



La gramática



Los logros que conseguirá esta semana son:

- ✓ Identificar la idea principal, apoyándose en las marcas del texto.
- ✓ Expresar, al menos, tres acciones concretas para vivir el valor de la solidaridad.
- ✓ Conocer qué es la gramática y distinguir sus ramas.
- ✓ Mejorar la caligrafía de las vocales A – a, E – e, O – o.
- ✓ Emplear correctamente las palabras “a” y “de”.
- ✓ Redactar un texto en el que explique cómo la lectura ayudaría a una persona en la etapa de la vejez.

✓

.....

¿Qué encontrará esta semana?



La aventura de leer

- *Un viejo que leía novelas de amor*
(fragmento adaptado)
Luis Sepúlveda



El mundo del lenguaje

- La gramática y sus ramas



Mejore su caligrafía

- Vocales: A – a, E – e, O – o



Exprésese con claridad

- Uso correcto de:
¿A dónde? ¿De dónde?



La aventura de leer

Un viejo que leía novelas de amor

(fragmento adaptado)

Antonio José Bolívar Proaño **sabía leer, pero no escribir.**

Leía lentamente, juntando las sílabas, murmurándolas a media voz y, al tener dominada la palabra entera, la repetía de un viaje. Luego hacía lo mismo con la frase completa, y de esa manera se apropiaba de los sentimientos e ideas plasmados en las páginas. Cuando un pasaje le agradaba especialmente, lo repetía muchas veces, todas las que estimara necesarias para descubrir **cuán hermoso podía ser el lenguaje humano.**

Leía con ayuda de una lupa, la segunda de sus pertenencias queridas. La primera era la dentadura postiza.

Vivía en El Idilio, un pueblo lejano en la selva del Ecuador. Un día de elecciones **descubrió que sabía leer.** Fue el descubrimiento más importante de toda su vida. Sabía leer. Era poseedor del antídoto¹ contra el veneno de la vejez.

Sabía leer. Pero **no tenía qué leer.**

Cierto día llegó a El Idilio un aburrido clérigo² que para matar las horas, **sacó un libro de su bolsa** e intentó leer hasta que la voluntad del sueño fuera mayor que la suya. Antonio José Bolívar inició la conversación.

— ¿Ha leído muchos libros?

— Unos cuantos.

— ¿De qué hablan los libros?

— En el mundo hay millones y millones de libros, en todos los idiomas y tocan todos los temas. Los hay de aventuras, de ciencia, de técnica, de amor...

Lo último le interesó.

— ¿Cómo son los libros de amor?

— Bueno, cuentan la historia de dos personas que se conocen, se aman y luchan por vencer las dificultades que les impiden ser felices. El barco anunció el momento de zarpar³ y no se atrevió a pedirle al cura que le dejara el libro. Lo que sí le dejó, a cambio, fueron mayores deseos de leer.

Luis Sepúlveda

¹ **Antídoto:** remedio contra algún mal.

² **Clérigo:** sacerdote.

³ **Zarpar:** salir un barco del puerto.



Identificar la idea principal, apoyándose en las marcas del texto.

Esta estrategia nos permite señalar la información más importante de un texto.

Fíjese en las palabras resaltadas del texto. ¿De qué trata esta lectura?

Comprensión de lectura

El gusto por la lectura, el deseo de leer aunque no sepa escribir y a pesar de no tener qué leer, el descubrimiento de lo hermoso que puede ser el lenguaje... son las ideas que giran a lo largo de la lectura de esta semana como una mariposa en torno a un foco de luz. El texto nos cuenta otros hechos, pero ¿cuál es la idea principal? ¡Claro!, es la lectura.

A. Lo que entendió del texto. Nivel literal

Responda a cada pregunta en la casilla correspondiente. Luego, explique su respuesta apoyándose en lo que ha leído en la historia. El número 0 es un ejemplo.

pregunta	respuesta	explicación
0. ¿Qué eran para el protagonista la lupa y la dentadura postiza?	<i>La lupa y la dentadura eran sus pertenencias más queridas.</i>	<i>Porque la lupa le permitía leer y con la dentadura postiza podía comer.</i>
1. ¿Cuál fue el mayor descubrimiento de Antonio José Bolívar?		
2. ¿Qué despertó en el protagonista sus deseos de leer?		

B. Lo que dedujo de la lectura. Nivel inferencial

Rellene el cuadro de la opción correcta que completa la oración.

La idea principal de la lectura es...

- contar la historia de un viejo que no tenía libros.
- destacar la lectura como fuente de entretenimiento y distracción.
- resaltar las características de las novelas de amor.

C. Su pensamiento. Nivel crítico

Escriba un párrafo corto sobre el tema: "La lectura y yo". Guíese por las siguientes preguntas: ¿Qué sentí cuando aprendí a leer? ¿Qué clase de libros me gusta leer?

.....

.....

.....

.....



Creciendo en valores

Saber leer y escribir es ya una necesidad en el mundo en que vivimos. Cada día se nos presenta alguna circunstancia en la que precisamos del dominio de la escritura: escribir una solicitud, leer la receta que nos dio el doctor o enterarnos de un aviso escrito.

Sin embargo, miles de personas en nuestro país todavía carecen del derecho a la educación, por razones económicas y sociales. ¿Conoce a alguien cerca de usted que no sepa leer? Puede comprometerse a enseñarle a leer y escribir o al menos ayudarlo con sus conocimientos sobre lectura y escritura.

➔ Ejercicio

Piense en tres situaciones cotidianas en las que usted puede ayudar a una persona que no ha aprendido a leer. Le presentamos un ejemplo.

0. Mi vecino no puede leer las noticias de la prensa. Yo puedo contárselas.
1.
2.
3.

Luis Sepúlveda

Escritor chileno. Nació en 1949. Ha escrito poesía y novela. Recibió el Premio Gabriela Mistral de poesía en 1976 y el Premio Rómulo Gallegos de novela en 1978.

Algunas de sus obras son: *Mundo del fin del mundo* (1994), *Patagonia Express* (1995), *Nombre de torero* (1994), *Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar* (1996), *La lámpara de aladino* (2008), *La sombra de lo que fuimos* (2009).

La lectura de hoy es un fragmento adaptado de la novela *El viejo que leía novelas de amor* (1989).

Biografía



Luis Sepúlveda
(1949 –)



El mundo del lenguaje

1. La gramática

La clave del buen uso del lenguaje

El lenguaje es el vestido del pensamiento.

Samuel Johnson



Antonio de Nebrija es el autor de la primera gramática castellana, editada en 1492.

¿Cree que es importante conocer bien el idioma que hablamos? Este es un curso de idioma español, pero si usted habla un idioma maya o el garífuna, también puede esforzarse y conocerlo en profundidad.

Al conocer la estructura de nuestra lengua y saber cómo se relacionan las palabras, nos comunicamos mejor. Expresamos lo que pensamos claramente y entendemos mejor lo que otras personas nos dicen.

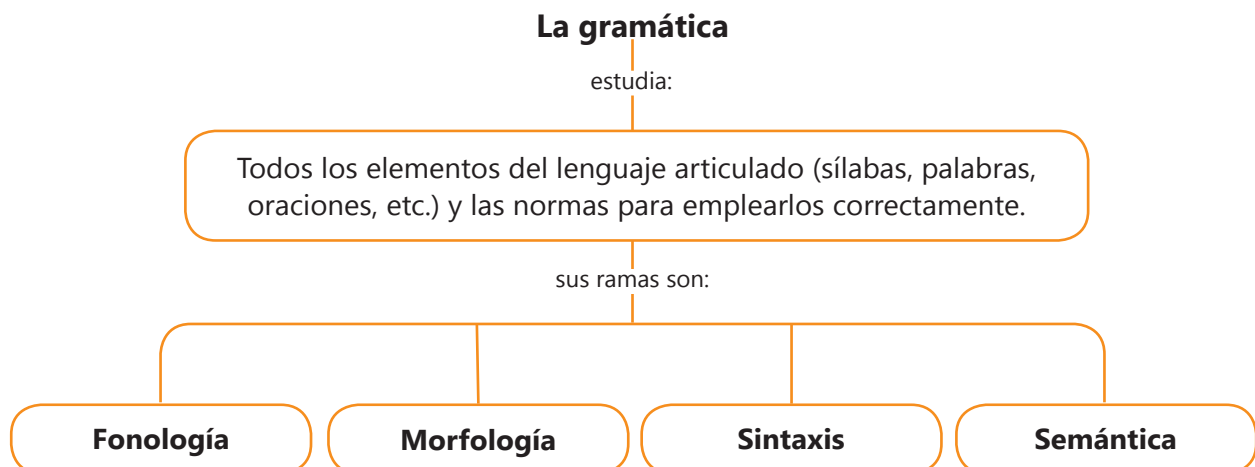
¿Cómo podemos aprender mejor nuestro idioma? Para conocer bien el lenguaje nos auxiliamos de la **gramática**.

¿Qué es la gramática?

La **gramática** estudia todos los elementos del lenguaje articulado (sílabas, palabras, oraciones, etc.) y las normas a seguir para emplearlos correctamente.

Pero nuestro idioma es tan rico y tan amplio que para poder estudiarlo en orden, la gramática se ha organizado en cuatro ramas, con una misión clara cada una: fonología, morfología, sintaxis y semántica.

Fíjese en el mapa conceptual.



1.1 La fonología

La **fonología** es la rama de la gramática que estudia los sonidos que forman las palabras.

¿Sabía que un diccionario de español recoge miles de palabras distintas? Pues, fíjese, todas ellas se han formado con un número reducido de sonidos. El español tiene solo veinticuatro sonidos diferentes, la mayoría son comunes a otras lenguas como "t", "m" o "n"; sin embargo, unos poquitos son exclusivos del español como la "ñ" o la "ch".

Cada palabra se forma con **diferentes sonidos** y estos sonidos a veces también cambian según su posición en la palabra.

Por ejemplo, el sonido de la "r" en la palabra "rosa" es un sonido fuerte. Sin embargo, en la palabra "claro" el sonido se vuelve suave.

Le invitamos a practicar la distinción de sonidos con unas actividades sencillas de **fonología**.



Fonología: palabra de origen griego. De **fonos** que significa "voz" y **logía**, "estudio".
 Fonología: **estudio de las voces, de los sonidos.**

➔ Ejercicio 1

A. Lea con atención las instrucciones y fíjese en el ejemplo.

0. Pronuncie en voz alta las palabras "licuadora y recado" y responda a la pregunta.

¿En qué palabra la **r** tiene un sonido fuerte? En la palabra "recado"

1. Pronuncie en voz alta las palabras "roca y caro" y responda a la pregunta.

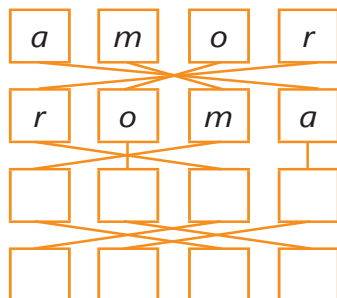
¿En qué palabra la **r** tiene un sonido suave?

2. Pronuncie en voz alta las palabras "risa y sinceridad" y responda a la pregunta.

¿En qué palabra la **r** tiene un sonido fuerte?

De este sencillo ejercicio podemos deducir una idea importante: **La "r" tiene un sonido fuerte cuando está al inicio de la palabra: recado, roca, risa.**

B. Forme otras palabras con los sonidos indicados. Siga la línea y escriba la letra en la casilla que corresponde. Fíjese en el ejemplo.



Responda:

¿Qué palabras ha formado?

.....

¿Cuántos sonidos tiene?

.....

1.2 La morfología

Morfología: palabra de origen griego formada por **morfo** que significa forma y **logía**, estudio.

Morfología: **estudio de la forma o estructura de las palabras.**

La **morfología** es la parte de la gramática que estudia la estructura o **forma** de las palabras, desde las partes más pequeñas: letras que se unen para formar sílabas; hasta las más complejas.

Por ejemplo, la morfología nos enseña las normas para:

- diferenciar el **género** de las palabras femenino y masculino (**claro – clara**),
- diferenciar el **número** singular y plural (**luz – luces**),
- la formación de otras palabras gracias a pequeñas piezas añadidas. Por ejemplo: **luz – lucero – Lucía**. Interesante, ¿no cree?

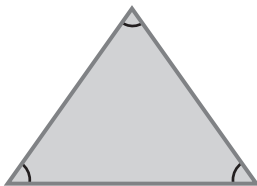
➔ Ejercicio 2

Lea con atención las instrucciones y fíjese en el ejemplo.

A. Forme dos palabras a partir de la palabra "pan". Le ayudamos con el ejemplo.

pan  *panadera*.....

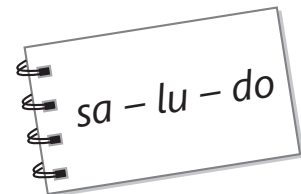
B. La pieza **tri-** significa **tres** y al unirla a algunas palabras forman palabras nuevas. Por ejemplo, al unir **tri-** más **-color**, formamos la palabra "tricolor" que significa tres colores. Con la misma partícula **tri-**, intente escribir el significado de estas palabras. Guíese por el ejemplo.



0. Triángulo:
Significa tres.....
ángulos......



1. Trimestre:



2. Trisílaba:

1.3 La sintaxis

La **sintaxis** es la rama de la gramática que estudia las relaciones que establecen las palabras dentro de la **oración**. La sintaxis, sobre todo, nos ayuda a construir una idea con palabras y que esa idea sea entendida por quien nos escucha.

Si usted lee, por ejemplo, **visita a domingo el Marta su día abuela**, probablemente tenga dificultad para entenderlo a la primera. La sintaxis establece que el orden correcto para expresar una idea completa con esas palabras es:

Marta visita a su abuela el día domingo
 sujeto predicado

Y por último, también la sintaxis estudia la función que desempeña cada palabra. En nuestro ejemplo, la palabra *Marta* hace la función de sujeto de la oración.

Sintaxis:
 palabra de origen griego que significa *disponer juntamente*.

La sintaxis **estudia la manera en la que las palabras se ordenan en la oración.**

➔ Ejercicio 3

Lea con atención las instrucciones y fíjese en el ejemplo.

- A.** Ordene las palabras para formar una oración con sentido completo. Luego, escríbala en la línea de abajo. Recuerde que la oración inicia con mayúscula y finaliza con punto. Tiene un ejemplo.

0. tomar el para agua Hierva

Hierva el agua para tomar.

1. comer las Rodrigo antes manos de se lava

- B.** Toda oración en español tiene un sujeto, que expresa quién realiza la acción, y un predicado, que cuenta aquello que hace el sujeto. Complete cada oración con un predicado. El sujeto ya aparece. Fíjese en el ejemplo.

sujeto

predicado

0. La arquitecta *revisa los planos.*
1. El jardinero
2. La tesorera
3. El doctor

1.4 La semántica

Semántica:
palabra de origen griego que quiere decir *que significa*.

La semántica estudia el significado de la palabras.

La **semántica** estudia el **significado** o significados de las palabras y cómo ese significado ha ido cambiando a través del tiempo. Un ejemplo muy curioso lo tenemos con la palabra *lindo*. En el siglo XIII, *lindo* quería decir "legítimo", "auténtico". Para nosotros, hablantes del siglo XXI, *lindo* significa "bonito". ¡Qué gran cambio!

La semántica también se ocupa de los significados diferentes que puede tener una misma palabra, según el contexto. Fíjese en la palabra *pila*:



Esther lava en la **pila**.



Hay una **pila** de libros.

Es misión de la semántica el estudio de algunas palabras que se pronuncian igual, pero se escriben diferente. Para distinguir las también nos ayudaremos del contexto. Por ejemplo: *tuvo* – *tubo*. Fíjese.

Lucía **tuvo** un accidente en la moto. (tuvo, pasado del verbo "tener")

El **tubo** de escape quedó destrozado. (tubo, sustantivo, pieza de una moto)

Finalmente, gracias a la semántica podemos jugar a *parecidos* y *contrarios*. En gramática a los parecidos les llamamos **sinónimos**:

casa – *vivienda* – *hogar*.

Y a los contrarios los denominamos **antónimos**:

claro – *oscuro*; *entrada* – *salida*.

➔ Ejercicio 4

Para diferenciar entre "botar y votar", nos ayudamos del contexto. Lea los significados y escriba una oración en las líneas de la derecha en la que emplee la palabra **votar**.

Botar: tirar, echar, arrojar. Hay que botar la basura en su lugar.

Votar: dar un voto. _____



Mejore su caligrafía

Despacito y buena letra:
el hacer las cosas bien
importa más que el hacerlas.
Antonio Machado

Esta semana iniciamos la práctica de caligrafía. Cuando realice los ejercicios siga estos pasos:

1. Fíjese en la muestra de las letras más negritas.
2. Repase con lapicero la muestra de puntos.
3. Copie debajo la muestra hasta completar cada ejercicio.

A A a a E E e e O O o o

A A a a E E e e O O o o

El Sol se oculta. Ana lee.

El Sol se oculta. Ana lee.



Exprésese con claridad

Uso correcto de "a" y "de"

¿A dónde? ¿De dónde?

Al expresar una dirección hay que tomar en cuenta el significado de "a" y "de".

- **a** indica dirección o destino hacia dónde vamos. Empleamos esta palabra con el verbo "ir".

Voy **a** Escuintla.

Iremos **a** la playa.

Fueron **a** Monterrico.

- **de** significa procedencia. Indicamos de dónde venimos.

Vienen **de** Cuilapa.

Vendrá **de** su casa.

¡Atención!



Nunca se emplea "en" para indicar una dirección.
Es incorrecto decir: ~~Fue en Cobán.~~

➔ Ejercicio 5

- A.** Lea con atención el diálogo entre Miguel y Fermina y vaya fijándose en las palabras resaltadas.

Miguel: ¿**De** dónde vienes, Fermina?

Fermina: Vengo **de** San Jerónimo. Y tú, ¿**de** dónde vienes?

Miguel: Yo vengo **de** Rabinal y voy **a** la Capital. Y tú, ¿**a** dónde vas?

Fermina: Pues yo voy **a** San Cristóbal.

- B.** Según la lectura anterior, conteste a las preguntas:

0. ¿De dónde viene Fermina? *Fermina viene de San Jerónimo.*
1. ¿De dónde viene Miguel?
2. ¿A dónde va Fermina?
3. ¿A dónde va Miguel?



Glosario

Antídoto: remedio contra algún mal.

Clérigo: sacerdote.

Zarpar: salir un barco del puerto.



Escriba una oración con cada palabra del glosario. Fíjese en los ejemplos.

Antídoto: *La risa es el mejor antídoto contra las preocupaciones.*

Clérigo: *Los feligreses acudieron a conocer al nuevo clérigo.*

Zarpar: *El barco zarpará muy pronto.*



Resumen

Esta semana presentamos el resumen en un mapa conceptual. Recuerde que un mapa conceptual es una herramienta que sirve para organizar y representar ideas. Se lee de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha.





Autocontrol

➔ Actividad 1. Demuestre lo aprendido.

A. Lea cada párrafo con atención y subraye la idea principal. Fíjese en el ejemplo.

0. Al reconocer la pluralidad de la sociedad guatemalteca, es necesario educar en el amor a la propia cultura e identidad, respetando las otras.

Olmedo España Calderón

1. Juan contaba las estrellas y las agrupaba por docenas. Lo mismo que si contara huevos. Era un juego de su niñez el de las docenitas. Cuando era niño jugaba a hacer docenitas de estrellas con su madre.

Ignacio Aldecoa

2. Antes de la creación todo estaba tranquilo. No se veía la tierra porque el agua lo cubría todo. No había ni un solo hombre, ni un animal, ni pájaros, ni peces, ni árboles.

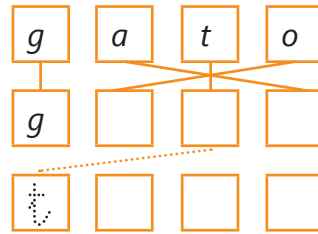
Popol Vuj

3. La luz es una forma de energía que nos permite ver lo que nos rodea, y que se propaga desde unos cuerpos a otros. El Sol es la principal fuente de luz sobre la Tierra, pero hay otros cuerpos que también desprenden luz, como el filamento de una bombilla, una vela o una luciérnaga.

Encarta 2007

B. Ponga en práctica las cuatro ramas de la gramática en las actividades siguientes:

1. Forme otras palabras con las letras de la palabra *gato*. Siga la línea y escriba una letra en cada casilla. Le ayudamos con la primera de cada palabra.



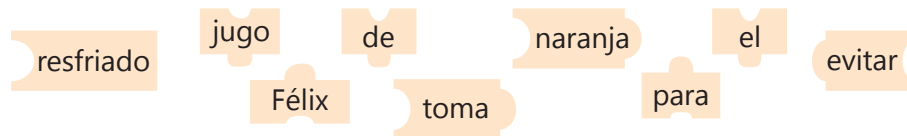
- ¿Qué palabras ha formado?
- ¿Cuántos sonidos tiene?
- ¿Qué rama de la gramática le ayuda a resolver este ejercicio?

2. Forme tres palabras a partir de la palabra "naranja". Le ayudamos con un ejemplo.



- ¿Qué rama de la gramática le ayuda a resolver este ejercicio?

3. Ordene las palabras para formar una oración.



- Félix
- ¿Qué rama de la gramática le ayuda a resolver este ejercicio?

4. Lea la oración y subraye la respuesta correcta a las preguntas que le proponemos.

Se ha quebrado la oreja del jarro.

- En la oración anterior, ¿qué significa la palabra oreja? ¿Parte externa del oído o asa de un recipiente?
- ¿Qué rama de la gramática estudia el significado de las palabras?

➔ Actividad 2. Piense y aplique lo que aprendió.

Descubra a qué rama de la gramática se refiere cada oración. Escríbala en la línea de la derecha. Fíjese en el ejemplo.

0. El significado de *zarpar* es salir un barco del puerto. *Se refiere a la semántica.*
1. El plural de la palabra *lápiz* es *lápices*.
2. La palabra *lupa* está formada por cuatro sonidos.
3. En la oración: "*Los campesinos sembraron frijol.*" El sujeto es: "*los campesinos*".

➔ Actividad 3. Desarrolle sus nuevas habilidades.

A. Le proponemos jugar a **contrarios y parecidos**. ¡Ponga a trabajar su lógica! Lea con atención cada oración y fíjese si expresa una idea contraria o una idea parecida. Luego, elija y rellene la opción que completa cada oración correctamente. Fíjese en el ejemplo.

0. **Triste** es a **alegre**, como **amargo** es a...
 salado
 dulce
 ácido
1. Platificar es a hablar, como contestar es a...
 preguntar
 responder
 averiguar
2. Abundante es a escaso, como lleno es a...
 repleto
 pleno
 vacío
3. Comprar es a vender, como gastar es a...
 prestar
 ahorrar
 derrochar
4. Insípido es a desabrido, como delicioso es a...
 sabroso
 áspero
 simple
5. Habitación es a cuarto, como vivienda es a...
 techo
 sala
 casa

- B.** Complete las oraciones escribiendo las palabras **a** y **de** según corresponda. Fíjese en el ejemplo.
0. Francisca fue **a** la biblioteca.
 1. Ángel viene Zunil. Mañana irá Cantel a visitar sus tíos.
 2. Lorena y Martín vuelven la feria.
 3. Nosotros vamos Puerto Barrios. Ayer vinimos El Estor.
- C.** En la vejez tienden a disminuir nuestras capacidades físicas e intelectuales. Sin embargo, una persona que lee mucho y se interesa por aprender, puede mantener “despiertas” sus habilidades por más tiempo.

Redacte un texto de seis líneas que explique cómo el gusto por la lectura ayudaría a alguien en la etapa de la vejez.

La lectura, el antídoto contra la vejez

Evalúe su redacción con la lista de cotejo.

indicadores de logro	logrado	regular	no logrado
1. Expresé mis ideas en oraciones correctas.			
2. Mi texto tiene relación con el título.			
3. Escribí sin tachones.			
4. Escribí sin faltas de ortografía.			



Revise su aprendizaje

Marque con un cheque ✓ la casilla que mejor indique su rendimiento.

		logrado	en proceso	no logrado
Después de estudiar...	Apliqué la estrategia de lectura para identificar la idea principal de un texto.			
	Expresé, al menos, tres acciones concretas para vivir el valor de la solidaridad.			
	Conozco qué es la gramática y distingo las ramas de la gramática .			
	Cuido la caligrafía en los textos que escribo.			
	Empleo correctamente las palabras "a" y "de".			
	Redacto un texto en el que explico cómo la lectura ayudaría a una persona en la etapa de la vejez.			

Notas:

Escriba aquí sus inquietudes, descubrimientos o dudas para compartir en el círculo de estudio.
