



Autocontrol

➔ Actividad 1. Demuestre lo aprendido.

- A. Practique los conceptos que se refieren a la narración. Complete cada esquema con las palabras adecuadas. Le damos un ejemplo.



- B. Lea el texto y ordene las oraciones de abajo. Escriba 1, 2, 3, 4, 5 y 6, según ocurrieron las acciones en el relato. Le ayudamos con el número 1.

Solo el jugo de naranja faltaría. Era una lástima. ¿Y por qué no probar con las naranjas un poco verdes?, se dijo Lavinia; un jugo amargo no sabría tan mal.

Buscó las llaves de la puerta, quitó los candados, salió al patio. El naranjo resplandecía. Con la ayuda de una vara larga bajó una, dos, tres, cuatro naranjas.

Parecían jugosas. Cortó las cuatro naranjas, las exprimió hasta dejarlas reducidas a la cáscara. Su jugo se derramó amarillo en el vaso cristalino.

Al contrario de la costumbre, le gustaba tomar el jugo por último, quedarse con el sabor de la naranja en los dientes.

Fragmento adaptado de Gioconda Belli

- ☐ Ella abrió la puerta y salió al patio.
- ☐ Cortó cuatro naranjas y las exprimió.
- ☒ 1 Lavinia se preguntó sobre probar un jugo de naranja amargo.
- ☐ Le gustaba tomar el jugo por último.
- ☐ Bajó cuatro naranjas del árbol.
- ☐ El jugo se derramó en el vaso.

➔ Actividad 2. Piense y aplique lo que aprendió.

A. Distinga los elementos de la narración en textos literarios. Lea atentamente cada fragmento. Después, complete la tabla de abajo con los elementos de la narración que se indican. Guíese por los ejemplos.

1. Don Perucho de León era un pedazo de pan. Tan buena persona era que sus vecinos decían que de león no tenía nada, salvo el apellido. El buen hombre trabajaba en secreto perfeccionando el diseño de un "caballo volador" —así lo llamaba él—; únicamente le faltaba inventar el mecanismo para impulsarlo.

Luis Alfredo Arango

2. Cada verano, después de los exámenes en la escuela o en el instituto, mis padres y yo recurriamos al tren para ir desde la ciudad hasta mi pueblo. El viaje por carretera era más rápido, pero precisamente porque duraba más tiempo, yo prefería viajar en tren.

Javier Tomeo

3. Hans abrió el libro y empezó a leer. Leyerón hasta la madrugada; marcaban con un círculo y escribían las palabras que Liesel no comprendía e iban pasando las páginas hacia el amanecer. En varias ocasiones Hans estuvo a punto de dormirse, sucumbiendo a la fatiga de sus ojos y al cansancio mental.

Zusak Markus

Texto	Narrador	Acciones	Personajes
1	<i>En tercera persona</i>		<i>Don Perucho de León</i>
2			
3		<i>Abrir un libro y leer.</i> <i>Marcar y escribir las palabras.</i> <i>Pasar las páginas.</i> <i>Estar a punto de dormirse.</i>	

- B. Practique la estructura de la narración con la leyenda guatemalteca *La Tatuana*. Lea el texto atentamente e identifique **principio**, **nudo** y **desenlace**. Luego, señale cada parte y escriba el nombre al margen, como en el ejemplo.

Principio

Había en la ciudad de Guatemala, en tiempos de Carrera, una señora que vivía allá por La Barranca, y que vivía en la mayor pobreza, porque su esposo había muerto. Casi nadie le hablaba porque le tenían miedo, porque decían que era una vieja bruja.

La vieja estaba tan pobre que ni para comer tenía, y la dueña de la tienda de la calle se negaba a darle fiado el pan. Entonces la extraña mujer dijo:

—Yo sé que su marido se fue de su lado, pero yo puedo arreglarle que vuelva con usted. Tenga este cuerito: a las ocho de la noche llámelo por su nombre, golpee con el cuerito tres veces la almohada y guárdelo debajo de ella.

Agradecida la tendera le dio un canasto lleno de verduras. En la noche hizo lo que la señora le había aconsejado, y en el acto se presentó su marido.

Las brujerías y hechos extraños de esta mujer se hicieron famosos en Guatemala hasta que el General Carrera mandó ponerla presa. La acusaban de brujería.

Fue condenada a muerte y pidió una gracia: que le fuera entregado un pedacito de carbón. Así lo hicieron los soldados. Al tener el trozo de carbón, dibujó en la pared un barquito, se subió en él y voló entre los barrotes.

Fragmento adaptado de Celso Lara

Actividad 3. Desarrolle nuevas habilidades.

- A. Invente un final para el fragmento que sigue. Léalo con atención, imagine un final y escríbalo en las líneas.

Una pequeña fábula

¡Ay! —dijo el ratón—. El mundo se hace cada día más pequeño. Al principio era tan grande que le tenía miedo. Corría y corría y por cierto que me alegraba ver esos muros, a diestra y siniestra, en la distancia. Pero esas paredes se estrechan tan rápido que me encuentro en el último cuarto y ahí en el rincón está la trampa sobre la cual debo pasar.

Franz Kafka

- B.** Ponga a trabajar su creatividad para narrar con este ejercicio. Le damos el principio de un relato. Añada el nudo y el desenlace que usted prefiera. Luego, identifique cada parte de la narración.

Principio { Me llamo Juan y vivo en las montañas de Guatemala. Hay tres enormes volcanes cerca de mi pueblo, que se llama San Pablo y que está rodeado de montes escarpados.

- C.** ¿Ya terminó la narración? Repase ahora los elementos de la narración respondiendo a estas preguntas sobre lo que escribió.

1. ¿Qué clase de narrador cuenta el relato?
2. ¿Quiénes son los personajes?
3. ¿Qué acciones aparecen en el relato?



Revise su aprendizaje.

Marque con un cheque ✓ la casilla que mejor indique su rendimiento.

logrado	en proceso	no logrado

Después de estudiar...

Distingo los elementos de la narración: narrador, acción y personajes.

Identifico la estructura de la narración: principio, nudo y desenlace.

Reconozco el valor de la generosidad.

Invento el final de una historia.