



# Repaso Semanas 1 a 7



## Los logros que conseguirá esta semana son:

- ✓ Practicar las estrategias de comprensión lectora aprendidas de la semana 1 a la 7.
- ✓ Repasar los contenidos de la semana 1 a la 7.
- ✓ Resolver los ejercicios del repaso para evaluarse en la primera prueba parcial.
- ✓ .....
- ✓ .....

## ¿Qué encontrará esta semana?

Presentación

¿Cómo sacarle provecho a este repaso?



La aventura de leer

- *Andrés*  
Elena Paz y Paz



El mundo del lenguaje

Repaso de:

- La comunicación
- Los elementos de la comunicación
- Lenguaje, lengua y habla
- El signo lingüístico
- Tipos de lenguaje
- La comunicación no verbal



Mejore su ortografía

Repaso de:

- Signos de interrogación
- Terminaciones en "ción" y "sión"
- Los dos puntos
- El punto
- Las mayúsculas
- La letra "g"
- Las comillas

## ¿Cómo sacarle provecho a este repaso?

Amiga y amigo estudiante:

Hemos llegado a la mitad del primer semestre y tenemos que prepararnos para la primera prueba parcial. Para ello, repasaremos los contenidos de la semana 1 a la 7. Notará que la forma de presentación de esta semana es distinta a las anteriores. Esta vez encontrará el resumen de cada tema y varios ejercicios. Le animamos a que estudie con atención y que resuelva las actividades presentadas. Para lograr mejores resultados, le damos algunas sugerencias:

1. Busque un lugar tranquilo para estudiar.
2. Haga pequeños resúmenes de cada semana. Escribir sus conocimientos le ayudará a retenerlos mejor.
3. Escuche la clase radial. Sus maestros locutores le acompañarán en este repaso y le ayudarán a resolver algunas actividades.
4. Anote los contenidos que no le hayan quedado claros. No se quede con dudas. Su orientadora u orientador voluntario le explicará con gusto. También puede consultar con nosotros por correo electrónico. Nuestra dirección es: iger@iger.edu.gt
5. Estudie y practique con los ejercicios de esta semana. Recuerde cuidar la ortografía y trabajar con orden y limpieza.
6. Trabaje con lápiz. Si se equivoca, puede borrar y hacer varios intentos.
7. Ponga en práctica las habilidades aprendidas con las estrategias de comprensión lectora. Le ayudarán a interpretar y analizar los textos que lee.
8. Lea las indicaciones para la prueba parcial en la página siguiente y acuda al examen con seguridad y confianza.

Recuerde evaluar su proceso de aprendizaje con el cuadro final.

## Unas recomendaciones más...

### ¿Cómo será la prueba de evaluación?

La prueba parcial evalúa los mismos contenidos y de la misma manera que lo hemos realizado a lo largo de estas semanas de estudio.

En la prueba encontrará:

- Una lectura a la que le sigue un ejercicio de comprensión lectora, que evalúa los tres niveles: literal, inferencial y crítico.
- Diferentes series de ejercicios que evalúan la comprensión de los temas de la semana 1 a la 7. Esos ejercicios serán semejantes a los que usted ha resuelto en cada semana y en cada autocontrol. Se le pedirá:
  - ✓ responder preguntas,
  - ✓ subrayar la respuesta correcta,
  - ✓ rellenar el cuadro de la opción adecuada,
  - ✓ reescribir oraciones, etc.
- Una actividad de redacción en la que demuestre su habilidad para comunicarse por escrito.
- **Muy importante:** Cada serie de la prueba contiene **instrucciones** exactas de lo que debe realizar en cada apartado, así como la valoración asignada.

Tenga en cuenta que en la prueba se valoran otras habilidades, además de los contenidos:

- la creatividad que se refleja en sus escritos,
- la redacción clara y sin faltas de ortografía,
- la limpieza y el orden para trabajar
- y la caligrafía.

Si usted se prepara con tiempo y dedicación, la prueba no lo tomará por sorpresa. Compruebe que sus autocontroles están bien hechos, realice los ejercicios de este repaso, revise los ejercicios de comprensión lectora y los temas de comunicación de las primeras semanas de estudio.



# La aventura de leer

## Andrés



Andrés es un niño que va a cumplir cuatro años. Es **pequeño** y **ágil**. Su pelo y sus ojos, por su brillante color, recuerdan las plumas del clarinero<sup>1</sup>.

Ha crecido sintiéndose amado, por lo que es seguro de sí mismo, **independiente** y **alegre**.

Andrés se interesa por **los animales** y **las plantas**. Le gusta el aire libre, jugar con arena, pero, en especial, le gusta **el agua**. Parado a media pileta, armado de un palo de escoba, Andrés se convierte en marinero y realiza grandes viajes a Amatitlán y Belice, de donde regresa cargado de pescados y cangrejos.

Lo he visto navegar por horas enteras y a veces resbalar, mojarse, hacer como si no hubiera sucedido nada y seguir remando. Cuando se dedica a **la navegación**<sup>2</sup>, no le gusta que lleguen a llamarlo para ir a la mesa.

Las pláticas con Andrés son interesantes. Es **chispudo para responder** y le gusta hacer preguntas. Un día caminando en el jardín, le preguntaba el nombre de las flores y de los árboles y sin vacilar contestaba: ésa es una rosa, ése es un geranio, ésa es una azalea, ése es un encino.

Elena Paz y Paz



### Estrategias de comprensión lectora:

Repase las estrategias de comprensión lectora que hemos practicado en las semanas anteriores.

- **Las marcas del texto:** el título, las palabras resaltadas, las ilustraciones nos ayudan a entender mejor y más rápido un texto.
- **Activar conocimientos previos:** consiste en relacionar lo que ya sabemos de un tema con el contenido nuevo que se presenta. Para activar los conocimientos previos hay que preguntarse: ¿Qué sé de este tema?, leer el título y fijarse en las marcas del texto.
- **Leer imágenes:** las fotos, dibujos e ilustraciones que acompañan un texto, refuerzan su contenido.

<sup>1</sup> **Clarinero:** pájaro de plumas negras.

<sup>2</sup> **Navegación:** viaje que se hace en un barco.

## Comprensión de lectura

### A. Lo que entendió del texto. Nivel literal

- Vuelva a la lectura y lea las palabras resaltadas. Luego, responda a las preguntas. Le ayudamos con el inicio de la oración.
  - ¿Cómo es Andrés? *Andrés es ágil*, .....
  - ¿Qué le gusta a Andrés? *Le gustan las plantas*, .....
- Observe el dibujo que acompaña a la lectura de la semana. Luego, rellene el cuadro solo de las oraciones que describen a Andrés según el dibujo. Tiene un ejemplo.
 

<input checked="" type="checkbox"/> Es un niño.	<input type="checkbox"/> Su pelo es negro.
<input type="checkbox"/> Es un adulto.	<input type="checkbox"/> Está dentro del agua.
<input type="checkbox"/> Tiene un palo de escoba en la mano.	<input type="checkbox"/> Tiene un libro en las manos.

### B. Lo que deduce de la lectura. Nivel inferencial

Algunas acciones que se describen en la lectura solo ocurren en la imaginación del niño, son una fantasía. Lea cada oración y coloque una equis "X" en la casilla correcta, según se refiera a hechos de la **realidad** o de la **fantasía**. Fíjese en el ejemplo.

	realidad	fantasía
0. Andrés es un niño que va a cumplir cuatro años.	X	
1. Andrés realiza grandes viajes a Amatitlán y Belice.		
2. Le gusta el aire libre.		
3. Andrés regresa cargado de pescados y cangrejos.		
4. Andrés se interesa por los animales y las plantas.		

### C. Su pensamiento. Nivel crítico

Traiga a la memoria sus años de infancia. ¿En qué juegos echaba a volar su imaginación? Escriba dos oraciones que describan juegos de niñas y niños en los que se utiliza la imaginación. Le damos un ejemplo.

- Los niños atan una cuerda a una caja y la arrastran como si fuera un carrito.* .....
- .....
- .....



# El mundo del lenguaje

## La comunicación

Yo hablo, tú contestas

Dedicamos la semana uno al acto comunicativo y aprendimos que la comunicación es el proceso en el cual una persona transmite un mensaje a otra. Para comunicarnos, empleamos distintas formas:

- La **comunicación oral** que emplea el lenguaje hablado: la conversación hablada, la comunicación telefónica...
- La **comunicación escrita** que utiliza el lenguaje escrito: una carta, las noticias de la prensa escrita...
- La **comunicación gestual** o mímica que se realiza a través de gestos y señas: una sonrisa, un golpecito en la espalda...

El proceso de comunicación empieza por la emisión de un mensaje. Cuando la persona que recibe el mensaje, responde, se inicia el **diálogo**.

### ➔ Ejercicio 1

Observe el cuadro de resumen de las formas de comunicación y complételo.

<b>Formas de comunicación</b>		Ejemplo: <i>Una conversación por teléfono.</i>
	<i>Escrita</i>	Ejemplo:
		Ejemplo:

### ➔ Ejercicio 2

Fíjese en las ilustraciones y escriba debajo de cada una qué forma de comunicación se emplea. Tiene un ejemplo.



0. *Comunicación oral* .....

1. ....

2. ....

### ➔ Ejercicio 3

Lea las oraciones y escriba qué forma de comunicación se utiliza. Fíjese en el ejemplo.

0. Luis escribe una tarjeta a su novia el día del cariño. *La comunicación es escrita.* .....
1. Jacobo platica por teléfono con su tío. ....
2. Isabel lee las instrucciones del examen. ....
3. El médico escribe la receta a su paciente. ....
4. Berta platica con su amiga en el parque. ....
5. El profesor levanta la mano para pedir silencio. ....
6. Andrea investiga las fases de la Luna en Internet. ....
7. Juan señala con la mano dónde se ubica la casa. ....
8. Doña Luz le cuenta una leyenda a su nieto. ....
9. El gerente redacta el informe del mes. ....
10. Mi bebé estuvo llorando toda la noche. ....

### ➔ Ejercicio 4

Imagine una conversación con una compañera o compañero de estudio. Después de saludarse, quiere saber cómo va con el repaso de la primera prueba parcial. Recuerde que para escribir un diálogo se utiliza un guión (—) al inicio de la línea. Le ayudamos con la primera intervención.

—¿Has repasado para el examen? .....

.....

.....

.....

.....

Evalúe su diálogo con la lista de cotejo.

indicadores de logro	sí	no
1. Coloqué cada intervención en una línea.		
2. Comencé cada línea con un guión.		
3. Utilicé los signos de interrogación para escribir las preguntas.		
4. Escribí respuestas a cada pregunta.		

# Los elementos de la comunicación

¿Quién? ¿Qué? ¿A quién? ¿Cómo?...

Dedicamos las semanas dos y tres a conocer los **elementos de la comunicación** que intervienen en el acto comunicativo. Recuerde:

- El **emisor** es quien expresa un mensaje para que llegue al receptor.
- El **receptor** es quien recibe y entiende el mensaje.
- El **mensaje** es el contenido de lo que se quiere comunicar: ideas, sentimientos y deseos.
- El **código** es el lenguaje utilizado.
- El **canal** es el medio por el que el emisor envía el mensaje y por el que el receptor lo recibe.
- El **contexto** son circunstancias que rodean el proceso comunicativo.



## ➔ Ejercicio 5

Lea cada situación y responda a la pregunta en la línea de la derecha. Fíjese en el ejemplo.

0. Vilma recitará **un poema** el día de la madre.  
 ¿Qué elemento de la comunicación es el poema? *El poema es el mensaje.*
1. **La secretaria** del comité redactó el acta de la reunión.  
 ¿Qué elemento de la comunicación es la secretaria? .....
2. David dejó un mensaje a Ricardo en su **teléfono**.  
 ¿Qué elemento de la comunicación es el teléfono? .....
3. Aquí venden el libro de cantos en **idioma q'eqchi'**.  
 ¿Qué elemento de la comunicación es el idioma q'eqchi'?' .....
4. Elsa escribe una carta a **su hermana**.  
 ¿Qué elemento de la comunicación es la hermana? .....

## ➔ Ejercicio 6

Observe la ilustración y responda a las preguntas. Guíese por el ejemplo.

**A.**



1. ¿Quién es el emisor?

*El emisor es el autor o autora de la pintura.*

2. ¿Quién es el receptor?

*La receptora es la joven.*

3. ¿Qué código utilizan?

*El código es el lenguaje pictórico.*

4. ¿Qué canal utiliza el receptor?

*Utiliza el canal visual.*

5. ¿En qué contexto se imagina esta situación?

*El contexto puede ser un museo.*

**B.**



1. ¿Quién es el emisor?

.....

2. ¿Quién es el receptor?

.....

3. ¿Qué código utilizan?

.....

4. ¿Qué canal utiliza el receptor?

.....

5. ¿En qué contexto se imagina esta situación?

.....

## ➔ Ejercicio 7

Lea cada oración, se refiere a actos comunicativos. Luego, revise las opciones y rellene el cuadro de la respuesta correcta. Siga el ejemplo.

0. Aníbal envía un correo en inglés por Internet.

El código es el Internet.

El canal es el teléfono.

El código es el inglés.

1. La alcaldesa recibe una solicitud de los vecinos.

El mensaje es la solicitud.

La emisora es la alcaldesa.

Los receptores son los vecinos.

2. Reina habla por teléfono con Eva.

El código es el teléfono.

El canal es el teléfono.

El contexto es el teléfono.

# Lenguaje, lengua y habla

## Siempre palabras

En la semana cuatro estudiamos la diferencia entre lenguaje, lengua y habla. ¿Lo recuerda? Lenguaje, lengua y habla son tres conceptos distintos que se refieren a la comunicación.

- **Lenguaje** es cualquier conjunto de signos que utilizamos para comunicarnos.
- El **lenguaje articulado o verbal** es el formado por sonidos representados por letras, que se unen para formar palabras y oraciones. Por ejemplo, la palabra *mesa* resulta de la articulación de los sonidos *m, e, s, a*.

*mesa*

- **Lengua** es el código que utiliza una **comunidad** de hablantes para comunicarse. La lengua es sinónimo de idioma. En Guatemala hablamos veinticinco idiomas. Entre otros:

*mam, tz'utujil, garífuna, español...*

- **Habla** es el uso **individual** y cotidiano de la lengua. Por ejemplo, ante el mismo puesto en el mercado, dos personas pueden preguntar de forma distinta:

—¿Cuánto cuesta el banano?

—¿Qué precio tiene hoy el banano?

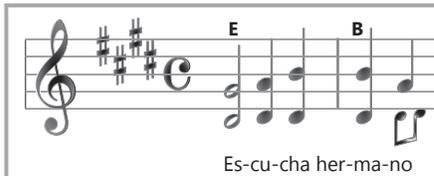
### ➔ Ejercicio 8

Complete las oraciones con los términos estudiados. Cópielos del resumen de arriba. Fíjese en el ejemplo.

0. Nosotros vivimos en Quiché, allí se habla la lengua k'iche'.
1. Los niños se expresan muy bien a través del ..... del dibujo.
2. En mi comunidad todos hablan la ..... achí en las reuniones.
3. El mam es la ..... que aprendí de mi madre.
4. La música, la danza, los gestos son distintas formas de .....
5. Lucía dijo: "Adiós", y su hermana: "Hasta la vista". Se despidieron según el ..... de cada una.
6. Lucas es sordo y se comunica por señas. Este es un ejemplo de .....
7. Rafael habla tz'utujil y español. Estos idiomas son un ejemplo de .....
8. El llanto de un bebé es un ejemplo de .....

## ➔ Ejercicio 9

Observe cada ilustración y escriba qué clase de lenguaje se utiliza: verbal, musical, danza o gestual. Tiene un ejemplo.



0. *Lenguaje musical* .....



1. ....



2. ....



3. ....

## ➔ Ejercicio 10

Lea con atención el texto y responda a las preguntas.

Antonio José inició la conversación con el sacerdote:

— ¿Ha leído muchos libros?

— Unos cuantos

— ¿De qué hablan los libros?

— En el mundo hay millones y millones de libros. Los hay de aventuras, de ciencia, historias de seres virtuosos, de técnica, de amor...

Texto adaptado de "El viejo que leía novelas de amor"

Autor: Luis Sepúlveda

1. En el diálogo anterior, ¿de qué capacidad humana se valen los personajes para comunicarse?

.....

2. Cuando los personajes conversan sobre los libros están intercambiando mensajes. ¿Esto es un ejemplo de lenguaje o de habla?

.....

# Signos naturales y artificiales

## Comunicando ideas

Repase los contenidos de la semana cinco con este mapa conceptual.



De los signos artificiales que hemos conocido, el importante para nuestro curso es el signo lingüístico. El **signo lingüístico** pertenece al lenguaje verbal y es exclusivo de los seres humanos. Está formado por dos partes:

El **significado**: nos da el contenido, la idea o el concepto que queremos representar.

El **significante**: es la palabra que utilizamos para expresar el significado.



### ➔ Ejercicio 11

Lea las oraciones y escriba a la derecha si se refieren a un signo natural o a un signo artificial. Hay un ejemplo.

0. Genaro escuchó el sonido del trueno. El sonido del trueno es un signo natural.
1. La campana de la iglesia repicó tres veces. ....
2. Se asustó con el aullido de los monos. ....
3. El bebé lloraba porque tenía hambre. ....
4. Se escucha la sirena de una ambulancia. ....

## ➔ Ejercicio 12

Observe cada ilustración y explique qué idea está representando. Tiene un ejemplo.



0. *Expresa alegría.* 1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_

## ➔ Ejercicio 13

Identifique las partes del signo lingüístico que se presentan en los esquemas de abajo. Fíjese en el ejemplo.

0.		<p><i>significado</i> _____</p> <p><i>significante</i> _____</p> <p>sandía</p>	1.		<p>_____</p> <p>_____</p> <p>bicicleta</p>
----	--	--	----	---	--

2.		<p>_____</p> <p>_____</p> <p>carpintero</p>	3.		<p>_____</p> <p>_____</p> <p>pueblo</p>
----	---	---	----	--	---

## ➔ Ejercicio 14

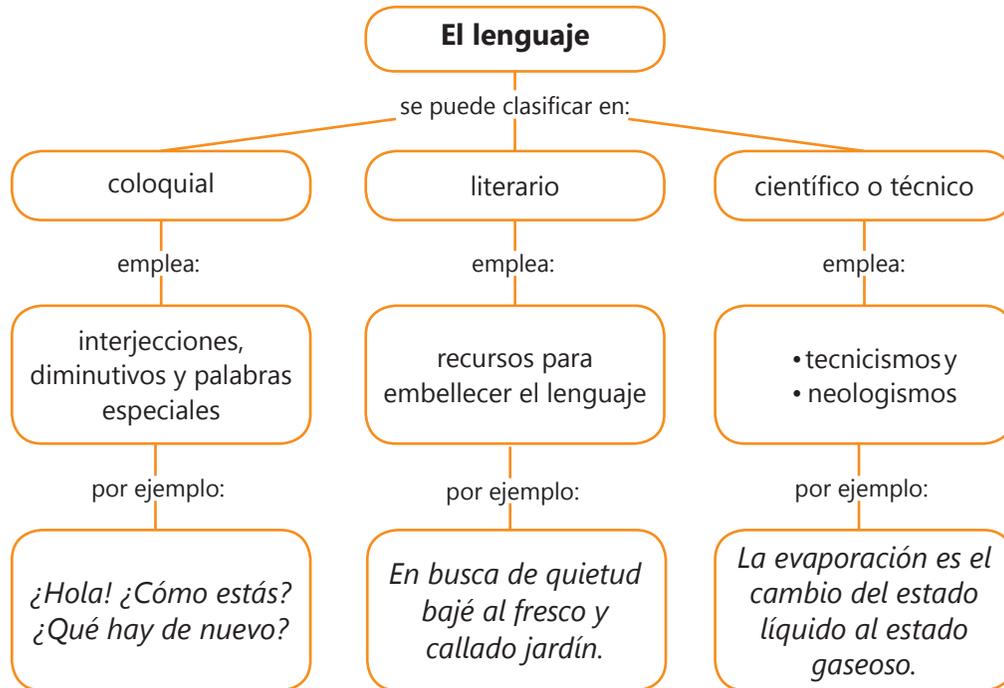
Cada oración describe un signo. Escriba a la derecha si se trata de un signo natural o un signo artificial. Luego, en la línea de abajo escriba una oración explicando lo que representa o indica. Guíese por el ejemplo.

0. Vimos un relámpago a lo lejos. *Es un signo natural.*  
*El relámpago indica tormenta.*
1. Nos detuvo una luz roja. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
2. Estás muy pálida. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

# Tipos de lenguaje

Nos comunicamos de distintas maneras

¿Recuerda los tipos de lenguaje que estudiamos en la semana seis? Repasémoslos con este mapa conceptual. Recuerde que se lee de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha.



## ➔ Ejercicio 15

Lea cada oración y subraye los tecnicismos que se emplean. Fíjese en el ejemplo.

0. El consumo de energía eléctrica se mide en kilovatio hora.
1. La leche, los huevos y los frijoles son alimentos ricos en proteínas.
2. La planta de reciclaje te comprará esos botes plásticos.
3. El motor del carro se calienta porque se rompió el radiador.
4. ¡Cuidado! Una gripe mal cuidada se puede convertir en bronquitis.
5. El exceso de estrés puede enfermarnos.
6. La aromaterapia utiliza aceites extraídos de las plantas.
7. La hidroeléctrica de Chixoy es la más grande del país.
8. Abrieron una maquila cerca de la carretera principal.

## ➔ Ejercicio 16

Lea el siguiente fragmento sobre lenguaje coloquial y subraye las palabras o expresiones propias de Guatemala. Hay un ejemplo.

El idioma une. No es casaca. Y el idioma coloquial une más. Desde el señor que emigró a Estados Unidos buscando un mejor trabajo, hasta el patojo que se fue a estudiar, pasando por el güiro que se va de vacaciones a otro país, todos, por un momento, vuelven a estar en casa cuando escuchan un “¿qué manda?”.

Texto adaptado: El lenguaje chapín y sus encantos (www.guate360.com)

## ➔ Ejercicio 17

Lea atentamente cada texto y escriba en la línea de la derecha qué tipo de lenguaje se utiliza. Guíese por el ejemplo.

0. La mayoría de los metales se encuentran en la naturaleza en forma de minerales que se extraen de la tierra.

Ciencias Utatlán

Se emplea el lenguaje científico.

1. La lectura en voz alta realizada por el docente es uno de los factores más influyentes para el desarrollo integral del niño y la niña.

Paz Baeza B. y Tonia Razmilic B.

2. No te vayás ahorita, vos Chon, mirá que el tiempo está muy requeteperro y te puede pasar algo.

Francisco Barnoya Galvez

3. La voz de los pájaros se deja caer desde las ramas hasta el corazón de los manantiales.

Humberto Ak'abal

4. Estoy recordando mi tierra con sencillez [...] Quiero recordarla en la niña amarilla de grandes ojos negros; en las lentas carretas de bueyes, dando tumbos, rechinando por los caminos polvorientos; en los objetos de casa.

Texto adaptado de: Luis Cardoza y Aragón

# La comunicación no verbal

## La comunicación sin palabras

En la semana siete hicimos énfasis en la comunicación no verbal.

La **comunicación no verbal** se realiza a través de imágenes sensoriales (visuales, auditivas, olfativas...), sonidos, gestos y movimientos corporales. Por ejemplo: un aplauso, la sirena de una fábrica, una señal de tránsito.

Los dos sistemas de comunicación verbal son:

El **lenguaje gestual** que suele acompañar al lenguaje verbal y a veces se manifiesta de manera inconsciente. Por ejemplo, los movimientos que hacemos para indicar "sí" o "no".

El **lenguaje icónico** es el que utiliza imágenes o signos que contienen un significado. En esta forma de comunicación es importante que el receptor conozca el código para interpretar correctamente el signo. Hay distintos códigos:

- Códigos **universales**. Por ejemplo, la cruz es símbolo del cristianismo.

Dentro de estos códigos también se incluyen las señales de tránsito como:

las **reglamentarias** que indican limitaciones o prohibiciones,

las de **precaución** que advierten de peligros,

y las de **información** que informan sobre servicios.

- Códigos **semiuniversales**. Por ejemplo, una moña negra que simboliza luto.
- Códigos **particulares**. Por ejemplo, las tarjetas que utilizan los árbitros deportivos.

### ➔ Ejercicio 18

Observe a las personas de la ilustración y escriba a la derecha el mensaje que expresan con los gestos. Le guiamos con un ejemplo.



0. *El aplauso expresa aprobación y entusiasmo.*



1. ....

## ➔ Ejercicio 19

Observe cada señal, tenga en cuenta las características del código. Luego, escriba el significado en las líneas. Le ayudamos con el ejemplo.



0. Significa "no bocinar".



1. ....



2. ....



3. ....



4. ....



5. ....



6. ....



7. ....



8. ....

## ➔ Ejercicio 20

En el periódico encontramos una sección del estado del tiempo. Observe cada ícono que se emplea y escriba qué representa. Cópielos de la lista. Tiene un ejemplo.

tormentas      nublado      soleado      lluvioso      parcialmente nublado



0. Soleado



1. ....



2. ....



3. ....



4. ....



## Mejore su ortografía

### Los signos de interrogación ¿?

Recuerde que en español una pregunta escrita lleva signos de interrogación. Iniciamos con el signo de apertura (¿) y finalizamos con el signo de cierre (¿). Por ejemplo:

¿Qué hora es?

#### ➔ Ejercicio 1

Lea en voz alta las oraciones y coloque los signos de interrogación en el lugar adecuado. Hay un ejemplo.

0. Jaime, ¿qué grado estudias?
1. Teresa no vino a la orientación. Qué le habrá pasado
2. Dónde venden carretillas. Quiero comprar una.
3. Adiós, abuelita. Cuándo volverás. Ojalá sea pronto.

### Palabras terminadas en "ción" y "sión"

- Se escriben con **c** los sustantivos terminados en **-ción** derivados de los verbos terminados en: **-ar**.
- Se escriben con **s** los sustantivos terminados en **-sión** de los verbos terminados en: **-der**, **-dir**, **-ter**, **-tir**.

evaluar – evaluación

decidir – decisión

#### Excepciones:



- Las palabras **expulsión**, **ocasión**, **confesión**, **pasión** y **cesión** se escriben con "s".
- La palabra **repetición** se escribe con "c".

#### ➔ Ejercicio 2

Lea cada oración y complétela escribiendo "c" o "s", según corresponda. Tiene un ejemplo.

0. La primera educación se recibe en la familia.
1. Saldrán en procesión durante la Semana Santa.
2. Pondremos en marcha el proyecto con la cooperasión de todos.
3. La CONRED hizo una valorasión de los daños causados por la inundasión.

## Los dos puntos

Recuerde en qué ocasiones se utilizan los dos puntos:

- antes de una cita textual.
- antes de una enumeración.
- después del saludo de una carta.

### ➔ Ejercicio 3

Lea las oraciones y coloque los dos puntos en el lugar adecuado. Le damos un ejemplo.

0. *Hay un refrán que dice: "Al que madruga, Dios le ayuda".*
1. Querida prima Me alegró recibir tu carta y saber que estás bien.
2. Mi abuela siempre decía "Nunca te vayas a dormir enojada".
3. En la granja criamos varios animales pollos, patos, cerdos y conejos.

## El punto

Repase el uso del punto en la escritura.

- El **punto y seguido** se emplea para separar oraciones de un mismo párrafo.
- El **punto y aparte** se emplea para separar un párrafo de otro.
- El **punto final** se emplea para señalar que el texto ha concluido.

También se usa punto:

- después de las abreviaturas: **Dr., Lic., Sr., Ud.**
- después de cada letra mayúscula que forma parte una sigla: **O.N.U.** (Organización de las Naciones Unidas) Aunque este uso va desapareciendo. Es más común escribir **ONU.**

### ➔ Ejercicio 4

Lea el texto y escriba en cada recuadro qué clase de punto se ha utilizado. Hay un ejemplo.

La expresión oral se presenta en dos formas diferentes: la espontánea y la reflexiva. ■

Nos expresamos oralmente, de forma espontánea, para llamar la atención de quienes nos rodean como ocurre en la conversación. Cuando exponemos de forma reflexiva algún tema, lo hacemos tras haberlo pensado y analizado detenidamente. Utilizamos esta modalidad expresiva en los discursos académicos y conferencias.

punto y seguido

# Uso de mayúsculas

Repasemos algunos casos del uso de las letras mayúsculas.

- La primera letra que empieza cualquier texto y después de un punto.

**E**studiantes de magisterio presentaron un sociodrama.

- Los nombres propios y apellidos; los nombres de ciudades, pueblos, departamentos y países; los accidentes geográficos; los títulos de obras literarias.

**B**erta **C**hay nació en **J**oyabaj, departamento de **Q**uiché.

- Los títulos de autoridades que identifican a una persona determinada.

El **A**lcalde **M**unicipal inauguró la carretera.

- Las siglas que representan los nombres de organizaciones o entidades y la primera letra de las abreviaturas.

El **Sr.** Secretario General de la **ONU** pronunció un discurso.

## Ejercicio 5

Escriba de nuevo cada oración empleando adecuadamente las mayúsculas.

0. la tentativa del león es una fábula de matías de córdoba.

*La Tentativa del León es una fábula de Matías de Córdoba.*

1. el cantante guatemalteco ricardo arjona es muy popular en américa.

.....

2. el presidente del cocode de la aldea canaán convocó a la asamblea.

.....

3. la dra. morales tiene consulta los viernes.

.....

4. augusto monterroso es un gran escritor guatemalteco.

.....

5. ¿cuándo es la feria de momostenango?

.....

6. visitamos la sede del banco de guatemala.

.....

# La letra "g"

Repase algunas normas ortográficas de la letra "g".

Se escriben con g:

1. Las palabras terminadas en: **-gia -gio -gión**.

Por ejemplo: *nostalgia, vestigio, legión*



**Excepciones:** bujía, lejía, herejía, hemiplejía.

2. La sílaba gen.

Por ejemplo: *origen, gentío, tangente*



**Excepciones:** jején, comején, jengibre.

## ➔ Ejercicio 6

**A.** Lea cada oración y complete las palabras escribiendo la sílaba que falta. Trabaje con lápiz; si se equivoca, puede borrar y hacer varios intentos. Tiene un ejemplo.

0. Esta banca está llena de comején.
1. La reli..... de los musulmanes es el islamismo.
2. Hoy estudiamos el ori..... del hombre americano.
3. Cuando vivía en los Estados Unidos, sentía nostal..... por Guatemala.
4. Hay tormentas en toda la re..... Norte.
5. Los diputados no deben tener privile.....s con respecto a los demás ciudadanos.

**B.** Elija entre las sílabas **-gia, -gía -gio, -gen, -jia -jía** o **-jen** para completar correctamente cada palabra. Trabaje con lápiz. Tiene un ejemplo.

- |                       |               |                |
|-----------------------|---------------|----------------|
| 0. hemiple <u>jia</u> | 5. ima.....   | 10. bu.....    |
| 1. hemorra.....       | 6. refu.....  | 11. a.....te   |
| 2. presti.....        | 7. ....te     | 12. biolo..... |
| 3. ecolo.....         | 8. le.....    | 13. tan.....te |
| 4. ....gibre          | 9. vesti..... | 14. conta..... |

# Las comillas “ ”

Las **comillas** (“ ”) se utilizan en los siguientes casos:

- Para reproducir citas textuales. *El doctor me preguntó: “¿Dónde le duele?”.*
- Para escribir el significado de una palabra en una oración.

*En Guatemala al dinero le dicen “pisto”.*

- Para citar una obra literaria, un poema o el nombre de un establecimiento.

*Noelia estudia en el Instituto “Emilio Rosales Ponce”.*

## ➔ Ejercicio 7

Coloque las comillas en el lugar correspondiente. Hay un ejemplo.

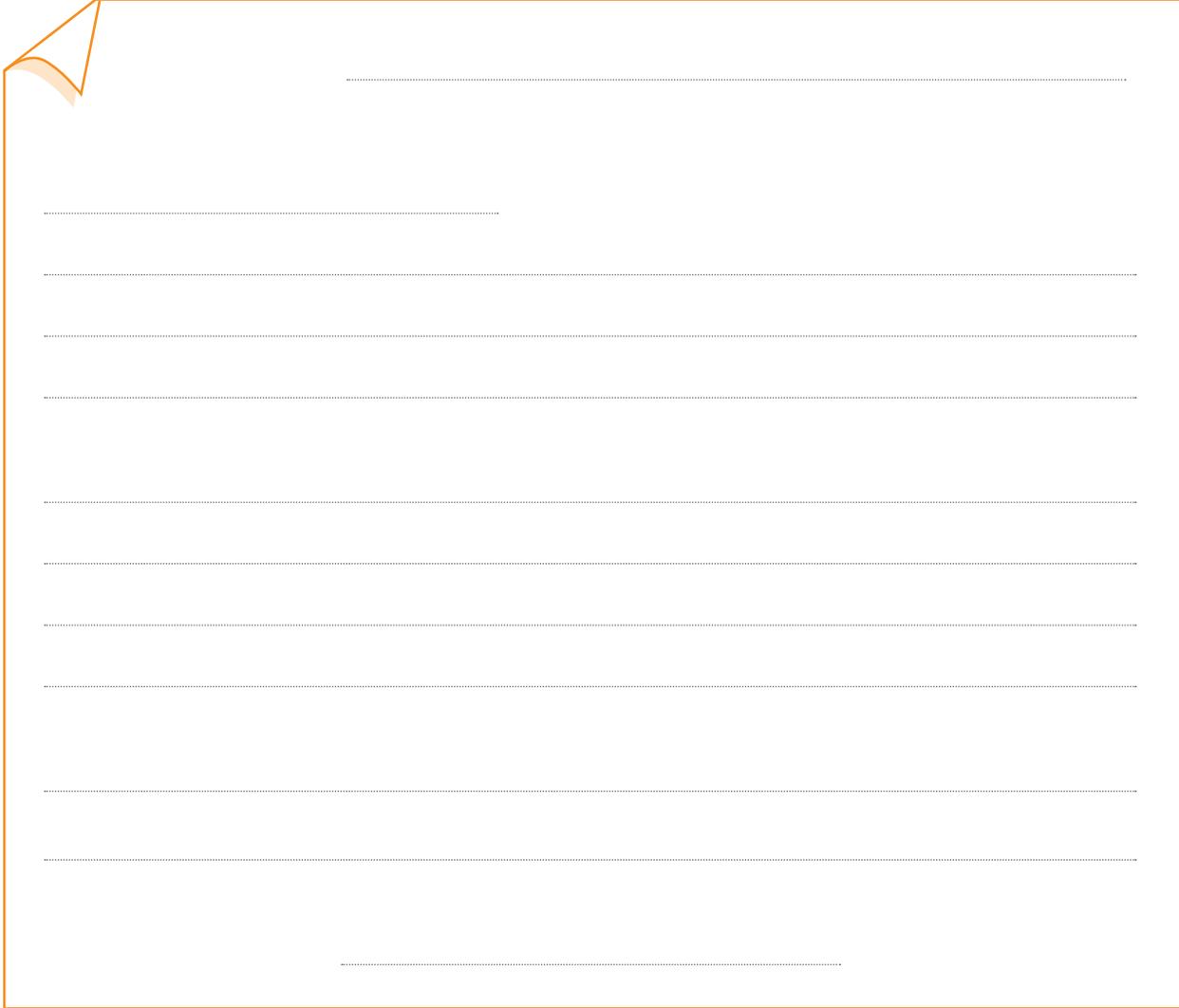
0. En inglés, adiós se dice “good bye”.
1. ¿Has leído *Cien años de soledad* de Gabriel García Márquez?
2. Estudia mecanografía en la Academia Monseñor Gerardi .
3. El juez anunció: Se levanta la sesión .
4. Hay un refrán que dice: Al mal tiempo buena cara .
5. Una canción de Ricardo Arjona se titula: Si el Norte fuera el Sur .

## ➔ Ejercicio de redacción

Redacte en la siguiente página una carta a un familiar o amigo, contándole cómo ha sido su experiencia durante estas semanas de estudio. ¿Qué materia le gusta más? ¿Cómo son sus compañeras y compañeros del centro de orientación?, etc. Antes de empezar a escribir, ordene sus ideas. Le ayudamos con estas preguntas.

- ¿Desde qué lugar escribo? .....
- ¿Qué fecha es hoy? .....
- ¿A quién voy a escribir? .....
- ¿Qué mensaje quiero enviar? .....

Ahora redacte la carta sin olvidar ninguno de sus elementos. Evalúe su carta mediante la lista de cotejo.



indicadores de logro	sí	no
1. Empecé cada oración con mayúscula y la terminé con un punto.		
2. No olvidé ningún elemento de la carta: lugar, fecha, saludo, mensaje, despedida y firma.		
3. Expresé mi mensaje con claridad.		
4. Escribí el texto sin tachones.		



## Glosario

**Clarinero:** pájaro de plumas negras.

**Navegación:** viaje que se hace en un barco.



Lea los significados anteriores y complete el texto con las palabras correctas.

Matías era aficionado a la ....., le gustaba recorrer el río en un barco de vela desde donde veía un pájaro ..... cantando sobre una rama.



## Orientaciones sobre la prueba parcial

### ¡Llegó el momento de la prueba!

Ya está listo para su primera prueba parcial de Comunicación y Lenguaje. Le presentamos las últimas recomendaciones que pueden ayudarle a la hora del examen.

1. Al recibir su prueba, y antes de empezar a resolverla, escriba su nombre, número de carné (si ya lo tiene), número de círculo de estudio y fecha, en la parte superior.
2. Lea atentamente las instrucciones antes de contestar. Asegúrese de que comprende lo que le piden. Si tiene duda, consulte a su orientadora u orientador voluntario.
3. Trabaje sin prisa, pero sin pausa, dispone de una hora para responder. No se “atasque” en ningún ejercicio. Si cree que no lo sabe o tiene dudas, continúe respondiendo los siguientes.
4. Al finalizar su examen, vuelva a leer todas sus respuestas y vea si algo se le pasó por alto. Es la hora de revisar la ortografía, mayúsculas, separación de palabras, etc.
5. Presente su prueba limpia y ordenada.

Nombre: \_\_\_\_\_ Punteo

Carné: \_\_\_\_\_ Círculo No. \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**SERIE** Total 3 puntos.  
**INSTRUCCIONES:** Copie el párrafo que le dictarán.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**¡Ánimo!**

**El resultado de su examen será el producto de su esfuerzo.**



## Revise su aprendizaje

Marque con un cheque ✓ la casilla que mejor indique su rendimiento.

logrado	en proceso	no logrado

Después de estudiar...

- Comprendí la utilidad del repaso.
- Practicué las estrategias de comprensión lectora en la lectura de la semana.
- Realicé todos los ejercicios.
- Domino los contenidos de las primeras siete semanas de estudio.
- Escribo textos aplicando las normas ortográficas estudiadas.

## Notas:

Escriba aquí sus inquietudes, descubrimientos o dudas para compartir en el círculo de estudio.

---



---



---



---



---



---