



Autocontrol

➔ Actividad 1. Demuestre lo aprendido.

A. Reconozca los recursos literarios que ha estudiado esta semana. Rellene el círculo que corresponde al recurso que aparece en cada frase. Tiene un ejemplo.

- | | |
|--|---|
| 0. Los pétalos perfumados de las flores. | ☐ símil
☐ metáfora
☒ epíteto |
| 1. El oro de tus cabellos. | ☐ símil
☐ metáfora
☐ epíteto |
| 2. Volar bajo el cielo azul. | ☐ símil
☐ metáfora
☐ epíteto |
| 3. Un lago inmenso como el mar. | ☐ símil
☐ metáfora
☐ epíteto |

B. Asegúrese que aprendió bien cada recurso literario. Explique las razones por las que escogió cada opción del ejercicio anterior. Fíjese en el ejemplo.

0. Los pétalos perfumados de las flores.
"Perfumados" es un epíteto porque es un adjetivo calificativo que define una cualidad conocida del sustantivo "pétalos".

1. El oro de tus cabellos.
.....
.....

2. Volar bajo el cielo azul.
.....
.....

3. Un lago inmenso como el mar.
.....
.....

➔ Actividad 2. Piense y aplique lo que aprendió.

A. Identifique qué recurso literario aparece en los fragmentos siguientes. Lea cada uno y fíjese si contiene **símil**, **metáfora** o **epíteto**. Subráyelo y escriba el nombre del recurso literario. Tiene un ejemplo.

0. Los volcanes son t́mulo de piedra,
 pero a sus pies los valles que florecen
 fingen alfombras de irisada yedra.
 José Santos Chocano

Metáfora

1. Tus ojos me recuerdan
 las noches de verano,
 negras noches sin luna.
 Antonio Machado

2. La noche comienza
 cuando la luna
 —abuela de los pueblos—
 sale con su candela de cal
 a iluminar el silencio.
 Humberto Ak'abal

3. Para que tú me oigas,
 mis palabras
 se adelgazan a veces
 como las huellas de las gaviotas en las playas.
 Pablo Neruda

B. Le presentamos en la columna izquierda oraciones frecuentes en el lenguaje coloquial. Lea cada oración y explique en la columna de la derecha qué significa la metáfora que contiene. Fíjese en el ejemplo.

Cuando una persona dice:

Quiere decir que:

Esta calle es un **cuello de botella**.

Es una calle estrecha que dificulta el paso.

Sos un **loro**.

Somos una **tumba**.

Ella es una **mujer de acero**.

Ustedes van a **paso de tortuga**.

Humberto es un **rayo**.

Somos **muy pilas**.

El tiempo es **oro**.

- C. Descubra recursos literarios. Le presentamos tres fragmentos en cada numeral. Léalos y elija el que contiene el recurso literario que se indica en negrita. Marque con un cheque la casilla de la respuesta correcta. Tiene un ejemplo.

0. **Metáfora**

- a. Su mano derecha, al igual que una onda arrojó con fuerza la botella lo más lejos del peñasco que se adentraba en el mar. ☐

Agustín Díaz Pacheco

- b. Nuestras vidas son los ríos que van a dar a la mar que es el morir. ☒

Jorge Manrique

- c. Amor que llegas tarde, no me viste ayer cuando cantaba en el trigal... Amor de mi silencio y mi cansancio, hoy no me hagas llorar. ☐

Dulce María Loynaz

1. **Símil**

- a. El corazón es agua que se mueve, arrolla, se arremolina, mata. ☐

Miguel Hernández

- b. El amor es como una casa que se construye, para que en su techo puedan cantar los pájaros. ☐

Otto René Castillo

- c. Tú eres pobre, lo soy yo; soy de abajo, lo eres tú: ¿de dónde has sacado tú, soldado, que te odio yo? ☐

Nicolás Guillén

2. **Epíteto**

- a. En los valles, los frutos de los cafetales maduran a la sombra de grandes árboles. Hay muchas flores en mi pueblo y muchas aves. ☐

Ann Cameron

- b. Si yo nací campesino, Si yo nací marinero, ¿por qué me tenéis aquí si este aquí yo no lo quiero? ☐

Rafael Alberti

- c. ...y las doradas abejas iban fabricando en él, con las amarguras viejas blanca cera y dulce miel. ☐

Antonio Machado

➔ Actividad 3. Desarrolle nuevas habilidades.

A. Practique el recurso del **símil** con estos versos. Coloque las palabras del recuadro en el lugar correcto para establecer una comparación lógica. Le ayudamos con la primera comparación.

Como el oro es su <u>cabello</u> ,	ojos
Como la nieve, su _____ ;	cabello
Sus _____ como dos soles	tez
y su _____ , como la miel.	voz

B. Invente **metáforas** curiosas. Le damos el término real. Léalo y escriba una imagen con el que tenga relación de semejanza. Tiene un ejemplo.

0. Los caites son los bozales de los pies.
1. Los ríos son _____
2. El cerro es _____

C. Encuentre **epítetos** originales. Escriba al lado de cada sustantivo un epíteto que lo califique. Le damos un ejemplo.

0. Un hirviente volcán en erupción. 2. La _____ noche sin luna.
1. Los _____ pájaros del bosque. 3. La _____ tormenta con truenos.



Practique en la red...

Encontrará una actividad entretenida para repasar la metáfora en esta dirección:
<http://www.retoricas.com/2009/09/primera-fase.html>



Revise su aprendizaje.

Marque con un cheque ✓ la casilla que mejor indique su rendimiento.

	logrado	en proceso	no logrado
Después de estudiar...			