



# Autocontrol

## ➔ Actividad 1. Demuestre lo aprendido.

- A.** Practique la **rima consonante**. Recuerde que la rima consonante consiste en la repetición de todos los sonidos a partir de la última vocal acentuada. Lea cada palabra, busque en el recuadro la palabra con la que rima y cópiela en la línea de la derecha. Tiene un ejemplo.

mar      *mano*      sol      cuna      estrella      canción

- |            |                   |            |       |
|------------|-------------------|------------|-------|
| 0. hermano | <i>mano</i> ..... | 3. pajar   | ..... |
| 1. caracol | .....             | 4. corazón | ..... |
| 2. bella   | .....             | 5. luna    | ..... |

- B.** Ahora practique con la **rima asonante**. Recuerde que la rima asonante consiste en la repetición solo de los sonidos vocálicos a partir de la última vocal acentuada. Lea cada palabra, busque en el recuadro la palabra con la que rima y cópiela en la línea de la derecha. Tiene un ejemplo.

*paloma*      vuelve      tarde      puerto      sapo      marina

- |           |                     |           |       |
|-----------|---------------------|-----------|-------|
| 0. corona | <i>paloma</i> ..... | 3. fuerte | ..... |
| 1. cae    | .....               | 4. charco | ..... |
| 2. salida | .....               | 5. sueño  | ..... |

- C.** Las estrofas siguientes tienen **rima consonante**. Lea cada una con atención y subraye las letras que riman y una las palabras entre sí con una línea. Utilice un crayón anaranjado y otro de color gris, como en el ejemplo.

0. Este era un rey que tenía  
 un palacio de diamantes,  
 una tienda hecha del día  
 y un rebaño de elefantes.

Rubén Darío

2. Tu nombre es como un crisol  
 donde se funde la hazaña  
 tu nombre es como la caña  
 que endulza con lluvia el sol.

Mario Benedetti

1. Si el poeta es andariego  
 cuando salga a caminar  
 no lleve palo de ciego  
 porque hay mucho que mirar.

Luis Alfredo Arango

3. Y todo un coro infantil  
 va cantando la lección:  
 "mil veces ciento, cien mil;  
 mil veces mil, un millón".

Antonio Machado

- D. Dé un paso más. Las estrofas siguientes del poema *El viaje definitivo* tienen **rima asonante**. Léalas con atención y subraye las vocales que riman con color anaranjado. Fíjese en el ejemplo.

...Y yo me iré. Y se quedarán los pájaros cantando;  
y se quedará mi huerto con su verde árbol,  
y con su pozo blanco.

Todas las tardes, el cielo será azul y plácido;  
y tocarán, como esta tarde están tocando,  
las campanas del campanario.

Se morirán aquellos que me amaron;  
y el pueblo se hará nuevo cada año;  
y en el rincón aquel de mi huerto florido y encalado,  
mi espíritu errará, nostálgico...

Juan Ramón Jiménez

## ➔ Actividad 2. Piense y aplique lo que aprendió.

- A. Ordene versos. Hemos escrito de corrido un poema de José Batres Montúfar, autor guatemalteco. Léalo y reescríbalo en las líneas de abajo. Tenga en cuenta que consta de dos estrofas repartidas en cinco versos cada una. Vaya fijándose en la rima. Le ayudamos con el primer verso.

Yo pienso en ti; tú vives en mi mente; sola, fija, sin tregua, a toda hora; aunque tal vez el rostro indiferente no deje reflejar sobre mi frente la llama que en silencio me devora. En mi lóbrega y yerta fantasía brilla tu imagen apacible y pura como el rayo de luz que el sol envía a través de una bóveda sombría al roto mármol de una sepultura.

*Yo pienso en ti; tú vives en mi mente;*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- B. Siga practicando con el poema *Te quiero* el análisis de textos en verso. Lea con atención el fragmento siguiente y realice las actividades indicadas abajo.

Si te quiero es porque sos  
mi amor, mi cómplice y todo  
y en la calle codo a codo  
somos mucho más que dos.

Y por tu rostro sincero  
y tu paso vagabundo  
y tu llanto por el mundo  
porque sos pueblo te quiero.

1. Examine la **estructura**. Numere los versos. Luego, responda a estas preguntas.

- ¿Cuántos versos tiene el fragmento? .....
- ¿Cuántas estrofas tiene el poema? .....
- ¿Cuántos versos tiene cada estrofa? .....

2. Analice la **rima**.

- ¿Qué clase de rima encontró en el poema? .....
- Señale en cada estrofa las letras que riman y una las palabras entre sí. Utilice un crayón anaranjado y otro de color gris, como ha venido practicando.

- C. Lea cada estrofa y escriba sobre la línea si está compuesta por versos libres o versos sueltos.

De tus viejas y duras cadenas  
tú forjaste con mano iracunda  
el arado que el suelo fecunda  
y la espada que salva el honor.

José Joaquín Palma

Ya nunca más el viento  
llevará semillas  
desde la altura sierra  
a la llanura.

Ivonne Recinos

1. ....

2. ....

### **Actividad 3. Desarrolle nuevas habilidades.**

- A. Un acróstico es una composición poética constituida por versos cuyas letras iniciales leídas verticalmente forman una palabra. ¡Saque el poeta que lleva dentro! Escriba un **acróstico** de su nombre. Le damos un ejemplo con el nombre de Ana.

**A**miga mía, escucha:

**N**o temas a la vida,

**A**trévete a vivirla y lucha.

.....

.....

.....

.....

.....

**B. Recital de canciones en el círculo de estudio.** ¿Se anima a cantar la composición que escribió esta semana? Le proponemos organizar un recital con sus compañeros. Todos juntos pongan a trabajar su creatividad para que la tarea sea divertida.

Les damos estas orientaciones.

- Formen equipos pequeños para ensayar. Procuren que cada uno:
  - ✓ Se aprenda de memoria su composición.
  - ✓ La practique al ritmo de *rap* o *hip-hop*.
- Fijen un día para el recital.
- Acomoden el salón para que la escucha sea agradable. Pueden decorarlo con carteles de sus composiciones y ambientarlo con música.
- Inviten al resto de los compañeros del círculo de estudio.

**¡Qué se diviertan!**

## Practique en la red...

**¡Me gusta la poesía!** Así se titula la página de internet que le invitamos a visitar. Encontrará ejercicios interactivos sobre poesía y algunos recursos literarios que hemos estudiado. Intente realizar todas las actividades. Recuerde leer las instrucciones y verificar su respuesta. ¡Qué lo disfrute!

[http://odas.educarchile.cl/objetos\\_digitales/odas\\_lenguaje/basica/odea03\\_nb3\\_poesia/index.html](http://odas.educarchile.cl/objetos_digitales/odas_lenguaje/basica/odea03_nb3_poesia/index.html)

## Revise su aprendizaje.

Marque con un cheque ✓ la casilla que mejor indique su rendimiento.

		logrado	en proceso	no logrado
<b>Después de estudiar...</b>	Realizo predicciones en un texto a partir del título y la ilustración.			
	Expreso mis sentimientos ante distintas situaciones.			
	Identifico y analizo la estructura y la rima del poema.			
	Invento una canción en verso.			
	Organizo un recital junto con mis compañeros de estudio.			