ejemplos en la columna de la derecha que pueden servirle de guía.

.....

.....

.....

.....

- Comparta el ejercicio anterior en el círculo de estudio y platique con sus compañeras y compañeros sobre la leyenda que más les interesó y sobre los valores que encierran los relatos de la tradición oral.

El Sombrerón

La Tatuana

La Llorona

Biografía

Perla Petrich

Nació en Argentina. Es licenciada en Literatura. En 1990 trabajó en Guatemala y residió en el área del lago Atitlán, en Santa Catarina Palopó, Sololá.

Junto a maestros indígenas se dedicó a traducir al español algunos textos de la tradición oral de los diferentes pueblos mayas.

La historia que hemos leído pertenece a su libro *"País de agua"* (1995), en el que recoge las experiencias de los habitantes del lago, su forma de pensar y sus creencias.

Perla Petrich
(1946 –)

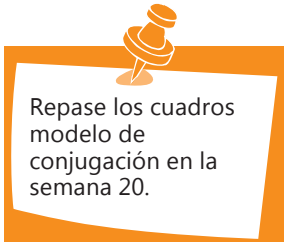
© Instituto Guatemalteco de Educación Radiofónica, IGER
© Asociación de Servicios Educativos y Culturales, ASEC
El material es para uso educativo no lucrativo.

El mundo del lenguaje

1. El tiempo del verbo

Ayer, hoy o mañana

Al hablar o escribir sobre hechos y sucesos, necesitamos expresar cuándo se realizan. Para esto, utilizamos distintas formas del verbo que sitúan las acciones en relación con el momento en que se habla.



El **tiempo del verbo** expresa el momento en que se realiza una acción. En el ejemplo que sigue las acciones ocurren en tres momentos distintos. Fíjese en los verbos.

presente	*Hoy **viajo** a la capital.*
pretérito (pasado)	*Ayer **compré** mi boleto.*
futuro	*Mañana **regresaré** a casa.*

Los tiempos del verbo son **presente**, **pretérito** (pasado) y **futuro**.

a. Presente

El **presente** indica que la acción se realiza **en el momento** en que se habla o escribe.

*Los hombres **pescan** en el lago.*

b. Pretérito

El tiempo pasado o **pretérito** indica que la acción se realizó **antes del momento** en que se habla o escribe. Hay varias formas de indicar el pasado.

pretérito imperfecto:	*Los hombres **pescaban** en el lago.*
pretérito indefinido:	*Los hombres **pescaron** en el lago.*

c. Futuro

El **futuro** indica que la acción se realizará **después del momento** en que se habla o escribe.

futuro imperfecto:	*Los hombres **pescarán** en el lago.*

© Instituto Guatemalteco de Educación Radiofónica, IGER
© Asociación de Servicios Educativos y Culturales, ASEC
El material es para uso educativo no lucrativo.

Ejercicio 1

Lea cada oración. Luego, marque con un cheque ✓ la casilla que indica el tiempo en que está conjugado el verbo. Tiene un ejemplo.

oración	presente	pretérito	futuro
0. ¿Qué **dice**?	✓		
1. Pronto **encontrarán** la calle principal.			
2. Ayer **corrió** dos kilómetros.			
3. El mes pasado **logré** mi meta.			
4. ¿**Acabarás** el bordado mañana?			
5. Ellos **cocinan** un pepián riquísimo.			

Ejercicio 2

Escriba el verbo "***observar***" en el tiempo que se indica en cada columna. Si tiene dudas, revise los cuadros modelo de conjugación. Cuide de colocar la tilde en los verbos que la necesitan. Le ayudamos con el ejemplo.

presente	pretérito indefinido	futuro imperfecto
Yo observo	*Yo observé*	*Yo observaré*
Tú	Tú	Tú
Usted	Usted	Usted
Ella/Él	Ella/Él	Ella/Él
Nosotras (os)	Nosotras (os)	Nosotras (os)
Ustedes	Ustedes	Ustedes
Ellas/Ellos	Ellas/Ellos	Ellas/Ellos

Ejercicio 3

Las oraciones de la columna izquierda están en tiempo presente. Vuelva a escribir cada una cambiando el verbo en el tiempo que se indica. Si tiene dudas, consulte los cuadros modelo de conjugación. Le ayudamos con un ejemplo.

presente	pretérito indefinido	futuro imperfecto
0. Mi tata sale a pescar.	*Mi tata **salió** a pescar.*	*Mi tata **saldrá** a pescar.*
1. Comemos tortilla y frijolitos.		
2. Los hombres gritan.		
3. Los espíritus se asustan.		

© Instituto Guatemalteco de Educación Radiofónica, IGER
© Asociación de Servicios Educativos y Culturales, ASEC
El material es para uso educativo no lucrativo.

2. Formas simples y compuestas

Una palabra o dos palabras

En español se puede expresar el tiempo con formas simples y formas compuestas.

- Las **formas simples** del verbo expresan la acción con **una sola palabra**.

  *Yo **como**.* *Tú **comes**.*

  *Ella **comió**.* *Ellos **comerán**.*

- Las **formas compuestas** del verbo expresan la acción con **dos palabras**: el verbo ***haber*** más el **participio del verbo conjugado**.

  El participio se forma añadiendo a la raíz del verbo las terminaciones **–ado** o **–ido**: *viajado, comido, leído, cumplido...* Veamos:

  *Había lav**ado**.*
  verbo haber — participio

  *han le**ído**.*
  verbo haber — participio

  Le presentamos un ejemplo de tiempo compuesto.

  *Yo **he comido**.* *Nosotros **hemos comido**.*

  *Tú **has comido**.* *Ustedes **han comido**.*

  *Ella **ha comido**.* *Ellos **han comido**.*

Los cuadros modelo de conjugación presentan todas las formas simples y compuestas del verbo. Estúdielas con atención en la semana 20.

Ejercicio 4

Lea cada oración y subraye el verbo. Luego, indique con un cheque (✓) si se trata de una forma simple o una forma compuesta del verbo. Guíese por el ejemplo.

		simple	compuesta
0.	*Las abuelas **relataron** cuentos de aparecidos.*	✓	
1.	¿Conoces algunas leyendas de tu comunidad?		
2.	Esta historia ya me la habían contado.		
3.	Los niños se han divertido con ese relato.		
4.	He leído un libro de tradiciones guatemaltecas.		
5.	Anoche escuché la leyenda de El Sombrerón.		
6.	Han publicado un texto sobre la tradición oral.		

© Instituto Guatemalteco de Educación Radiofónica, IGER
© Asociación de Servicios Educativos y Culturales, ASEC
El material es para uso educativo no lucrativo.

Exprésese con claridad

Terminación verbal en "–aste" "–iste"

Cuando hablamos o escribimos debemos tener cuidado de emplear correctamente la terminación de los verbos. En esta sección, pondremos atención a las terminaciones: **–aste**, **–iste**, de la segunda persona del singular, en pretérito indefinido. Por ejemplo: dij**iste**, call**aste**, etc.

Lea en voz alta:

Tú lleg**aste** con retraso.
Vos, ¿le**íste** este libro?
Paula, recit**aste** muy bien el poema.
¿Corr**iste** la última maratón?

Las terminaciones verbales "**–aste**, **–iste**" no llevan "s" final.

¡Atención! Es incorrecto decir:
llegastes, corristes, hablastes, abristes...

Ejercicio 5

Complete cada oración con el verbo que se indica debajo de la línea. Escríbalo en pretérito indefinido, como en el ejemplo.

0. La habitación está ventilada porque tú *abriste* la ventana.
   abrir
1. Juan estaba retrasado y tú le _____ a ponerse al día.
   ayudar
2. ¿ _____ ayer las noticias por la radio?
   escuchar
3. Margarita, ¿qué _____ en la reunión?
   decir
4. ¡Por fin _____ resolver este crucigrama!
   lograr
5. Me enorgullece lo lejos que _____ .
   llegar
6. ¿A qué hora _____ de la feria?
   volver

Con la guía de su orientadora u orientador voluntario, lea en voz alta las oraciones del ejercicio. Procure leer con tranquilidad, sin prisa. Pronuncie con la entonación adecuada.

© Instituto Guatemalteco de Educación Radiofónica, IGER
© Asociación de Servicios Educativos y Culturales, ASEC
El material es para uso educativo no lucrativo.

Glosario

Enojón: que se enfada con facilidad.

Encuentre otras palabras de la misma familia que la del glosario. Le ayudamos con un ejemplo.

1. **Enojón:** *enojado,*

Resumen

El tiempo del verbo

indica

el momento en que se realiza la acción.

Puede ser:

presente	**pretérito**	**futuro**
ejemplo:	ejemplo:	ejemplo:
*Félix **prepara** la salsa.*	*¿**Horneaste** el pollo?*	*¡**Almorzaremos** en familia!*

El tiempo de los verbos se puede expresar con formas simples y formas compuestas.

- Las **formas simples** del verbo expresan la acción con **una sola palabra**.

Usted viajará. ***Ustedes viajarán***.

- Las **formas compuestas** del verbo expresan la acción con **dos palabras**: el verbo ***haber*** más el **participio del verbo conjugado**.

*Había viaj**ado***. *Había part**ido***.

verbo haber / participio — verbo haber / participio

© Instituto Guatemalteco de Educación Radiofónica, IGER
© Asociación de Servicios Educativos y Culturales, ASEC
El material es para uso educativo no lucrativo.

Autocontrol

Actividad 1. Demuestre lo aprendido.

A. Lea el texto y escriba sobre la línea si el lugar donde se desarrolla la acción es un ámbito abierto o cerrado.

> Acabando de bajar la cuesta de Pinula, me alcanzó una numerosa partida de ganado. Cerraba la marcha el propietario del rebaño, a quien no pude conocer, desde luego, por las nubes de polvo que los animales levantaban.
>
> José Milla

.....

B. Subraye los verbos del poema. Luego, ordénelos según el tiempo. Le ayudamos con el verbo en tiempo presente.

> La princesa está triste …¿Qué tendrá la princesa?
> Los suspiros se escapan de su boca de fresa,
> que ha perdido la risa, que ha perdido el color.
>
> Rubén Darío

Presente: *está* .....

Pretérito: .....

Futuro: .....

C. Ordene los verbos del texto según sean formas simples o compuestas. Cópielos en la línea de abajo.

> Consuelo, mi madre, pasó la infancia en una región encantada, donde por siglos los aventureros han buscado la ciudad de oro puro que habían visto los conquistadores cuando se asomaron a los abismos de su propia ambición. Había quedado marcada por el paisaje y de algún modo se las arregló para traspasarme esa huella.
>
> Isabel Allende

Tiempos simples: .....

Tiempos compuestos: .....

© Instituto Guatemalteco de Educación Radiofónica, IGER
© Asociación de Servicios Educativos y Culturales, ASEC
El material es para uso educativo no lucrativo.

Actividad 2. Piense y aplique lo que aprendió.

A. **Cambio de tiempo.** Lea el texto con atención. Después vuelva a escribirlo en tiempo futuro. Le ayudamos con el inicio.

> Como se **cuenta** en las historias que ahora nadie **cree**, esta ciudad fue construida sobre ciudades enterradas en el centro de América. Para unir las piedras de sus muros la mezcla se amasó con leche.
>
> Miguel Ángel Asturias

*Como se **contará** en las historias que nadie **creerá**,*

B. **Cambio de persona.** Vuelva a escribir el párrafo que sigue en segunda persona del singular. Le ayudamos con el comienzo.

> **Yo escuché** un relato muy interesante, lo escribí para no olvidarlo y luego se lo conté a mis compañeras y compañeros. Yo disfruté imaginando a los personajes.

Tú escuchaste

Actividad 3. Desarrolle nuevas habilidades.

A. **¡Siga practicando con las formas simples del verbo!** Escriba el verbo "*correr*" en el tiempo que se indica en cada columna. Si tiene dudas, revise los cuadros modelo de conjugación. Cuide de colocar la tilde en los verbos que la necesitan. Le ayudamos con el ejemplo.

presente	pretérito indefinido	futuro imperfecto
Yo corro	*Yo corrí*	*Yo correré*
Tú	Tú	Tú
Usted	Usted	Usted
Ella/Él	Ella/Él	Ella/Él
Nosotras (os)	Nosotras (os)	Nosotras (os)
Ustedes	Ustedes	Ustedes
Ellas/Ellos	Ellas/Ellos	Ellas/Ellos

© Instituto Guatemalteco de Educación Radiofónica, IGER
© Asociación de Servicios Educativos y Culturales, ASEC
El material es para uso educativo no lucrativo.

B. **¡Un reto más!** La manera de aprender las distintas **formas compuestas del verbo** es practicando mucho. Atrévase a realizar los ejercicios que están a continuación. Escriba cada verbo en el tiempo que se indica en las columnas. Si tiene dudas, revise los cuadros modelo de conjugación. Cuide de colocar la tilde en los verbos que la necesitan. Le ayudamos con el ejemplo.

verbo: hablar		
pretérito perfecto	**pretérito pluscuamperfecto**	**futuro perfecto**
Yo he hablado	*Yo había hablado*	*Yo habré hablado*
Tú	Tú	Tú
Usted	Usted	Usted
Ella/Él	Ella/Él	Ella/Él
Nosotras (os)	Nosotras (os)	Nosotras (os)
Ustedes	Ustedes	Ustedes
Ellas/Ellos	Ellas/Ellos	Ellas/Ellos

verbo: vivir		
pretérito perfecto	**pretérito pluscuamperfecto**	**futuro perfecto**
Yo he vivido	*Yo había vivido*	*Yo habré vivido*
Tú	Tú	Tú
Usted	Usted	Usted
Ella/Él	Ella/Él	Ella/Él
Nosotras (os)	Nosotras (os)	Nosotras (os)
Ustedes	Ustedes	Ustedes
Ellas/Ellos	Ellas/Ellos	Ellas/Ellos

C. Al describir un lugar, debemos procurar dar una visión general y presentar los elementos que lo forman: ríos, montañas, caminos... También podemos incluir las emociones que nos provoca: alegría, tristeza, esperanza... Describa su casa. ¿Cómo es? ¿Qué objetos hay? Realice este ejercicio en su cuaderno y siga estas indicaciones.

- Seleccione los elementos y los adjetivos que utilizará para describir. No olvide incluir sus emociones.
- Organice la información antes de escribir.
- Utilice el mismo tiempo verbal en todo el escrito.
- Cuide la redacción, la ortografía y la caligrafía.
- Al terminar de escribir, revise su texto y corríjalo si es necesario.

© Instituto Guatemalteco de Educación Radiofónica, IGER
© Asociación de Servicios Educativos y Culturales, ASEC
El material es para uso educativo no lucrativo.

Revise su aprendizaje

	Marque con un cheque ✓ la casilla que mejor indique su rendimiento.	lograd o	en proceso	no logrado
Mientras estudiaba...	Identifiqué el lugar donde ocurre la acción de una narración.			
	Descubrí los valores que encierra la tradición oral guatemalteca.			
Después de estudiar...	Reconozco los cambios gramaticales de tiempo en los verbos.			
	Empleo correctamente los tiempos del verbo.			
	Distingo las formas simples y compuestas de los verbos.			
	Empleo correctamente las terminaciones "–aste", "–iste" en la expresión oral y escrita.			
	Describo con corrección la casa donde vivo.			

Notas:

Escriba aquí sus inquietudes, descubrimientos o dudas para compartir en el círculo de estudio.