



Oraciones reflexivas y recíprocas

¿Qué encontrará esta semana?



Lea sin sufrir, de Mario Roberto Morales
(fragmento adaptado)



Oraciones reflexivas y recíprocas



Uso de la "h" inicial



Bitácora de mi lectura



+ Competencias a trabajar del CNB

3. Desarrolla habilidades lectoras para comprender textos funcionales o literarios.
4. Elabora diferentes tipos de textos, siguiendo la normativa del idioma, para los que selecciona la estructura adecuada a sus intenciones comunicativas.
5. Utiliza conceptos elementales de orden fonético, morfológico, semántico y sintáctico en su comunicación oral y escrita.
6. Elabora textos, gráficos y otros recursos, a partir de información obtenida a través de medios de comunicación masiva y electrónica.



+ Indicadores de logro

- 3.1. Utiliza las habilidades lectoras apropiadas para comprender textos de diversa índole y dificultad.
- 3.2. Formula y confirma hipótesis a partir de la lectura de textos funcionales.
- 4.4. Aplica las normas de uso de: B, V, G, J, H, C, Z, S, R, RR, C, K, X, W, Y, Ll.
- 5.2. Aplica conceptos gramaticales para el análisis de textos orales y escritos.
- 6.1. Integra la información obtenida en medios de comunicación masiva y electrónica para elaborar recursos funcionales y de auto-aprendizaje.



La aventura de leer

Lea sin sufrir

(fragmento adaptado)



¿Qué sensaciones experimentas cuando lees?
¿Por qué podrías sufrir al leer?



Identificar acciones o hechos y consecuencias:

Practicará la identificación de acciones o hechos y consecuencias en la lectura de hoy.

Fíjese en el título: *Lea sin sufrir*. ¿Es que la acción de leer tiene como consecuencia sufrir?

Descubra lo que piensa el autor con la lectura atenta de este artículo.

No hay mejor manera de aprender teoría que la lectura.

La sobresaturación¹ de imágenes y sonidos que los medios audiovisuales vuelcan en la mente de la niñez y la juventud merma² la capacidad de concentración, de memoria y de comprensión.

Esta es la razón por la que nos angustiamos cuando abrimos un libro. Quisiéramos que nos gustara leer, pero las dificultades mencionadas hacen que la lectura se nos convierta en una tortura y nos angustia quedar mal ante nuestros padres y maestros. Esto, sin embargo, tiene solución.

Leer sin angustiarse ni perder la concentración se puede lograr mediante una técnica sencilla. Antes de empezar, pensemos que deliberadamente vamos a tratar de vivir lo que leamos, como cuando miramos una película. Propongámonos hacerlo. Y dediquémonos exclusivamente a eso durante cinco minutos cada vez, sin hacer nada más. Porque si leemos en medio de otras actividades, como ver televisión, conversar con amigos o pensando en lo que tenemos pendiente, la lectura se convertirá en algo tedioso³ que solo nos fastidiará.

Dediquemos pues, cinco minutos exclusivamente a leer y a vivir lo que leemos.

¹ **sobresaturación:** totalmente lleno, que ya no admite más.

² **mermar:** hacer que algo disminuya, quitar a algo o alguien la cantidad que le corresponde.

³ **tedioso:** lo que produce aburrimiento y fastidio porque no interesa.

Para hacer esto debemos olvidar lo que nos rodea y procurarnos un ambiente silencioso y tranquilo. No se trata de leer durante muchas horas, sino cinco minutos nada más, pero comprendiendo a cabalidad lo que leemos.

Después de esos cinco minutos, dejemos pasar treinta segundos antes de leer otros cinco minutos más; descansemos otros treinta segundos y luego leamos cinco minutos finales.

Hagamos esto una vez al día durante una semana. Luego, dos veces al día durante la semana siguiente; después, tres veces durante la tercera y cuatro veces en la cuarta. Repitamos lo logrado durante cuatro semanas más, es decir, leer quince minutos cuatro veces al día, con los treinta segundos de descanso cada cinco minutos.

Si seguimos esta técnica, nuestra capacidad de lectura se incrementará y llegaremos a sentir verdaderos deseos de sumergirnos en ella para vivir lo que las palabras tienen que decirnos. Es posible que, después de repetidas sesiones de este tipo, nos convirtamos en lectores insaciables, capaces de leer en cualquier lugar y a cualquier hora.

No me lo crean. Háganlo y comprueben los resultados por ustedes mismos.

Cuando la lectura sea una fuente de felicidad y no de sufrimiento, se habrán adentrado en un mundo más divertido que el de la televisión. Compruébenlo. Sientan y piensen durante cinco minutos lo que el autor del texto sintió y pensó. Es todo.

Mario Roberto Morales



Mario Roberto Morales

Nació en Guatemala en 1947. Es escritor, periodista, sociólogo y miembro de la Academia Guatemalteca de la Lengua. Ha recibido el Premio Único Centroamericano de Novela (1977), el Premio Latinoamericano de Narrativa EDUCA (1985) y el Premio Nacional de Literatura Miguel Ángel Asturias (2007).

De su obra destacamos los libros de ensayo: *La cultura de la violencia* (1973) y *La ideología y la lírica de la lucha armada* (1993).

Las novelas: *Los demonios salvajes* (1978), *El esplendor de la pirámide* (1986) y *El ángel de la retaguardia* (1997). El libro de cuentos: *La debacle* (1969).

De poesía: *Epigramas para interrogar a Patricia* (1982). Esta semana leímos un artículo publicado en 2012, en un periódico guatemalteco.

Biografía



Mario Roberto Morales
(1947 –)

Comprensión de lectura

A. Lo que entendió del texto: nivel literal

1. Siga practicando la estrategia de identificar acciones o hechos de los que se derivan consecuencias con el artículo *Lea sin sufrir*. Escriba la consecuencia que resulta de cada acción o hecho que se presenta en la tabla de abajo. Tiene un ejemplo.

| acciones o hechos | consecuencias |
|---|-----------------|
| Lee todos los días. | <i>Aprende.</i> |
| Aplica una técnica de lectura. | |
| Se disfruta mejor de los momentos de lectura. | |

2. La técnica de lectura que propone el autor del artículo requiere seguir unos pasos. ¿Cuáles son? Escríbalos en orden en las líneas de abajo. Le ayudamos con la primera.

- Olvidarnos de lo que nos rodea.
-
-
-

B. Lo que dedujo de la lectura: nivel inferencial

1. Active sus conocimientos previos. Escriba ejemplos de imágenes y sonidos de los medios masivos audiovisuales. Guíese por el ejemplo.

- Las noticias de un telediario.
-
-

2. Anote en la tabla de abajo los minutos de lectura y de descanso que propone el autor y sume los resultados.

| semana | lectura | descanso | lectura | descanso | lectura | veces al día | total lectura diaria |
|----------------|---------|----------|---------|----------|---------|--------------|----------------------|
| 1 ^a | 5 min | 30 s | 5 min | 30 s | 5 min | 1 | 15 min |
| 2 ^a | | | | | | 2 | |
| 3 ^a | | | | | | | |
| 4 ^a | | | | | | | |

C. Su pensamiento: nivel crítico

1. Aplique el parafraseo y explique con sus palabras qué quiere decir el autor en estas ideas de la lectura.

Leer y vivir lo que leemos.
Sentir y pensar lo que el autor del texto sintió y pensó.

.....
.....
.....

2. ¿Recuerda alguna emoción especial que haya sentido después de leer un cuento, una leyenda, un poema o cualquiera de las lecturas de este libro? Comente su vivencia en pocas líneas.

.....
.....
.....



Creciendo en valores

Abra un libro, abra el mundo

El **23 de abril** se celebra el **Día Mundial del Libro**. En 2010, Irina Bokova, Directora General de la UNESCO, con motivo de esta celebración, decía: *El libro facilita el conocimiento de los demás y de sus ideas y, por lo tanto, permite una mejor comprensión del universo. Además, ofrece la posibilidad de instruirse a cualquier edad, en especial durante la juventud.*

La lectura nos aporta conocimientos, ideas y sentimientos de manera distinta que otros medios. Por eso, debemos prestar atención a nuestras lecturas, dedicarles tiempo y buscar libros que nos resulten interesantes y divertidos. Encuentre un método de lectura apropiado a sus necesidades y motive eligiendo lecturas de acuerdo a sus intereses.

Reflexione y actúe

Escriba algunas propuestas personales para que la lectura y los libros formen parte de su vida. Le damos un ejemplo.

0. *Reservar un tiempo al día para la lectura en un lugar tranquilo.*.....
1.
2.



¿Cuál es tu libro favorito? ¿Por qué? ¿Por qué los libros son tan importantes?





El mundo del lenguaje

1. Oraciones reflexivas

La acción empieza y termina en el sujeto

La palabra *reflexiva* significa que refleja. Si nos ponemos frente al espejo, aparece ante nosotros nuestra imagen reflejada. Pues bien, algo así ocurre con las oraciones reflexivas: la acción se refleja sobre el sujeto.

Yo **me** lavo los dientes.



Las **oraciones reflexivas** cumplen con estas características:

- El sujeto realiza y recibe la acción del verbo. (Equivalo a decir: *yo me lavo a mí mismo.*)
- El sujeto siempre es un sustantivo animado o un pronombre personal en función del sujeto. (Yo)
- Se construyen con los pronombres reflexivos **me, te, se, nos.** (En el ejemplo con *me*)

Lea otros ejemplos. Fíjese cómo cada acción se refleja o recae en el sujeto.

Tú **te** ríes siempre.

Nos alegramos por las noticias.

Marisela **se** peina.

Retomemos la última oración, el sujeto (*Marisela*) emprende la acción de peinar, pero esa acción se refleja en sí misma porque se *peina* a sí misma. El pronombre reflexivo (*se*) se refiere al sujeto: *Marisela*.

Las oraciones reflexivas pueden ser directas e indirectas.



¿Cuáles son las oraciones en las que la acción empieza y termina en el sujeto?



Ejercicio 1

Practique con oraciones reflexivas de la lectura de esta semana. Lea cada oración atentamente y responda a las preguntas de abajo.

No **nos** impongamos metas que no podamos cumplir.

Nos angustiamos cuando abrimos un libro.

Propongámonos hacerlo.

1. ¿Quién es el sujeto de estas oraciones?
2. ¿En quién recae la acción del verbo?
3. ¿Cuál es el pronombre reflexivo de estas oraciones?

1.1 Reflexivas directas

Las **oraciones reflexivas directas** son aquellas en las que el pronombre reflexivo funciona como objeto directo (**OD**).

Yo **me** bañé.
OD

En esta oración el sujeto (*yo*) y el objeto directo (*me*) se refieren a la misma persona, a mí. Lea otros ejemplos.

Adela y yo **nos** sentaremos acá.

Fernando **se** ríe.

Tú **te** despiertas muy temprano.



1.2 Reflexivas indirectas

Las **oraciones reflexivas indirectas** son aquellas en las que el pronombre reflexivo funciona como objeto indirecto (**OI**).

Pedro **se** lava **las manos**.
OI OD

En esta oración el sujeto (*Pedro*) y el objeto indirecto (*se*) corresponden a la misma persona. La expresión *las manos* funciona como objeto directo (OD).

Hay algunos verbos cuya forma es obligatoriamente reflexiva y se utilizan **siempre** con los pronombres reflexivos. Por ejemplo.

angustiarse

atreverse

preocuparse

arrepentirse

dignarse

quejarse

Norma **se queja** de dolor de muelas.



➔ Ejercicio 2

Distinga entre oraciones reflexivas directas e indirectas. Lea cada oración y escriba en la línea de la derecha si es reflexiva directa o reflexiva indirecta. Fijese en las palabras resaltadas. Tiene un ejemplo.

0. Rosa **se** limpia **los zapatos**. *Es reflexiva indirecta.*
1. Nosotros **nos** asoleamos mucho.
2. **Me** preocupa **el futuro de mis hijos**.
3. Ella **se** ha puesto **un güipil blanco**.
4. La luna **se** refleja en el estanque.
5. Tú **te** miras en el espejo.

2. Oraciones recíprocas

La acción es mutua



La palabra *recíproca* se refiere a una acción o un sentimiento recibidos en la misma medida que se dan. En gramática, las oraciones recíprocas son aquellas en las que dos o más sujetos realizan y reciben la acción mutuamente.

Julia y Mario se dieron un fuerte abrazo.

Las **oraciones recíprocas** se consideran un caso especial de las reflexivas. Cumplen con estas características:

- El sujeto siempre es compuesto o plural. (Julia y Mario)
- La acción es intercambiada por cada elemento del sujeto. (Julia abraza a Mario y Mario a Julia)
- Los sujetos son siempre animados. (Julia y Mario son personas)
- Se construyen con los pronombres **nos, se**. (En el ejemplo con **se**)

Lea otros ejemplos.

El perro y el gato se pelean.
sujeto compuesto

Mis primas y yo nos entendemos muy bien.
sujeto compuesto

Los hermanos se ayudan.
sujeto plural

Retomemos esta última oración. El sujeto (*los hermanos*) realizan la acción de ayudar y la reciben mutuamente. Equivale a decir: *Yo ayudo a mi hermano y mi hermano me ayuda a mí*. El pronombre (*se*) se refiere al sujeto: *los hermanos*.

Las oraciones recíprocas también pueden ser directas e indirectas.

➔ Ejercicio 3

¿Podría distinguir entre oraciones reflexivas y recíprocas? Lea con atención cada oración y escriba en la línea de la derecha qué clase es. Tiene un ejemplo.

0. Mi socio y yo **nos** estrechamos las manos. *oración recíproca*
1. Ella **se** ve en el espejo.
2. **Nos** apoyamos mutuamente.
3. Gerardo **se** levantó a las seis de la mañana.
4. Irene y Gustavo **se** saludaron este día.

2.1 Recíprocas directas

Las **oraciones recíprocas directas** son aquellas en las que el pronombre reflexivo funciona como objeto directo (**OD**).

Los padres y los hijos **se** abrazaron.
OD

En esta oración el sujeto compuesto (*los padres y los hijos*) realizan y reciben a la vez la acción del verbo. El pronombre *se*, que se refiere al sujeto, hace la función de objeto directo.



2.2 Recíprocas indirectas

Las **oraciones recíprocas indirectas** son aquellas en las que el pronombre reflexivo funciona como objeto indirecto (**OI**).

Pablo y yo **nos** contamos **nuestras experiencias**.
OI OD

En la oración anterior, el pronombre reflexivo (*nos*) funciona como objeto indirecto (OI) y se refiere al sujeto compuesto: *Pablo y yo*. La expresión *nuestras experiencias* es el objeto directo (OD) de la oración.



También en las oraciones recíprocas se suelen emplear verbos como:

abrazarse *besarse* *casarse* *mirarse*

Y expresiones como:

el uno al otro *entre sí* *mutuamente* *recíprocamente*

Ejercicio 4

Identifique oraciones recíprocas directas e indirectas. Escriba en la línea de la derecha si la oración recíproca es directa o indirecta. Fíjese en las palabras resaltadas. Tiene un ejemplo.

- Noemí y Carla **se** conocieron en el instituto. recíproca directa
- Marta y su novio **se** escriben **cartas** cada semana. _____
- Los compañeros **se** apoyan mutuamente. _____
- En el rito religioso, unos a otros **se** lavan **los pies**. _____
- Mis cuñadas **se** hablan por teléfono muy a menudo. _____
- Francisco y yo **nos** ayudamos. _____



Mejore su ortografía

Uso de la "h" inicial



Di, en 30 segundos, todas las palabras que vienen a tu mente y que inicien con **h** inicial.
¿Recuerdas alguna regla ortográfica que puedas aplicar para estas palabras?

La letra "h" no tiene sonido en español, viene de palabras latinas que se escribían con "f" inicial. Así en castellano antiguo se decía: *fierro, farina, ferosura, facer, fiyo*. En el castellano actual, aunque algunas han permanecido, la mayor parte de esas palabras han cambiado a: *hierro, harina, hermosa, hacer, hijo*. Se ha conservado la "h" como recuerdo de la letra "f" inicial.

Se escriben con "h" inicial:

Los verbos **hacer** y **haber** en todas sus formas.

hice **hago** **hubo** **habrá** **había**

Palabras que comienzan por las partículas siguientes.

herm-, **hern-** *hermano, hernia*. Excepto: *ermita*

homo- *homófono, homónimo*

hemo-, **hema-** *hemorragia, hematoma*

hum- *humo, humilde*. Excepto: *umbilical* y *umbral*

hiper-, **hipo-** *hipertenso, hipotenuso*

hepta-, **hexa-** *heptasílabo, hexágono*

hosp-, **host-** *hospicio, hostia*

Palabras que empiezan por los diptongos **hue-**, **hie-**.

huerto **hueso** **huella** **hielo** **hierro**

➔ Ejercicio 5

Aplique las reglas estudiadas. Escriba "h" inicial sobre la línea para completar cada palabra. Tiene un ejemplo.

0. Margarita y su hermana hicieron un pastel con seis huevos.
1. En este fragmentoay dos palabraseptasílabas.
2. Loan llevado alospital porque tenía una granemorragia.
3. Los trabajadoresaránuelga mañana.
4. En esta ermitaay unaermosa imagen de la Virgen.
5. La chimenea echaba muchoumo.



Exprésese con claridad

Bitácora de mi lectura

Una bitácora es una especie de diario donde contamos todos los acontecimientos relacionados con una actividad.

Le invitamos a elaborar una bitácora de su lectura.

Para ello siga estas orientaciones.

- Elija una lectura que sea de su agrado, puede ser un relato, un cuento, un libro de poemas, o cualquiera de las lecturas de los libros del IGER.
- Fíjese un horario de lectura durante esta semana y sígalo. Puede tomar el ejemplo que nos da Mario Roberto Morales.
- Cada día, después de su lectura, anote en un cuaderno su experiencia: por qué escogió esa lectura, si respetó el tiempo fijado para leer, si algo le distrajo y cuál fue la causa, cuáles eran sus sentimientos según iba leyendo...
- Escriba oraciones cortas y sea sincero o sincera en sus comentarios.
- Comparta su experiencia con sus compañeros y compañeras en el círculo de estudio.

¿Lees todos los días?

¿Cómo documentas los avances y experiencias con la lectura?

Se llama *bitácora* al registro escrito de las acciones o tareas que se deben llevar a cabo en una determinada actividad.

Revise su trabajo con la lista de cotejo.

| Indicadores de logro | logrado | en proceso | no logrado |
|---|---------|------------|------------|
| Escogí una lectura. | | | |
| Fijé un horario de lectura para toda la semana. | | | |
| Anoté en mi cuaderno mi experiencia sobre la lectura. | | | |
| Escribí con sinceridad y claridad. | | | |
| Compartí mi trabajo en el círculo de estudio. | | | |

Glosario

mermar: hacer que algo disminuya, quitar a algo o alguien la cantidad que le corresponde.

sobresaturación: totalmente lleno, que ya no admite más.

tedioso: lo que produce aburrimiento y fastidio porque no interesa.

 Escriba oraciones con palabras del glosario. Puede utilizar otras formas. Le ayudamos con unos ejemplos.

mermar: *Al cocer mermó el agua de la sopa.*

sobresaturación: *El aire está sobresaturado de humo.*

tedioso: *Si este libro te resulta tedioso, cámbialo por otro que te interese.*

Resumen

1. Las **oraciones reflexivas** son aquellas en las que el sujeto realiza y recibe la acción del verbo. Se construyen con los pronombres reflexivos **me, te, se, nos**.

1.1 Reflexivas directas: Aquellas en las que el pronombre reflexivo funciona como objeto directo (**OD**).

*Nosotros **nos** bañamos en el río.*
OD

1.2 Reflexivas indirectas: Aquellas en las que el pronombre reflexivo funciona como objeto indirecto (**OI**).

*Celia **se** prepara **su almuerzo**.*
OI OD

2. Las **oraciones recíprocas** son aquellas en las que dos o más sujetos realizan y reciben la acción mutuamente. Se construyen con los pronombres reflexivos **nos, se**.

2.1 Recíprocas directas: En ellas el pronombre reflexivo funciona como objeto directo (**OD**).

*Las familias **se** consuelan entre sí.*

2.2 Recíprocas indirectas: En ellas, el pronombre reflexivo funciona como objeto indirecto (**OI**).

*Josué y yo **nos** dimos **un abrazo**.*
OI OD



Autocontrol

➔ Actividad 1. Demuestre lo aprendido.

A. Identifique los tipos de oraciones que ha estudiado. Rellene el círculo que completa correctamente cada oración. Tiene un ejemplo.

- | | |
|---|--|
| 0. Me miro en el espejo. La oración anterior es... | <input checked="" type="radio"/> reflexiva directa. <input type="radio"/> reflexiva indirecta. <input type="radio"/> recíproca indirecta. |
| 1. Un ejemplo de oración recíproca es... | <input type="radio"/> El carpintero se lastimó la mano. <input type="radio"/> Las amigas se cuidan entre sí. <input type="radio"/> Te comportaste muy bien. |
| 2. Mis primos se abrazaron al verse. La oración anterior es... | <input type="radio"/> reflexiva directa. <input type="radio"/> recíproca directa. <input type="radio"/> recíproca indirecta. |
| 3. Un ejemplo de oración reflexiva es... | <input type="radio"/> Los amigos se dieron la mano. <input type="radio"/> ¿Te levantaste de madrugada? <input type="radio"/> Axel y yo nos carteamos con frecuencia. |

B. Distinga entre oraciones reflexivas y recíprocas. Lea cada oración. Luego, indique a la derecha qué clase de oración es y señale el objeto directo (OD) o el objeto indirecto (OI), según corresponda. Guíese por el ejemplo.

- | | |
|---|--------------------------|
| 0. René y Ofelia <u>se</u> conocen hace tiempo. OD | <u>recíproca directa</u> |
| 1. ¿Te peinaste hoy? | |
| 2. Ángela se ata los zapatos. | |
| 3. Marta y Beatriz se tutean. | |
| 4. Amílcar se lava las manos antes de comer. | |
| 5. Los vecinos se apoyaron mutuamente. | |
| 6. Me alegré con tu visita. | |
| 7. Elsa y Javier se mandan saludos. | |

➔ Actividad 2. Piense y aplique lo que aprendió.

A. Escriba **oraciones reflexivas** con los verbos y los pronombres indicados. Tiene un ejemplo.

| verbo | pronombre | oración |
|--------------|-----------|--|
| 0. convencer | se | <i>Alejandra se convenció por fin.</i> |
| 1. divertir | me | |
| 2. reír | nos | |
| 3. alegrar | te | |
| 4. lavar | se | |
| 5. preocupar | nos | |

B. Ahora escriba **oraciones recíprocas** con los verbos y los pronombres indicados. Tiene un ejemplo.

| verbo | pronombre | oración |
|------------|-----------|---|
| 0. besar | se | <i>Abuela y nieta se besaron cariñosamente.</i> |
| 1. mirar | nos | |
| 2. abrazar | nos | |
| 3. casar | se | |
| 4. elogiar | se | |

C. Subraye las oraciones reflexivas que encuentre en estos textos.

1. Una noche de domingo, la única de la semana en la que las manos de papá estaban libres del carbón de la fragua, se sentó a nuestro lado y nos dijo: —Hay que estudiar con muchas ganas.
Sandra Sabanero

2. Se quejaba de que sufría del corazón y en muy pocas ocasiones la vi bajar la cuesta que conducía al pueblo. Para sacarla era preciso parquear el carro frente a la puerta.
Ana María Rodas

3. Al otro día, Lavinia se debatía entre la vigilia y el sueño. Eran casi las once cuando el hambre pudo más que la pereza y la cama. Se levantó descalza con el quimono de seda.
Gioconda Belli

D. Siga mejorando su comprensión lectora. Lea con atención cada fragmento y responda a la pregunta que le sigue.

1. Había una vez una Mosca que todas las noches soñaba que era un Águila y que se encontraba volando por los Alpes y por los Andes. En los primeros momentos esto la volvía loca de felicidad; pero pasado un tiempo le causaba una sensación de angustia, pues hallaba las alas demasiado grandes, el cuerpo demasiado duro y las garras demasiado fuertes.
- Augusto Monterroso

¿Cuál era la causa de la angustia de la Mosca?

2. Había concluido Petra de lavar los platos y el sueño, el calor y el cansancio la rindieron, sin duda. Al sonar las campanadas en el reloj del pasillo, se despertó de repente; cerró la ventana y salió con un rimero de platos que dejó sobre la mesa del comedor.
- Pío Baroja

¿Qué efecto le produjeron a Petra las campanadas del reloj?

E. Practique las oraciones reflexivas con otros verbos. Redacte una oración reflexiva con el verbo que se indica en cada numeral. Emplee distintos tiempos verbales. Guíese por el ejemplo.

0. **quejarse:** Siempre me he quejado por el dolor de espalda.
1. **atreverse:** _____
2. **arrepentirse:** _____

F. Escriba oraciones recíprocas en las que emplee las expresiones que se indican abajo. Tiene un ejemplo.

0. **el uno al otro:** Rubén y Alfredo se ayudan el uno al otro.
1. **entre sí:** _____
2. **mutuamente:** _____

➔ **Actividad 3. Desarrolle nuevas habilidades.**

El escritor italiano Umberto Eco expresa en el fragmento siguiente qué piensa sobre los libros. Léalo con atención.

El libro es como la cuchara, el martillo, la rueda, las tijeras. Una vez se ha inventado, no se puede hacer nada mejor... Quizá evolucionen sus componentes, quizá sus páginas dejen de ser de papel. Pero seguirá siendo lo que es.

Las nuevas tecnologías y la dificultad, a veces, de conseguir libros escritos en hojas de papel y encuadernados han puesto de moda la lectura de libros digitales. En internet encontramos libros en formato electrónico, son los llamados *e-book* que podemos leer en pantalla, o incluso en unos dispositivos especiales del tamaño de un libro.

Tenga la experiencia de leer un *e-book*. Le proponemos visitar en internet esta dirección:
<http://www.espacioebook.com/ebooks.aspx?t=Clasicos%20Universales>

Elija el capítulo de la obra que más llame su atención. Dé clic en el archivo seleccionado y disfrute de la lectura.

Comparta su experiencia en el círculo de estudio. Cuente qué le pareció, si la tarea resultó fácil y si le gustó la lectura seleccionada.

Dos consejos más:

- Evite la piratería, si va a descargar el libro electrónico, asegúrese de que no tiene derechos de autor.
- Busque literatura de calidad. Le damos otra dirección más donde puede encontrar textos adecuados: <http://www.ciudadseva.com/>



Revise su aprendizaje.

Marque con un cheque ✓ la casilla que mejor indique su rendimiento.

| | logrado | en proceso | no logrado |
|---|---------|------------|------------|
| Identifico acciones o hechos y consecuencias en los textos que leo. | | | |
| Valoro los beneficios de cultivar el hábito de lectura. | | | |
| Identifico y utilizo oraciones reflexivas y recíprocas. | | | |
| Empleo correctamente la "h" inicial. | | | |
| Elaboro una bitácora sobre mi experiencia de lectura. | | | |
| Relato mi experiencia de leer libros en formato digital. | | | |

Después de estudiar...