



Oraciones predicativas

¿Qué encontrará esta semana?



La anunciación,
de Ángela Becerra

(fragmento adaptado)



Oraciones predicativas



Uso de la tilde en pa-
labras terminadas en
-mente



Aprender de las
experiencias difíciles de
la vida



Competencias a trabajar del CNB

3. Desarrolla habilidades lectoras para comprender textos funcionales o literarios.
4. Elabora diferentes tipos de textos, siguiendo la normativa del idioma, para los que selecciona la estructura adecuada a sus intenciones comunicativas.
5. Utiliza conceptos elementales de orden fonético, morfológico, semántico y sintáctico en su comunicación oral y escrita.



Indicadores de logro

- 3.2. Formula y confirma hipótesis a partir de la lectura de textos funcionales.
- 4.1. Redacta diferentes tipos de textos en los que sigue las cuatro etapas para la correcta redacción.
- 5.2. Aplica conceptos gramaticales para el análisis de textos orales y escritos.



La aventura de leer



¿Qué significa anunciar?
Observa la imagen
y comenta: ¿Qué
estará anunciando?

La anunciación

(fragmento adaptado)



Distinguir acciones o hechos y consecuencias:

Cuando leemos una historia, podemos identificar acciones o hechos de los que se derivan consecuencias.

Esa mañana Fiamma había soñado con un arcángel de alas suavísimas que le iba llevando por los aires y ella reía a carcajadas sueltas. Siempre había creído que los sueños eran presagios negativos disfrazados de alegría.

Se levantó con desgana y empezaron a escurrirle pensamientos entre el agua y el jabón que le lavaban. Apesadumbrada, abrió el ropero y mientras sacaba los caites de una gaveta, guardó sus pensamientos premonitorios¹ en otra. Miró el reloj y se dio cuenta de lo tarde que era. Si no se daba prisa, llegaría tarde a la cita que tenía con aquella periodista que quería sacarla en su programa *Gente que cura*, que se emitía los martes en la principal cadena de televisión.

Iba distraída pensando en la entrevista cuando un grito desgarrador venido del cielo no pudo prevenirla de lo inevitable. Una presión brutal la cegó, despegándola del mundo, para llevarla a un estado placentero de inconsciencia² total. Aterrizó en el cemento ardiente. No llegó a enterarse del ángel que bajando en picado desde el cielo acababa de caerle encima.

Fiamma quedó tendida en la banqueta. Un hilo de sangre fue tiñéndola de rojo. A su lado un ángel con cara plácida y cuerpo partido en dos esperaba el auxilio de su dueña. La mujer que desde una terraza había gritado tratando inútilmente de evitar el accidente, había sido la causante del mismo. Mientras situaba la última adquisición de su colección de ángeles entre sus madre selvas, había dejado escapar de sus manos la valiosa pieza.

¹ **premonitorio:** presentimiento, advertencia.

² **inconsciencia:** falta total o parcial de la consciencia, desmayo.

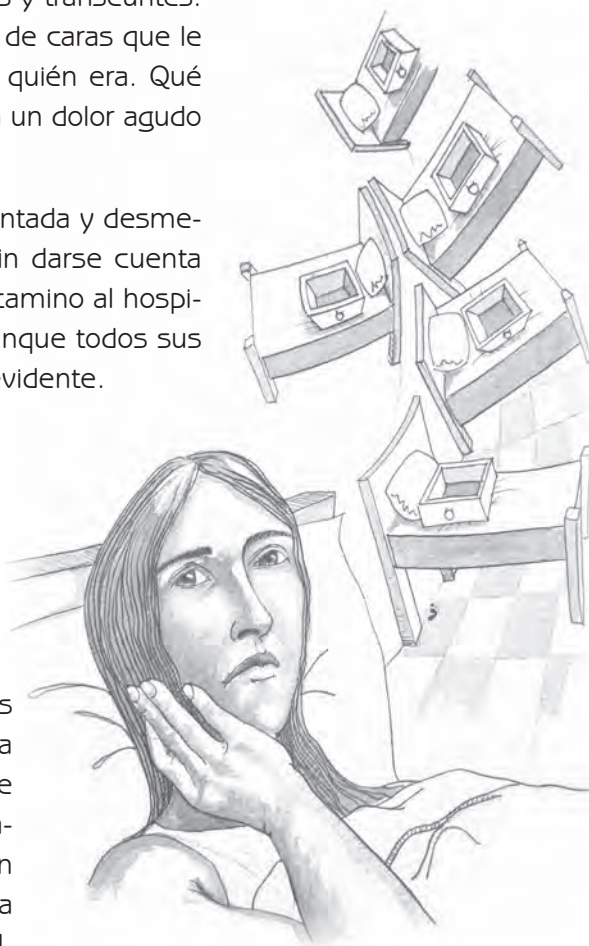
La sirena de una ambulancia fue atrayendo a vecinos y transeúntes. Cuando Fiamma abrió los ojos se encontró rodeada de caras que le decían algo que ella no escuchaba. Había olvidado quién era. Qué hacía ella allí. Dónde estaba. Lo único que sentía era un dolor agudo en su nariz.

Al llegar la ambulancia, Fiamma continuaba desorientada y desmemoriada. Los camilleros gritaban pidiendo paso. Sin darse cuenta Fiamma se vio metida en el vehículo. Mientras iba camino al hospital, su cabeza giraba al loco ritmo de la sirena y, aunque todos sus signos vitales eran correctos, su desmemoria era evidente.

En medio de un tráfico infernal, al fin, la ambulancia llegó al Hospital del Divino Dolor. Entre aquellas paredes blanquecinas y descuidadas a Fiamma le fue invadiendo aquel olor a desinfección que tanto odiaba. Aquella pestilencia a formol³ le resucitó el primer recuerdo.

Era algo que se le había metido en su nariz a los dos años, cuando había visto, y sobre todo había oído, a su abuela dentro del ataúd. A la hora de embalsamarla, al encargado de la funeraria se le había ido la mano vertiendo el contenido de un galón de formol sobre su cuerpo. De aquel olor Fiamma no había podido librarse nunca. Ahora, gracias a él, poco a poco le había ido llegando su identidad. Lo más remoto y lo inmediato.

Ángela Becerra



Ángela Becerra

Escritora colombiana, nació en 1957. Durante veinte años se dedicó a la creación publicitaria. En 2000 abandonó esa carrera para dedicarse a la literatura.

Su primera novela *De los amores negados* (2004) fue bien recibida por lectores de Latinoamérica y España. Otras obras suyas son *El penúltimo sueño* (2005) *Lo que le falta al tiempo* (2007) y *Ella, que todo lo tuvo* (2009).

Ha obtenido varios reconocimientos, entre ellos: Premio Azorín de Novela (2005) y Premio Iberoamericano de Narrativa Planeta – Casa América (2009). La lectura de hoy es un fragmento de la novela *De los amores negados*.

Biografía



Ángela Becerra
(1957 –)

³ **formol:** líquido de olor fuerte y penetrante que se usa como desinfectante y para conservar en él seres orgánicos muertos.

Comprensión de lectura

A. Lo que entendió del texto: nivel literal

El relato de esta semana contiene acciones o hechos de los que se derivan consecuencias. Lea cada acción o hecho de la izquierda, busque la consecuencia que tuvo y escríbala a la derecha. Tiene un ejemplo.

acciones o hechos	consecuencias
Fiamma tuvo un sueño alegre.	<i>Se preocupó porque creía que los sueños alegres eran un mal presagio.</i>
Un objeto pesado cayó sobre Fiamma.	
A la mujer se le resbaló un ángel de las manos.	
El hospital olía a formol.	

B. Lo que dedujo de la lectura: nivel inferencial

Aplique el parafraseo. Lea cada oración tomada de la lectura y explique con sus palabras qué quiere decir. Hágalo en una oración corta y escríbala sobre la línea. Fíjese en el ejemplo.

0. Empezaron a escurrirle pensamientos entre el agua y el jabón que le lavaban.

Mientras se bañaba, pensaba en el sueño.

1. Una presión brutal la cegó, despegándola del mundo, para llevarla a un estado placentero de inconsciencia total.

.....

2. Aunque todos sus signos vitales eran correctos, su desmemoria era evidente.

.....

3. Ahora, gracias al olor a formol, poco a poco le había ido llegando su identidad.

.....

C. Su pensamiento: nivel crítico

1. La Biblia relata la Anunciación del arcángel San Gabriel a la Virgen María, para avisarle que sería madre de Jesús. El fragmento que leímos se titula *La anunciación*. ¿Qué relación encuentra entre el título de la lectura y el pasaje bíblico? Explique su respuesta.

.....

.....

2. Como la protagonista de la lectura, muchas personas creen que los sueños anuncian un suceso, que tienen un significado. Lea estos versos de Humberto Ak'abal y escriba lo que usted opina sobre los sueños.

Los sueños hablan.
El corazón los entiende.
Son los guardianes de la vida.
Humberto Ak'abal



Creciendo en valores

Viviendo experiencias difíciles y dolorosas

Un grave accidente como el que acabamos de leer, la pérdida de un ser querido o cualquier otra situación difícil nos pueden llenar de dolor y frustración. Para aprender a enfrentar estos capítulos dolorosos de la vida, intente poner en práctica estas sugerencias:

- Saber vivir el dolor. Tenga paciencia, aunque la etapa de dolor parezca larga, sanará.
- Buscar ayuda. Acérquese a su familia o a grupos de apoyo.
- Hablar del problema. Compartir el dolor con una persona de confianza le aliviará y le permitirá tener una visión nueva de la situación.
- Permítase sentirse bien de nuevo: diviértase o salga a pasear.

No podemos evitar el sufrimiento, pero tenemos la capacidad de superarlo y aprender de él.

Reflexione y actúe

Piense en una experiencia difícil que haya vivido y responda a estas preguntas.

- ¿Cómo afrontó esa situación difícil?
- ¿Qué sentimientos experimentó?
- ¿Qué personas le ayudaron a superar esa experiencia difícil?
- ¿Qué aprendió de esa experiencia?



¿Qué es para ti una experiencia difícil y dolorosa?, ¿has vivido alguna?
¿Cómo has salido adelante con las experiencias difíciles?



El mundo del lenguaje

1. Oraciones predicativas

Proclaman algo del sujeto



Hemos aprendido que las oraciones copulativas llevan verbos copulativos: *ser*, *estar* y *parecer*. Por el contrario, las **oraciones predicativas** son aquellas que se forman con verbos que expresan una acción. Es decir, manifiestan o predicen algo sobre el sujeto.

*Esa mañana Fiamma **soñó** con un arcángel.*

El sujeto, *Fiamma*, realiza la acción del verbo: **soñó**.

Las oraciones predicativas pueden ser activas y pasivas. Estudiaremos cada una.



Además de los verbos copulativos, están los verbos que expresan acciones: cantar, bailar, vender... ¿cómo se llaman las oraciones que se forman con estos verbos?

1.1 Oraciones activas

El sujeto actúa

Las **oraciones activas** indican que el sujeto de la oración es quien ejecuta la acción señalada por el verbo. Por ejemplo.

*Fiamma **abrió** el ropero y mientras **sacaba** los caites de una gaveta, **guardó** sus pensamientos premonitorios en otra.*

El fragmento anterior contiene **oraciones activas** porque el sujeto **actúa** o realiza la acción del verbo. El sujeto (*Fiamma*) *abrió*, *sacaba*, *guardó*.

Las oraciones activas se clasifican a su vez en transitivas e intransitivas.



Ejercicio 1

Identifique oraciones predicativas activas. Fíjese en la acción del verbo y en quién la realiza. Lea cada oración. Luego, escriba el sujeto y la acción del verbo en la columna correspondiente. Tiene un ejemplo.

oración predicativa activa	sujeto	acción del verbo
El chofer maneja la camioneta.	<i>el chofer</i>	<i>maneja la camioneta</i>
El ayudante coloca los bultos.		
Los viajeros duermen .		
Una muchacha abre la ventanilla.		

a. Oraciones transitivas

Una **oración** es **transitiva** si tiene **objeto directo (OD)**. Fíjese.

Hemos elaborado un programa de festejos.

El verbo de la oración anterior necesita de un objeto directo para completar su significado. Algo que responda a la pregunta *¿Qué hemos elaborado?*

En este caso, la expresión *un programa de festejos* es el **objeto directo** del verbo *hemos elaborado*. Por lo tanto, es una oración transitiva.

Lea otro ejemplo de oración transitiva.

Elena **adquirió** un local.
OD

El verbo *adquirió* por sí solo no formaría una oración con sentido completo. Necesita de un objeto directo para completar su significado.

Otros verbos que necesitan un objeto directo para aclarar su significado son: *aceptar, crear, construir, cortar, entregar, hacer, limpiar, llenar, mirar, necesitar, recordar, oler, tocar y usar*.

El comité de vecinos **entregó** la solicitud.
OD

Hace mucho frío.
OD



Recuerde:
El **objeto directo** es la persona, objeto, lugar, animal o idea que recibe directamente la acción del verbo. Se identifica preguntando al verbo **¿qué?**



Ejercicio 2

Las oraciones siguientes son transitivas. Lea cada una, identifique y señale el núcleo del predicado (**NP**) y el objeto directo (**OD**), como en el ejemplo.

0. Todos los asistentes escucharon la conferencia.
NP OD
1. La prensa publicó un reportaje interesante.
2. Mónica revisará el informe.
3. Yo colecciono fotos antiguas.
4. Ricardo filmó un video musical.
5. La gente de la comunidad expresó su opinión.
6. Luisa prefiere los relatos de aventuras a los de misterio.

b. Oraciones intransitivas

Las **oraciones intransitivas** se expresan **sin un objeto directo**, pues el verbo tiene un significado completo. Si dice:

Luisa lee.

No hace falta que diga más. Podría decir "Luisa lee el periódico", pero aunque no incluyamos ese objeto directo, la oración se comprende bien, porque el verbo *leer* ya da una idea completa de la acción. Por lo tanto, *Luisa lee*, es una **oración intransitiva**.

Las **oraciones intransitivas** no llevan objeto directo, pero **sí admiten** objeto indirecto (**OI**) y complemento circunstancial (**CC**).

La maestra **habló a los padres.**

OI

Mi hermana **trabaja en Poptún.**

CC

En los ejemplos anteriores, los verbos *hablar* y *trabajar* explican suficientemente lo que el sujeto realiza.

Otros verbos que tienen un significado completo y aclaran lo que el sujeto realiza son: *dormir, caer, gritar, llegar, nacer, saltar, salir, permanecer, reír y vivir*.

¡Mucha atención!

Lo que indica si una oración es transitiva o intransitiva es la presencia o ausencia del objeto directo (**OD**).

Catalina **come** tamales.

OD

oración **transitiva** (lleva **OD**)

Pablo **come** en el mercado.

CC

oración **intransitiva** (no lleva OD)

Ejercicio 3

Distinga las oraciones que acaba de estudiar. Lea cada oración de la izquierda. Luego, indique si es transitiva o intransitiva y explique por qué. Fíjese en el ejemplo.

- | | |
|--------------------------------|---|
| 0. El viento derribó el árbol. | <u>Es una oración transitiva porque lleva objeto directo.</u> |
| 1. Isabel arregló el ropero. | |
| 2. La abuela sonríe. | |
| 3. Mi sobrina nació ayer. | |
| 4. Augusto tiene fiebre. | |
| 5. Nosotras nadaremos un rato. | |

1.2. Oraciones pasivas

El sujeto recibe la acción

Las **oraciones pasivas** son aquellas en las que el sujeto de la oración **no** ejecuta la acción del verbo, **sino que la recibe**.

Fíjese en la diferencia con la oración activa.

Oración activa

El público aplaudió a la cantante.

Oración pasiva

*La cantante **fue aplaudida** por el público.*

En la primera oración, el sujeto (*el público*) ejecuta la acción del verbo (*aplaudió*). En cambio, en la segunda oración, el sujeto (*la cantante*) recibe la acción del verbo (*fue aplaudida*).

El sujeto de la **oración pasiva** se denomina **sujeto paciente**.

El que realiza la acción forma parte del predicado y se denomina **complemento agente**.

Oración activa: La vicepresidenta pronunció el discurso.
sujeto OD

Oración pasiva: El discurso **fue pronunciado** por la vicepresidenta.
sujeto paciente complemento agente



Al redactar se recomienda no abusar de las oraciones pasivas.

La oración pasiva se identifica fácilmente ya que el **núcleo del predicado** es un verbo compuesto formado por el verbo **ser** conjugado más el **participio** del verbo principal. Es un verbo en **voz pasiva**.

*El acta **fue certificada** por el secretario.*

*Los nietos **son aconsejados** por la abuela.*



Ejercicio 4

Integre lo aprendido con el ejercicio siguiente. Cambie cada oración activa a oración pasiva. Tiene un ejemplo.

0. El jurado premiará al mejor cantante del concurso.

El mejor cantante del concurso será premiado por el jurado.

1. Ángela Becerra escribió esta novela.

2. El Gobierno y la guerrilla firmaron los Acuerdos de Paz.

En resumen:

El **sujeto** de la oración activa se convierte en **complemento agente** en la oración pasiva.

El **objeto directo** de la oración activa se convierte en **sujeto paciente** en la oración pasiva.

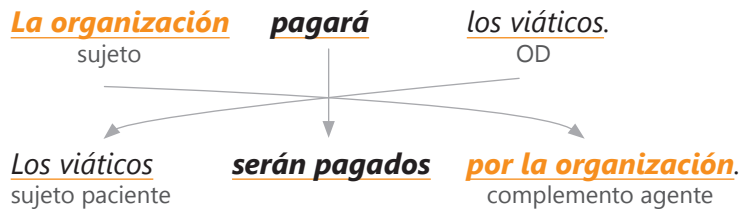
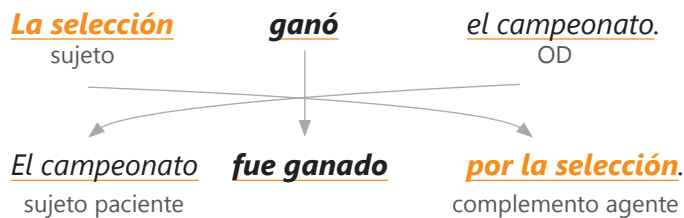
El **verbo conjugado** de la oración activa se convierte en un **verbo compuesto** (*ser* conjugado más el participio del verbo principal) en la oración pasiva.



Recuerde:

El verbo concuerda en género, número y persona con el sujeto de la oración.

Lea estos ejemplos y siga la dirección de las flechas. Vea cómo se intercambian las funciones de sujeto.



Ejercicio 5

Transforme cada oración pasiva en oración activa. Tiene un ejemplo.

0. Un artículo sobre nutrición será publicado por el periódico.

El periódico publicará un artículo sobre nutrición.

1. La vacuna contra la viruela fue descubierta por Edward Jenner.

.....

2. La noticia será transmitida por la radio.

.....

3. El presupuesto nacional fue aprobado por los diputados.

.....



Mejore su ortografía

Uso de la tilde en palabras terminadas en –mente

¿Recuerda las reglas de acentuación? Repasémoslas rápidamente.

- **Palabras agudas:** se tildan las que terminan en **vocal**, "n" o "s".
- **Palabras graves:** se tildan las que terminan en consonante que **no** sea "n" o "s", o en vocal.
- **Palabras esdrújulas:** se tildan todas.



¿Cuándo y por qué tildas estas palabras: últimamente, rápidamente, ¿tímidamente?

¿Qué clase de palabras son las palabras terminadas en **–mente**? Lea en voz alta, vaya fijándose qué sílaba lleva la fuerza de voz.

generalmente *ágilmente* *velozmente* *prácticamente*

Las palabras terminadas en **–mente** son **adverbios derivados de un adjetivo** al que añadimos el sufijo **–mente**.

¿Cuándo llevan tilde?

Los adverbios terminados en **–mente** se acentúan igual que el adjetivo sobre el que están formados. Es decir, si el adjetivo lleva tilde, también la lleva el adverbio. Si el adjetivo no la lleva, tampoco la lleva el adverbio.

rápida – rápidamente *clara – claramente*

Rápida es una palabra esdrújula, por lo tanto se tilda. Por eso, *rápidamente* también se tilda.

Clara es una palabra grave que no se tilda porque termina en vocal, por lo tanto *claramente* tampoco se tilda.

➔ Ejercicio 6

Escriba el adverbio terminado en **–mente** derivado de cada adjetivo. Cuide el uso de la tilde. Tiene un ejemplo.

- | | | | |
|------------|-------------------|------------|-------|
| 0. buena | <u>buenamente</u> | 6. última | _____ |
| 1. tímida | _____ | 7. breve | _____ |
| 2. útil | _____ | 8. igual | _____ |
| 3. fiel | _____ | 9. básica | _____ |
| 4. difícil | _____ | 10. cálida | _____ |
| 5. honesta | _____ | 11. fácil | _____ |



Exprésese con claridad



¿Qué te dice el título de este texto?
 ¿Has vivido alguna experiencia difícil?
 Compártela en clase.

Aprender de las experiencias difíciles de la vida

Las experiencias difíciles de la vida y los problemas que afrontamos pueden ser una oportunidad para ser mejores porque:

- Nos hacen adquirir fortaleza para seguir adelante.
- Despiertan en nosotros la capacidad de comprender el dolor y los problemas de los demás.
- Nos ayudan a aclarar cómo queremos seguir después de haberlos enfrentado.

Le proponemos que investigue cómo las personas de su entorno afrontan situaciones difíciles o dolorosas. Siga estas indicaciones.

1. Pida a una persona de su familia que piense en alguna situación difícil que le haya tocado vivir y que responda a estas preguntas.
 - ¿Cómo afrontó esa situación difícil?
 - ¿Qué sentimientos experimentó?
 - ¿Qué personas le ayudaron a superar esa situación difícil?
 - ¿Qué aprendió de esa experiencia?
2. Saqué conclusiones a partir de las respuestas y póngalas por escrito.
3. Escriba una conclusión del ejercicio: ¿qué actitudes ayudan a superar experiencias difíciles y dolorosas?

Revise su texto con la lista de cotejo. Después, comparta el trabajo en el círculo de estudio.

Indicadores de logro	logrado	en proceso	no logrado
Plantee todas las preguntas sobre cómo se viven las experiencias difíciles.			
Saqué conclusiones a partir de las respuestas.			
Escribí una conclusión sobre el ejercicio.			
Cuidé la redacción y la ortografía de mi escrito.			

Glosario

formol: líquido de olor fuerte y penetrante que se usa como desinfectante y para conservar en él seres orgánicos muertos.

inconsciencia: falta total o parcial de la consciencia, desmayo.

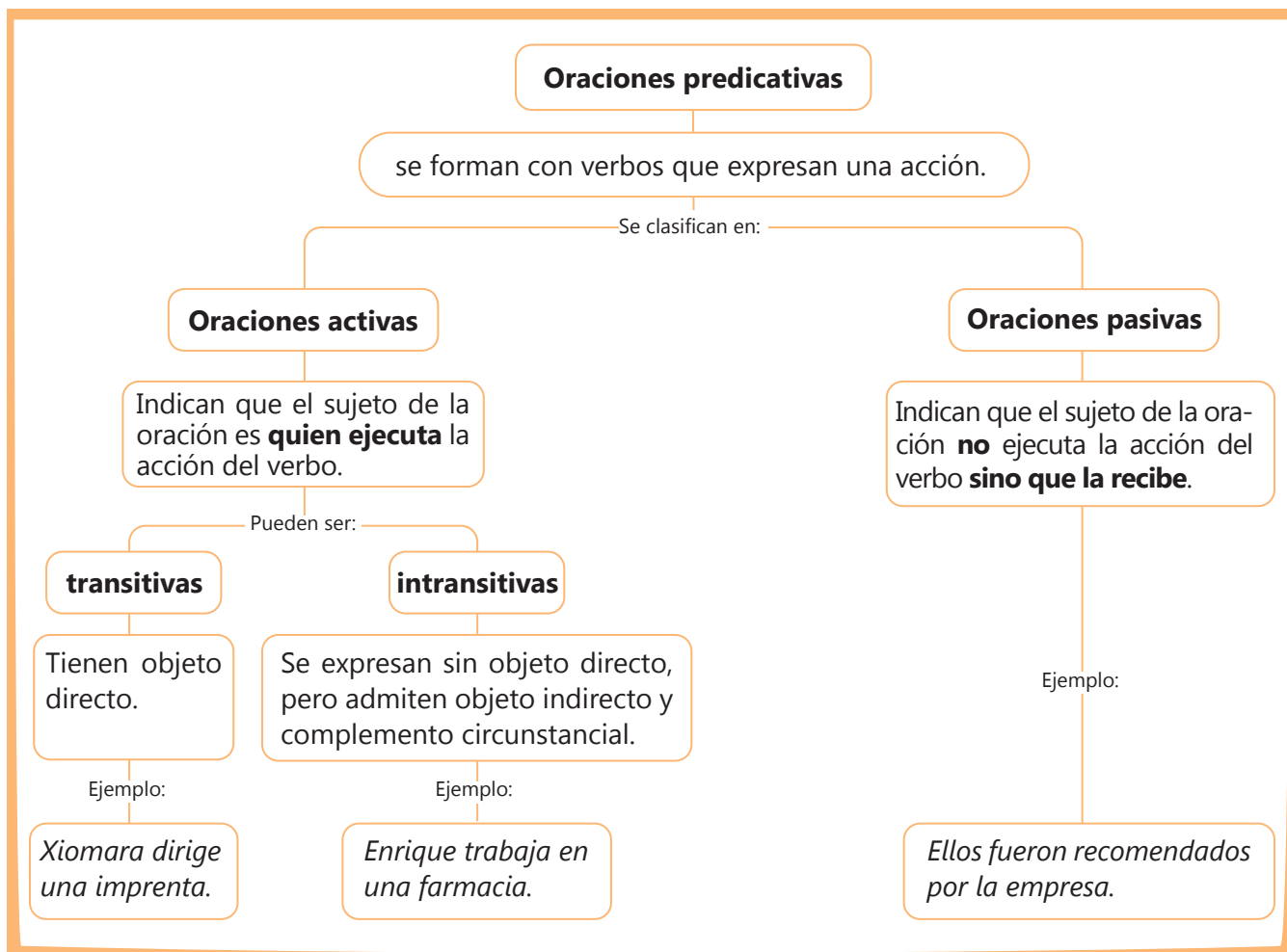
premonitorio: presentimiento, advertencia.



Encuentre sustantivos apropiados que acompañen al adjetivo *premonitorio*. Puede usar derivados. Escríbalos abajo. Le damos un ejemplo.

0. *Una intuición premonitoria*
1.
2.
3.

Resumen





Autocontrol

→ Actividad 1. Demuestre lo aprendido.

A. Rellene el círculo que completa correctamente cada oración. Tiene un ejemplo.

- | | |
|--|---|
| 0. Obtuve el primer lugar de la maratón.
La oración anterior es una oración... | ☐ pasiva.
☒ transitiva.
☐ intransitiva. |
| 1. Un ejemplo de oración intransitiva es... | ☐ Este rosal creció bastante.
☐ El calor secó las plantas.
☐ Luis podó los rosales. |
| 2. La penicilina fue descubierta por Alexander Fleming.
El ejemplo anterior es una oración... | ☐ intransitiva.
☐ transitiva.
☐ pasiva. |
| 3. Un ejemplo de oración transitiva es... | ☐ Marta redacta la solicitud.
☐ Mis papás llegarán hoy.
☐ Yo corro a diario. |
| 4. Una oración predicativa activa es... | ☐ La educación es un derecho.
☐ Aprendimos el idioma k'iche'.
☐ El aula es pintada por los jóvenes. |

B. Distinga entre oraciones activas y pasivas. Escriba a la derecha qué clase de oración es. Le ayudamos con la primera.

- | | |
|--|---------------|
| 0. Ernesto presentó un buen trabajo. | <u>activa</u> |
| 1. Ellas se esforzaron en hacer bien su tarea. | |
| 2. La tubería será reparada por los fontaneros. | |
| 3. Estos dibujos fueron hechos por niños pequeños. | |
| 4. La doctora operó con éxito al paciente. | |
| 5. Tomaré un jarabe contra la tos. | |
| 6. Los frutos son recolectados por los agricultores. | |

Actividad 3. Desarrolle nuevas habilidades.

A. Conviértase en periodista de buenas noticias. Escriba lo que se indica en cada numeral. Guíese por los ejemplos.

1. Dos titulares con oraciones **activas transitivas**.

• *Inauguran el primer banco de leche materna.*

• _____

• _____

2. Dos titulares con oraciones **pasivas**.

• *La campaña de limpieza fue promovida por los estudiantes.*

• _____

• _____

B. Desarrolle los conocimientos adquiridos esta semana. Realice este ejercicio en el círculo de estudio. Formen dos equipos y sigan estas instrucciones.

1. Cada equipo escoge un artículo de periódico, de una revista o un fragmento de un libro.

2. Por turno, lean una oración y pregunten al otro grupo qué clase de oración es (activa transitiva, activa intransitiva o pasiva) y por qué. Recuerden hacerlo en el menor tiempo posible.

3. Pidan a su orientadora u orientador voluntario que anote los aciertos.



Practique en la red...

Encontrará ejercicios para seguir practicando con oraciones transitivas e intransitivas en:

<http://portaldelengua.99k.org/len/len2/len2t10/t10a1.htm>



Revise su aprendizaje.

Marque con un cheque ✓ la casilla que mejor indique su rendimiento.

	logrado	en proceso	no logrado
Después de estudiar...			

Identifico acciones o hechos y consecuencias en un texto.

Expreso cómo reacciono ante experiencias difíciles.

Reconozco las oraciones predicativas y las utilizo correctamente.

Tildo correctamente las palabras terminadas en *-mente*.

Escribo un comentario sobre las actitudes que ayudan a superar experiencias difíciles.