



Autocontrol

➔ Actividad 1. Demuestre lo aprendido.

A. Escriba en la línea de la derecha el nombre del autor de cada obra. Tiene un ejemplo.

- | | | |
|----|---------------------------|--------------------------------|
| 0. | Entre la piedra y la cruz | <i>Mario Monteforte Toledo</i> |
| 1. | La oveja negra | _____ |
| 2. | Hombres de maíz | _____ |
| 3. | Donde acaban los caminos | _____ |
| 4. | Leyendas de Guatemala | _____ |
| 5. | El dinosaurio | _____ |

B. Relacione cada autor con las características de sus obras. Fíjese en el ejemplo.

- | | | |
|-------------------------|---|--|
| Miguel Ángel Asturias | • | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza la ironía. • Narra tradiciones y costumbres indígenas. |
| Augusto Monterroso | • | <ul style="list-style-type: none"> • Usa la repetición de una misma palabra. • Denuncia la discriminación al indígena. |
| Mario Monteforte Toledo | • | <ul style="list-style-type: none"> • Es claro y breve. • Incluye en sus obras leyendas de Guatemala. |

➔ Actividad 2. Piense y aplique lo que aprendió.

A. Rellene el cuadro con los datos de los autores acabamos de estudiar. El primero es un ejemplo.

autor	fechas nacimiento y muerte	Título de una de sus obras	Una característica de su obra
<i>Miguel Ángel Asturias</i>	<i>1899 - 1974</i>	<i>El señor Presidente</i>	<i>Usa expresiones populares y palabras de lenguas indígenas.</i>

B. Lea cada texto y responda a la pregunta que le acompaña.

1. El Gaspar anda por **todos** los que anduvieron, **todos** los que andan y **todos** los que andarán. El Gaspar habla por **todos** los que hablaron, **todos** los que hablan y **todos** los que hablarán.

¿Qué característica de la obra Miguel Ángel Asturias sobresale en el texto anterior?

2. Dios todavía no ha creado el mundo; sólo está imaginándolo, como entre sueños. Por eso el mundo es perfecto, pero confuso.

¿Qué característica de la obra de Augusto Monterroso sobresale en este cuento?

3. Bajó el cura de Sololá y dijo muchas misas, unas en la iglesia, otras a campo abierto, cerca de las cuevas donde a medianoche hervía el pom levantando su ofrenda a los rajau de todo lo que hacía falta en el pueblo.

¿Qué característica de la obra de Mario Monteforte Toledo se refleja en este fragmento?

Actividad 3. Desarrolle nuevas habilidades.

Ahora conoce a tres grandes escritores guatemaltecos y su obra. Escoja uno de ellos y redacte un texto que incluya su biografía, obras y características literarias. Organícese con sus compañeras y compañeros para que cada uno exponga su trabajo en el círculo de estudio. Le damos algunas indicaciones.

A la hora de redactar...

- Escriba un título a su texto en el que incluya el nombre del autor que escogió.
- Utilice párrafos distintos para cada apartado: vida, obras, características literarias.
- Escriba entre comillas los títulos de las obras e inicie con mayúscula la primera palabra del título.
- Cuide la ortografía. No olvide escribir los nombres propios con mayúscula.
- Puede elaborar un cartel con las ideas importantes para acompañar su exposición.

A la hora de exponer...

- Pronuncie con claridad.
- Hable con una intensidad adecuada para que todos escuchen, pero sin gritar. Le sugerimos que ensaye antes de la presentación.
- Evite hablar muy rápido.
- Vea a sus compañeros cuando esté exponiendo.



Revise su aprendizaje

Marque con un cheque ✓ la casilla que mejor indique su rendimiento.

		logrado	en proceso	no logrado
Mientras estudiaba...	Respondí preguntas para conocer cómo los personajes de una historia resuelven un problema.			
	Descubrí el valor de la narrativa guatemalteca del siglo XX.			
Después de estudiar...	Identifico a los principales narradores guatemaltecos del siglo XX, sus obras y sus características literarias.			
	Cuido la caligrafía de los textos que escribo.			
	Preparo una exposición sobre la vida y la obra de un escritor guatemalteco y la presento en el círculo de estudio.			

Notas:

Escriba aquí sus inquietudes, descubrimientos o dudas para compartir en el círculo de estudio.
