



Complementos del predicado

¿Qué encontrará esta semana?



Nueva versión del cuento de la lechera, de Francisco Pérez de Antón (fragmento adaptado)



Clases de predicado



Escritura de un texto literario



Aprendiendo en un ambiente agradable mundo



Competencias a trabajar del CNB

3. Desarrolla habilidades lectoras para comprender textos funcionales o literarios.
4. Elabora diferentes tipos de textos, siguiendo la normativa del idioma, para los que selecciona la estructura adecuada a sus intenciones comunicativas.
5. Utiliza conceptos elementales de orden fonético, morfológico, semántico y sintáctico en su comunicación oral y escrita.
6. Elabora textos, gráficos y otros recursos, a partir de información obtenida a través de medios de comunicación masiva y electrónica.



Indicadores de logro

- 3.2. Formula y confirma hipótesis a partir de la lectura de textos funcionales
- 4.1. Redacta diferentes tipos de textos en los que sigue las cuatro etapas para la correcta redacción.
- 5.2. Aplica conceptos gramaticales para el análisis de textos orales y escritos.
- 6.2. Crea textos, gráficos y otros recursos a partir de la información obtenida en medios de comunicación masiva y electrónica.



La aventura de leer

Nueva versión del cuento de la lechera

(fragmento adaptado)

Observa la imagen
y explica:

¿Qué sentimientos
experimenta esta
mujer?

Relaciona la
imagen con el
título y comenta:
qué significará el
título del cuento: "...
de la lechera".



**Distinguir entre
hechos, acciones y
consecuencias:**

Al leer una historia,
podemos identificar
acciones o hechos
de los que se derivan
consecuencias.

Lleva a la espalda un niño dormido, con la cabeza cubierta de un gorrito de lana, y en los brazos un grueso bulto envuelto en una cobija a rayas. El raído¹ corte de colores que baja hasta los pies descalzos, la obliga a caminar a pasos cortos. En la banqueta de la calle, todos los espacios están ocupados por mesas y tenderetes.

Amanece en la ciudad. El viento de noviembre arrastra hojas de verdura seca, papeles, bolsas plásticas. El mercado se organiza entre ruidos de motores y gritos. La mujer busca un sitio donde acomodarse². Y como no lo encuentra, decide colocar el bulto junto al borde de la banqueta, en plena calle. Luego, extiende la cobija en el asfalto y coloca sobre ella unas pocas cebollas, mangos, mandarinas, tomates, un puñado de jocotes y algunos manojos de ajos.

A las diez, el mercado empieza a abarrotarse. El lugar se vuelve clamor, caos, laberinto. Pero la mujer no parece prestar atención al ruido, ni al correcurso de la gente, ni al olor de la fruta en sazón, ni a los hombres de torsos desnudos que acarrean sacos de un lado a otro. Sentada ante su mercancía, por su mente solo pasa una versión abreviada del cuento de la lechera.

¹ **raído**: muy desgastado por el uso.

² **acomodarse**: buscar un lugar apropiado.

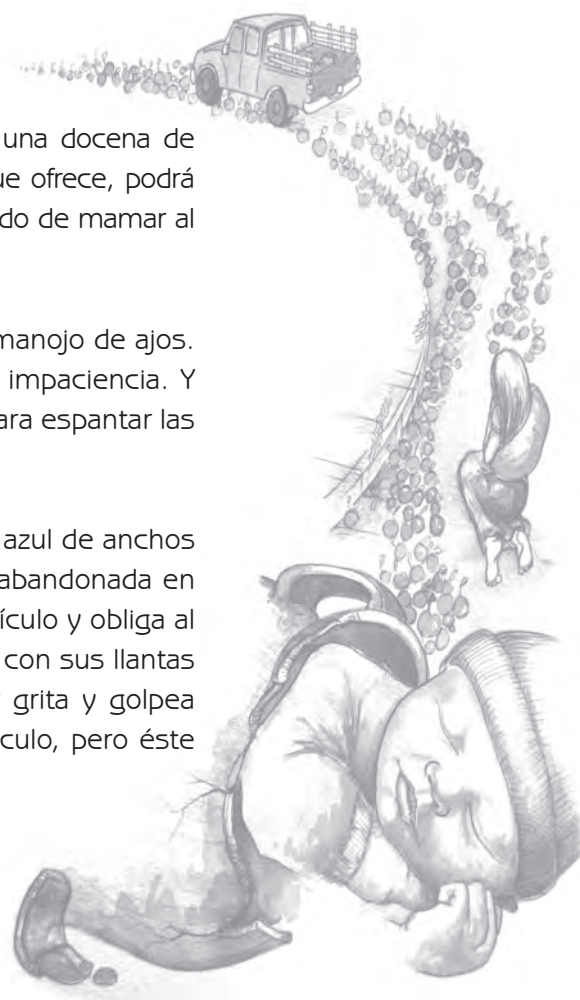
Sabe que con lo que venda no podrá comprar ni una docena de huevos, pero calcula que si vende la mitad de lo que ofrece, podrá comer una vez ese día, lo suficiente para seguir dando de mamar al niño que duerme en su espalda.

A eso de las once, ha vendido dos naranjas y un manojo de ajos. Pero a su rostro no asoma el más leve signo de impaciencia. Y solo da señales de vida cuando mueve su mano para espantar las moscas en torno a la fruta.

Media hora después, dobla la esquina un vehículo azul de anchos neumáticos bajo los cuales cruje la fruta podrida abandonada en el suelo. De pronto un ciclista se cruza ante el vehículo y obliga al conductor a girar y al hacerlo, el vehículo destripa con sus llantas las cebollas, los mangos y los jocotes. La mujer grita y golpea con desesperación los vidrios ahumados del vehículo, pero éste acelera y se aleja del lugar.

La mujer cae de rodillas y rompe a llorar. Siente que en su interior se ha roto un cántaro de leche, mientras el niño a su espalda sigue dormido, sin prestar atención a los sollozos, al gentío, ni a las moscas.

Francisco Pérez de Antón



Francisco Pérez de Antón

Autor guatemalteco, nació en 1940. Es miembro de la Academia Guatemalteca de la Lengua. En 2011, recibió el Premio Nacional de Literatura Miguel Ángel Asturias.

De sus obras destacamos *Ética de la libertad* (1979), *Cansados de esperar el sol* (1985), *En corteza de amate* (1990), *El poso de la espuma* (1994), *Un lugar llamado Quivira* (1997), *Los hijos del incienso y de la pólvora* (2005), *La guerra de los capineiros* (2006) y *El sueño de los justos* (2008).

Francisco Pérez de Antón escribe artículos periodísticos y literarios. Algunas veces teje sus historias reales o imaginadas a partir de palabras, sueños o noticias que le llaman la atención. La lectura de esta semana, *Nueva versión del cuento de la lechera*, es un relato tomado de su libro *Un lugar llamado Quivira*.

Biografía



Francisco Pérez de Antón
(1940 –)

Comprensión de lectura

A. Lo que entendió del texto: nivel literal

En el relato de esta semana encontramos acciones o hechos de los que se derivan consecuencias. Lea cada acción o hecho de la izquierda y escriba a la derecha la consecuencia que resulta. Tiene un ejemplo.

acciones o hechos	consecuencias
La mujer viste un corte largo hasta los pies.	<i>Tiene que caminar a pasos cortos.</i>
Todos los espacios están ocupados.	
Un vehículo gira inesperadamente en la esquina donde está la mujer.	
La mujer grita y golpea los vidrios del vehículo.	

B. Lo que dedujo de la lectura: nivel inferencial

Rellene el círculo de la opción de la respuesta correcta. Tiene un ejemplo.

- ¿Por qué coloca la mujer su mercancía en el asfalto?
 - ☐ Porque no tiene mesa.
 - ☐ Para que se vea más vistosa.
 - ☒ Porque no encuentra otro lugar.
- ¿Por qué quiere vender al menos la mitad de lo que ofrece?
 - ☐ Para ahorrar el dinero.
 - ☐ Para comprarse un corte nuevo.
 - ☐ Para poder amamantar a su hijo.
- ¿Qué palabra define lo que siente la mujer al ver destrozada su mercancía?
 - ☐ Decepción
 - ☐ Miedo
 - ☐ Culpa
- ¿Qué adjetivos utilizaría para calificar el mercado de la historia?
 - ☐ Ruidoso, repleto, sucio
 - ☐ Limpio, abarrotado, ruidoso
 - ☐ Abarrotado, ordenado, vacío
- La mujer cae de rodillas y rompe a llorar. Siente que en su interior se ha roto un cántaro de leche. En la lectura, ¿qué significa la cita anterior?
 - ☐ Advierte que está muy triste.
 - ☐ Se le han roto las esperanzas.
 - ☐ Ambas respuestas son ciertas.

C. Su pensamiento: nivel crítico

La próxima vez que vaya al mercado, observe a un vendedor o vendedora que le recuerde al personaje de la historia. Describa en cinco líneas a esa persona.



¿Qué significa la palabra discriminar?

¿Qué retos enfrenta una mujer en la sociedad guatemalteca?



Creciendo en valores

Erradicar la discriminación contra la mujer

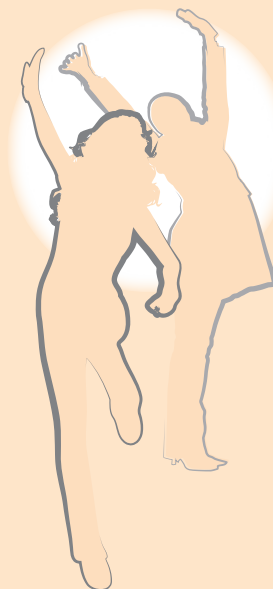
La discriminación contra la mujer es un fenómeno que se da en casi todas partes del mundo, como lo estudiamos en la semana 29 de Ciencias Sociales. Cuando al hecho de ser mujer, se añade el ser pobre e indígena aumenta la desigualdad y la discriminación.

Por la situación de pobreza en nuestro país, muchas mujeres tienen que buscar el modo de sobrevivir cada día, como la mujer de la lectura de hoy.

Reflexione y actúe

Compruebe la situación de las mujeres en su comunidad. Acuda un día al mercado y observe a las que llegan con sus canastos a vender frutas, verduras, tamales, atol... Hábleles e interétese por su situación.

Tome notas y escriba un informe breve. Compártalo con su grupo de estudio y, entre todos, escriban en un cartel algunas reflexiones sobre cómo erradicar la discriminación de la mujer en sus comunidades. Pongan el cartel en un lugar visible del aula.





Los acompañantes del verbo

“La niña escribe una carta.” “Juan compró un lápiz para su hermano”, ¿la acción de escribir y comprar sobre quién recae? ¿Qué escribió?, ¿qué compró?, ¿para quién lo compró? ¿Quién recibe la acción directa e indirectamente?

Ya sabemos que el núcleo del predicado es siempre un verbo conjugado, pero en el predicado podemos encontrar otros elementos que amplían la información del verbo, son los complementos.

S
P
El viento de noviembre arrastra hojas secas, papeles, bolsas plásticas.
NS
NP

S P
El mercado se organiza entre ruidos de motores y gritos.
NS NP

S P

La mujer busca un sitio junto al borde de la banqueta.

NS NP

Las frases que explican qué, cómo y dónde ocurre la acción del verbo son los complementos del predicado. Estos son: **objeto directo** (OD), **objeto indirecto** (OI) y **complemento circunstancial** (CC). Esta semana estudiaremos el objeto directo y el objeto indirecto.

1.1 Objeto directo (OD)

El que recibe la acción

El **objeto directo** es la persona, objeto, lugar, animal o idea que recibe directamente la acción del verbo. Lo señalamos con las letras **OD**.

- Una oración puede tener dos o más objetos directos, unidos por una conjunción. Identificamos el objeto directo preguntando al verbo **¿qué?**

A eso de las once, ha vendido dos naranjas y un manojo de ajos.
OD OD

Preguntamos al verbo:

—¿**Qué** ha vendido?

—**Dos naranjas** (y) **un manojo de ajos**.

La respuesta es el objeto directo.



- Si la oración no responde a la pregunta, no hay objeto directo. Por ejemplo.

Vendré a las once.

Preguntamos al verbo:

—¿**Qué** vendré?

—... (No hay respuesta.)

Como no hay respuesta, la oración **no tiene OD**.

- El objeto directo utiliza la preposición "a" cuando el hablante se refiere a **personas**.

Hemos visto a Mariela.
OD

- Otra forma de identificar el objeto directo es sustituyéndolo por los pronombres **lo, los, la, las**. Ejemplo.

Ha vendido dos naranjas. Las ha vendido.
OD OD

➡ Ejercicio 1

Identifique el objeto directo (**OD**) de cada oración si lo hay, mediante la pregunta **¿qué?** más el verbo. La respuesta es el objeto directo. Luego, subráyelo e identifíquelo como se presenta en el ejemplo.

0. Don Andrés vende tamales de chipilín.
OD

¿Qué vende.....?

1. Hoy compraremos verduras y frutas.

¿Qué?

2. En aquel puesto venden barato.

¿Qué?

1.2 Objeto indirecto (OI)

El que se beneficia de la acción

El **objeto indirecto** es el elemento del predicado que completa el significado del verbo expresando el destinatario o beneficiario de la acción. Siempre va precedido de la preposición "a". Lo señalamos con las letras **OI**.

- Identificamos el objeto indirecto preguntando al verbo ¿**a quién?**, ¿**a quiénes?**

Rodrigo leerá un cuento a su hija.
OI



Preguntamos al verbo:

—¿**A quién** le leerá?

—**A su hija**.

La respuesta es el objeto indirecto.

- Si una oración no responde a la pregunta ¿a quién?, no tiene objeto indirecto (OI). Ejemplo.

Compré un libro.



Preguntamos al verbo:

—¿**A quién** compré?

—... (No hay respuesta.)

Esta oración **no tiene OI**.



- Otra forma de identificar el objeto indirecto es sustituyéndolo por los pronombres **le**, **les**. Ejemplo.

Luisa regala flores a su mamá. Luisa le regala flores.
OI **OI**

➔ Ejercicio 2

Identifique el objeto indirecto (**OI**) de cada oración mediante la pregunta ¿**a quién?** ¿**a quiénes?** más el verbo. La respuesta es el objeto indirecto. Luego, señálelo como se presenta en el ejemplo.

- | | |
|---|--------------------------------|
| 0. Rezaron una oración <u>al Santo Patrono</u> .
OI | ¿A quién <u>rezaron</u>? |
| 1. Lleva la radiografía a la doctora. | ¿A quién? |
| 2. Jorge Lux dedicó un poema a sus padres. | ¿A quiénes? |
| 3. Sofía Chen cantará una canción a sus amigas. | ¿A quiénes? |

Mejore su caligrafía

Despacito y buena letra...

Practique su caligrafía con un fragmento de *La lechera* de Esopo, antiguo escritor griego.

Una lechera llevaba una jarra de leche
en la cabeza. Iba pensando que con esa
leche haría una mantequilla sabrosa.



Exprésese con claridad

Aprendiendo en un ambiente agradable



Piensa y comenta:
 ¿cómo describes un
 ambiente agradable
 para aprender?,
 ¿cómo es el
 ambiente en el que
 estudias?

Esta semana le pedimos que junto a sus compañeras y compañeros piensen en su círculo de estudio. Reflexionen sobre las normas de convivencia que deben respetar para mantener un ambiente adecuado para el aprendizaje. Sigán estas indicaciones.

- Propongan acciones como: conservar las paredes y los pisos limpios, no comer en los escritorios, apagar el teléfono celular, evitar gritar para no interrumpir a los demás, dejar apagada la luz al salir del salón, etc.
- Elaboren un cartel con las acciones propuestas y colóquenlo en lugar visible.
- Revisen que el mensaje esté expresado de forma clara y comprensible.
- Asuman el compromiso. Para ello, complete y firme esta ficha.



¡Mi compromiso personal!

Yo:

me comprometo a:

.....

firma

Revisen su trabajo con la lista de cotejo.

Indicadores de logro	logrado	en proceso	no logrado
Propusimos acciones para mantener un ambiente adecuado para el aprendizaje.			
Elaboramos el cartel y lo colocamos en un lugar visible.			
Cuidamos que la expresión fuera clara y comprensible.			
Completamos la ficha del compromiso personal.			



Glosario

acomodarse: buscar un lugar apropiado.

raído: muy desgastado por el uso.



Escriba una oración con cada palabra del glosario. Utilice otras formas de la misma palabra. Guíese por los ejemplos.

acomodarse: *Buscaremos acomodo en las bancas del fondo.*

raído: *Estas cobijas están muy raídas.*



Practique en la red...

Practique el objeto directo y el objeto indirecto en esta página de internet:
<http://perso.wanadoo.es/louralba/potatoes/Compl.directoindirecto.htm>



Resumen

1. Los **complementos del predicado** son el objeto directo (OD), el objeto indirecto (OI) y el complemento circunstancial (CC).

1.1 El **objeto directo (OD)** es la persona, objeto, lugar, animal o idea que recibe directamente la acción del verbo. Utiliza la preposición "a" cuando se refiere a **personas**.

Se identifica preguntando al verbo ¿**qué**?

Sembraron **árboles** en la orilla del río.
OD

Elegimos **a Sonia** como tesorera.
OD

Si la oración no responde a la pregunta ¿**qué**?, entonces no tiene objeto directo (OD).

1.2 El **objeto indirecto (OI)** es el que completa el significado del verbo expresando el destinatario de la acción. Siempre va precedido de la preposición "a".

Se identifica preguntando al verbo ¿**a quién**? o ¿**a quiénes**?

Entregamos unas semillas de clavel **al vecino**.
OI

Si la oración no responde a la pregunta ¿**a quién**? o ¿**a quiénes**?, entonces no tiene objeto indirecto (OI).



Autocontrol

→ Actividad 1. Demuestre lo aprendido.

A. Descubra el **objeto directo** de cada oración mediante la pregunta **¿qué?** más el verbo. Luego, subráyelo e identifíquelo como se presenta en el ejemplo.

- | | |
|--|----------------------------|
| 0. Las enfermeras curaron <u>a los heridos</u> . | ¿Qué <u>curaron</u> _____? |
| OD | |
| 1. Detrás de la casa hay un pozo. | ¿Qué _____? |
| 2. Encontré a Miriam en el patio de la escuela. | ¿Qué _____? |
| 3. El abuelo cargó en brazos a su nieto. | ¿Qué _____? |
| 4. Contó el origen de la ciudad en la clase de historia. | ¿Qué _____? |
| 5. Reparto periódicos por las mañanas. | ¿Qué _____? |
| 6. Tomo agua pura todos los días. | ¿Qué _____? |

B. Descubra el **objeto indirecto** de cada oración mediante la pregunta **¿a quién?** o **¿a quiénes?** más el verbo. Luego, subráyelo e identifíquelo como se presenta en el ejemplo.

- | | |
|---|------------------------------------|
| 0. He escrito una carta <u>a mis padres</u> . | A quiénes <u>he escrito</u> _____? |
| OI | |
| 1. Pregunté a Teresa por su hermano. | ¿A quién _____? |
| 2. Luis donó frazadas a las familias damnificadas. | ¿A quiénes _____? |
| 3. El profesor habló a los alumnos sobre ecología. | ¿A quiénes _____? |
| 4. La cooperativa convocará a una reunión a los socios. | ¿A quiénes _____? |
| 5. Enrique tomó una fotografía a Elvira. | ¿A quién _____? |
| 6. Rita presentará el informe a la junta directiva. | ¿A quién _____? |

- C.** Lea la primera oración de cada numeral y fíjese en las palabras resaltadas, identifíquelas como objeto directo (**OD**) u objeto indirecto (**OI**), según corresponda. Luego, complete la segunda oración con el pronombre adecuado. Guíese por el ejemplo.

0. Tengo una computadora portátil. La conseguí a buen precio.

1. Pasan **un documental** sobre el medio ambiente. _____ voy a ver este fin de semana.
Le – Lo

2. Mostré unas fotos **a mis amigas**. enseñé las fotos del aniversario.
Les – Las

3. Puse aquí **mis llaves** esta mañana. Ahora no encuentro.
les -las

4. He escrito **a Gerardo**. he escrito una carta urgente.
Le – Lo

5. He comprado **dos periódicos**. _____ necesito para comparar la información.
Les – Los

- D.** Lea cada oración tomada de la lectura de hoy, pregunte al verbo **¿qué?** o **¿a quién?** y escriba la respuesta. Puede ser que el verbo responda solo a una pregunta. Luego, subraye e identifique cada objeto directo (**OD**) y objeto indirecto (**OI**), según corresponda. Guíese por el ejemplo.

0. Media hora después, **dobla** la esquina un vehículo azul.

—¿Qué *dobla* ? — *la esquina* .

—¿A quién *dobla* ?

—... Como no hay respuesta, la oración no tiene objeto indirecto (OI)

1. El vehículo **destripa** con sus llantas las cebollas, los mangos y los jocotes.

—¿Qué? —

—¿A quién? —

2. La mujer **grita** al conductor.

—¿Qué? —

—¿A quién? —

3. Es como si a la mujer se le **hubiera roto** un cántaro de leche.

—¿Qué?—

—¿A quién? —

 Actividad 2. Piense y aplique lo que aprendió.

A. Relacione e integre lo aprendido hasta esta semana. Identifique en cada oración el sujeto y el predicado con los elementos estudiados. Fíjese en el ejemplo.

0. $\begin{matrix} S & P \\ \boxed{\text{La profesora}} & \boxed{\text{dictará oraciones a los alumnos.}} \\ \text{NS} & \text{NP} \quad \text{OP} \quad \text{OI} \end{matrix}$

1. Nuestro equipo metió un gol al equipo visitante.
2. Mi mamá pidió una cita al dentista.
3. Pedro reclamó una indemnización a su empresa.
4. El policía impuso una multa al motorista.
5. El guía enseña la catedral a los turistas.

B. Piense en un objeto directo y un objeto indirecto para completar cada oración. Luego, escríbalos en las líneas correspondientes. Le ayudamos con un ejemplo.

0.

S		P		
El periodista	realizará	una entrevista	al presidente.	
NS	NP	OD	OI	

1. Mi hermana explica _____
- NS NP OD OI
- S P

2. Herlinda repartió _____
- S P
NS NP OD OI

3. Un policía solicitó _____ .
- S P
- NS NP OD OI

- C. Practique la estrategia de distinguir acciones o hechos y consecuencias. Lea el texto atentamente y escriba la consecuencia que se deriva de cada acción o hecho en la tabla de abajo. Fíjese en el ejemplo.

Con el dinero que saque me compraré un vestido nuevo de color verde, con tiras bordadas y un gran lazo en la cintura. Cuando lo vean, todas las chicas del pueblo se morirán de envidia. Me lo pondré el día de la fiesta mayor, y seguro que el hijo del molinero querrá bailar conmigo al verme tan guapa. Pero no voy a decirle que sí de buenas a primeras. Esperaré a que me lo pida varias veces y, al principio, le diré que no con la cabeza. Eso es, le diré que no: "¡así!". La lechera comenzó a menear la cabeza para decir que no, y entonces el cubo de leche cayó al suelo, y la tierra se tiñó de blanco.

Fragmento adaptado de Esopo

acciones o hechos	consecuencias
Imagina que ganará dinero.	<i>Imagina que comprará un vestido.</i>
Piensa que se pondrá el vestido el día de la fiesta.	
La lechera meneó la cabeza para decir que no.	

- D. Verifique su comprensión lectora. Así como hay versiones distintas de *La Siguanaba* o *El Sombrerón*, hay varias versiones de *La lechera*. El fragmento de abajo cuenta que una lechera tenía la ilusión de agrandar su negocio, pero vea lo que le ocurrió. Léalo con atención. Luego, responda a la pregunta.

Mientras caminaba hacia el mercado, la lechera iba pensando: Con el dinero que paguen por la leche compraré cien huevos. Los colocaré en un lugar cálido, para que salgan cien pollitos. Cuando sean grandes, los cambiaré por un cerdo joven. En muy poco tiempo lograré que engorde. Lo venderé y con el dinero que me den por él, podré comprar una vaca y un ternero.

Pero he aquí que la joven lechera, olvidándose de que llevaba un cántaro en la cabeza e imaginando los saltos del ternero, se puso también a saltar por el camino, de manera que el cántaro cayó al suelo y se quebró.

Fragmento adaptado de Jean de La Fontaine

Una moraleja es una enseñanza que se deduce de un relato. Reflexione y conteste: ¿Qué moraleja le deja este fragmento y el del inciso C?

➔ Actividad 3. Desarrolle nuevas habilidades.

Practique relaciones de significados e ideas con el juego de "parecidos y contrarios". Lea atentamente cada oración y fíjese si expresa una **idea parecida** o una **idea contraria**. Luego, elija y rellene el círculo de la opción que completa cada oración correctamente. Guíese por el ejemplo.

0. Si **clientes** es parecido a **compradores**, entonces **tienda** es parecido a...
☐ feria ☐ mercado ☒ abarrotería
1. Si **claridad** es contrario a **oscuridad**, entonces **igualdad** es contrario a...
☐ pobreza ☐ desigualdad ☐ equidad
2. Si **carro** es parecido a **automóvil**, entonces **ley** es parecido a...
☐ norma ☐ policía ☐ juez
3. Si **gastar** es contrario a **ahorrar**, entonces **reciclar** es contrario a...
☐ vender ☐ comprar ☐ desechar
4. Si **preguntar** es parecido a **interrogar**, entonces **orientar** es parecido a...
☐ guiar ☐ desviar ☐ sugerir
5. Si **ilusión** es contrario a **decepción**, entonces **dicha** es contrario a...
☐ prosperidad ☐ infortunio ☐ ventura



Revise su aprendizaje.

Marque con un cheque ✓ la casilla que mejor indique su rendimiento.

logrado	en proceso	no logrado
☐	☐	☐
☐	☐	☐
☐	☐	☐
☐	☐	☐
☐	☐	☐

Después de estudiar...

- Identifico acciones o hechos y consecuencias en un texto.
- Reflexiono sobre las formas de erradicar la discriminación contra la mujer.
- Identifico los complementos del predicado: objeto directo y objeto indirecto.
- Practico la caligrafía con un texto literario.
- Asumo el compromiso personal de mantener un ambiente agradable en el círculo de estudio.