



Autocontrol

➔ Actividad 1. Demuestre lo aprendido.

Repase lo aprendido esta semana. Complete la ficha de resumen sobre la literatura precolombina.

Literatura precolombina

1. **Época**

En América, antes de la llegada de Cristóbal Colón, en el año

2. **Culturas representativas**

- , en México.
- , en Yucatán y Guatemala.
- , en Perú y Ecuador.

3 **Características comunes de la literatura precolombina**

-
-
-

4. **Autores aztecas**

-
-
-

5. **Drama inca**

.....

➔ Actividad 2. Piense y aplique lo que aprendió.

A. Identifique qué característica de la literatura azteca contienen los versos resaltados. Lea con atención toda la estrofa y rellene el círculo de la respuesta correcta.

**Al son de trompetas es llorado por nuestros príncipes.
Ya se va, va a desaparecer allá en Tlapalla.**

Íbamos allá a Cholula, junto al Poyauhtécatl;
él la había traspasado para ir a Acalla.

**Al son de trompetas es llorado por nuestros príncipes.
Ya se va, va a desaparecer allá en Tlapalla.**

Uso de estribillo

Uso de oraciones sinónimas

B. Recuerde los géneros literarios... Le damos dos ejemplos de literatura inca. Lea cada uno y escriba sobre la línea a qué género literario pertenece cada uno.

1. HUILLCA-UMA: ¡Sol vivo! Postrado delante de vos, adoro vuestra marcha. Para vos solo he separado cien llamas, que debo sacrificar en el día de vuestra fiesta. Derramaré su sangre en presencia de vos. Quemadas en el fuego arderán, después de hecho el ayuno.
- OLLANTAY: He allí, Piqui-Chaqui, que viene el sabio Huillca-Uma: ese león anda acompañado del mal presagio. Aborrezco a este adivino que siempre que habla anuncia negros cuidados y vaticina el infortunio.
- PIQUI-CHAQUI: Calla; no hables, pues ya aquel agorero sabe mejor que tú lo que has dicho. (SE SIENTA Y DUERME)

2. Una llama quisiera que de oro tuviera el pelo brillante como el sol; como un amor fuerte,
- para hacer un quipus en el que marcaría las lunas que pasan, las flores que mueren.

C. Verifique su comprensión lectora de los fragmentos anteriores. Rellene el círculo de la respuesta correcta a cada pregunta.

1. ¿Qué significa la palabra "llama" en los fragmentos del inciso anterior?
- del verbo llamar
 fuego
 animal
2. ¿Qué expresión contiene un símil?
- de oro tuviera el pelo
 brillante como el sol
 las lunas que pasan
3. *Agorero* es una persona que predice males y desgracias. ¿Qué palabra de las siguientes significa lo mismo?
- adivinador
 misionero
 poseedor

➔ Actividad 3. Desarrolle nuevas habilidades.

A. Recital de poesía precolombina en el círculo de estudio. Formen equipos de cuatro integrantes para recitar los poemas de abajo.

Sigan estas indicaciones:

- Elijan qué poema leerá cada integrante.
- Lean todo el poema antes de recitarlo. Recuerden:
 - ✓ Tener en cuenta la entonación y los signos de puntuación.
 - ✓ Hacer una pequeña pausa después de cada verso.
- Organícense para recitar los poemas dentro del equipo.
- Luego de la lectura de cada poema, dediquen unos minutos para comentar el significado y qué les ha parecido el texto.

Canto a la machi*

Serás machi, me dijo
el rey de la tierra;
sola me ha mandado;
machi iay! Me dijo
el rey de la tierra: aproxímate,
soy el rey médico
y te digo seas médica.
Por eso con mi solo poder
no he sido machi.

Poesía inca

Comienza ya...

Deléitate, alégrate,
huya tu hastío, no estés triste...
¿Vendremos otra vez
a pasar por la tierra?
Por breve tiempo
vienen a darse en préstamo
los cantos y las flores del dios.

Poesía azteca

Atavíos de Xochipilli, príncipe de la flor

Está teñido de rojo claro,
lleva su afeite facial figurando llanto,
su gorra con penacho de plumas de pájaro rojo.
Tiene su adorno de piedras preciosas,
su collar de piedras verdes.
Sus tiras de papel puestas sobre el pecho,
su ropaje de orilla roja con que ciñe sus caderas.
Su escudo con la insignia solar en mosaico de
turquesas, de un lado lleva un bastón con remate
de corazón y penacho de quetzal.

Poesía azteca

Himno a Viracocha

¡Ah Viracocha, de todo el poder existente!
Que este sea hombre,
que esta sea mujer (dijiste).
Sagrado... señor,
el hacedor.
¿Quién eres?
¿Dónde estás?
¿En el mundo de arriba
o en el mundo de abajo,
o a un lado del mundo
está tu poderoso trono?

Poesía inca

* **machi:** curandera que trata a los enfermos con cantos, bailes, rezos y plantas medicinales.

B. Pinte con palabras. Para acercarse un poco más a la antigua cultura inca, le presentamos la ilustración de una persona inca. Explique cómo es. Recuerde seguir los pasos que ha practicado en semanas anteriores para hacer una descripción.

1. Tómese unos minutos para observar la ilustración.
 Fíjese en los detalles: ropa, postura y adornos...
 Enumere los elementos que ve.

.....

.....

.....

.....

2. Con sus anotaciones anteriores, describa la ilustración, incluya la impresión que le ha producido verla. Cuide la ortografía.

.....

.....

.....

.....

.....



Revise su aprendizaje.

Marque con un cheque ✓ la casilla que mejor indique su rendimiento.

	logrado	en proceso	no logrado
Después de estudiar...	Identifico ideas principales de un texto a través de preguntas.		
	Expreso los sentimientos que me produce leer textos de la literatura precolombina.		
	Reconozco las características de la literatura azteca e inca.		
	Identifico y empleo la metáfora.		
	Practico la lectura interpretativa de una obra de teatro.		
	Describo lo que veo en una ilustración.		