



Formas no personales del verbo

¿Qué encontrará esta semana?



Leer (fragmento adaptado)

Rosa Montero



Formas no personales del verbo



Palabras terminadas en *-eza*



La lectura que más me gustó

Esta semana logrará:

- ✓ Identificar las ideas principales de un texto utilizando la técnica del subrayado.
- ✓ Proponer acciones para fomentar el hábito de la lectura.
- ✓ Distinguir las formas no personales del verbo: infinitivo, participio, gerundio y emplearlas adecuadamente en oraciones.
- ✓ Escribir correctamente las palabras terminadas en *-eza*.
- ✓ Redactar un comentario sobre la lectura que más le ha gustado.
- ✓



La aventura de leer

Leer

(fragmento adaptado)



Identificar ideas principales:

Seguimos practicando la técnica del subrayado para identificar las ideas principales.

El tema de hoy es la lectura. Busque en el texto las oraciones que se refieren a esta idea principal.



Menos mal que, además de guerras y de hambrunas, además de criminales y fanáticos, existen también libros en el mundo. Decía Camus, escritor francés, que la literatura era la mejor arma que tenemos para comunicarnos y para luchar contra el horror y el caos. Pienso en sus palabras estos días, mientras me paseo por la Feria del Libro, llena de casetas y viandantes¹. Y recuerdo a John Clyn, aquel humilde monje irlandés que en 1348, durante la Gran Peste que aniquiló en menos de un año a la mitad de la población europea, vio morir uno tras otro a todos sus hermanos de congregación. Antes de caer él también víctima de la peste, Clyn escribió con todo cuidado el relato de lo sucedido y dejó al final espacio en blanco en su pergamino para que otras manos pudieran continuar su trabajo, "si alguien de la estirpe de Adán sobrevive a la pestilencia²". Cuánta esperanza se necesita para hacer algo así en un momento en que parece que el mundo se acaba. Con similar empuje, la pequeña Ana Frank escribía su diario frente a ese otro Apocalipsis provocado por Hitler. Y lo cierto es que, de algún modo, Clyn y Ana vencieron a la peste y a los nazis. Cada vez que leemos sus textos o los recordamos, encendemos una vela contra la oscuridad.

Lectores y escritores (que a su vez también son lectores) formamos una larga cadena a través del tiempo y del espacio, y nos vamos pasando de mano en mano **esas pequeñas llamas temblorosas que al final terminan iluminando el mundo**. Leer y escribir son actos de reafirmación de la vida. Se trata de un logro colectivo, porque individualmente somos muy poca cosa. Clara Obligado, escritora española, dice que, si leemos un libro a la semana desde los 10 años hasta los 80, al final sólo habremos leído unos 3600. ¡Qué pocos! A la luz de estas cifras tan escasas, ¡qué suerte increíble y qué privilegio que haya personas que leen lo que escribo! A todas, muchas gracias.

Rosa Montero

¹ **viandantes**: personas que van a pie, peatones.

² **pestilencia**: en la lectura se refiere a una enfermedad contagiosa y grave que origina gran mortandad.

Comprensión de lectura

A. Lo que entendió del texto. Nivel literal

Vuelva a leer el texto y subraye las ideas principales. Luego, copie tres de ellas en las líneas de abajo. Le ayudamos con el ejemplo.

0. Decía Camus, escritor francés, que la literatura era la mejor arma que tenemos para comunicarnos.
1. _____
2. _____
3. _____

B. Lo que dedujo de la lectura. Nivel inferencial

1. Rosa Montero asegura que cuando leemos y recordamos a John Clyn y a Ana Frank, "encendemos una vela contra la oscuridad". ¿Por qué? Rellene el círculo con la opción correcta.
 - ☐ Porque para leerlos se necesita buena luz.
 - ☐ Porque sus escritos son muy claros y sencillos.
 - ☐ Porque sus escritos transmiten esperanza ante los momentos difíciles.
2. Lea con atención y complete la oración.

La frase "esas pequeñas llamas temblorosas que al final terminan iluminando el mundo" se refiere a _____.

C. Su pensamiento. Nivel crítico

A la autora le parece que haber leído 3600 libros en setenta años es poco. ¿Cuántos libros suele leer usted al año? ¿Cree que debería leer más? ¿Por qué? Escriba su respuesta a estas preguntas. Después, haga memoria y escriba el título de tres libros que haya leído.

Los libros que he leído

1. _____
2. _____
3. _____



Creciendo en valores

Leer y compartir libros

Hay libros sobre todos los temas, para todos los públicos y para todas las épocas, pero debemos estar seguros de que los libros son accesibles para todo el mundo en todas partes.

http://www.familia.cl/cultura/dia_libro/libro3.htm

Tenemos que sacarnos la idea de que leer libros es algo difícil y aburrido. Buscando temas que nos interesen y compartiendo lo que hemos leído con otras personas, nos motivaremos para leer cada vez más libros. También es conveniente dedicar un tiempo diario a la lectura para convertirla en una actividad cotidiana. Cada libro puede tener dentro un tesoro escondido que nosotros podemos descubrir.

Reflexione y actúe

Piense y escriba dos sugerencias que promuevan la lectura. Le damos un ejemplo.

0. *Solicitar bibliotecas públicas y gratuitas a las autoridades.*
1. _____
2. _____

Biografía

Rosa Montero



Rosa Montero
(1951 –)

Nació en 1951 en Madrid, España. Desde niña se aficionó a la lectura y a la escritura. Estudió Periodismo y Psicología. Participó en grupos de teatro y colaboró en periódicos y revistas. En 1980 obtuvo el Premio Nacional de Periodismo.

Ha escrito las novelas *Crónica del desamor* (1979), *La función Delta* (1981), *Te trataré como a una reina* (1983), *Bella y oscura* (1993), *Historia del rey transparente* (2005), *Lágrimas en la lluvia* (2011), entre otras. Consiguió el Premio Primavera de Narrativa con *La hija del caníbal* (1997). También ha escrito relatos, cuentos, artículos y un ensayo biográfico: *Historias de mujeres* (1995). La lectura de esta semana es un artículo publicado en un periódico de su país.



El mundo del lenguaje

1. Formas no personales del verbo

Formas verbales que no varían

Hay formas verbales que no varían en persona, tiempo y modo, por lo tanto **no se conjugan**. Se llaman **formas no personales del verbo**. Estas son infinitivo, participio y gerundio.

1.1 El infinitivo

El **infinitivo** es el nombre del verbo. Para conocer el significado de un verbo, debemos buscarlo en el diccionario con el infinitivo. El infinitivo se forma con el lexema del verbo y los morfemas **-ar**, **-er**, **-ir**. Con el infinitivo clasificamos todos los verbos en tres conjugaciones.

1ª conjugación: terminados en **-ar** *amar, convers**ar**, and**ar**, lavar*

2ª conjugación: terminados en **-er** *tem**er**, leer, aprender, cos**er***

3ª conjugación: terminados en **-ir** *part**ir**, escrib**ir**, discut**ir**, herv**ir***

El infinitivo como sustantivo

El infinitivo puede aparecer en la oración con la función de **sustantivo**. Funciona como sustantivo abstracto de género masculino y, generalmente, en número singular.

*Cumple con tu **deber**.*

***Escribir** bien facilita la comunicación.*

- A veces el infinitivo en función de sustantivo aparece en plural.

*Esther realizó sus **deberes**.*

*Aquella mujer tenía **poderes** mágicos.*



Ejercicio 1

A. Convierta cada verbo conjugado en infinitivo y escríbalo a la derecha. Tiene un ejemplo.

0. enseñó enseñar 2. resolviese _____

1. inventamos _____ 3. tenía _____

B. Lea el fragmento y subraye los infinitivos que encuentre. Tiene un ejemplo.

Confieso que también yo he venido a la feria, no para comprar ni vender, pues no soy comerciante; no para que me vean, pues en ello no ganaría gran cosa, sino para ver, oír y no callar.

José Milla

1.2 El participio

El **participio** es una forma no personal del verbo que se construye añadiendo al lexema del verbo, los morfemas **–ado, –ada, –ido, –ida**.

1ª conjugación: **–ado, –ada** *amado, amada, recordado*

2ª y 3ª conjugación: **–ido, –ida** *temido, partida, cumplido*

- Algunos verbos tienen un participio irregular: **–to, –so, –cho**.

escribir: escrito imprimir: impreso hacer: hecho

- El participio acompaña al verbo **haber** en los tiempos compuestos.

*Nosotras **hemos leído** un poema. Ellos **habían leído** la prensa.*

- Algunos verbos admiten dos formas distintas de participio.

elegido – electo

freído – frito

bendecido – bendito

soltado – suelto

corregido – correcto

despertado – despierto

El participio como adjetivo

El participio admite variaciones de género y número cuando desempeña la función de **adjetivo calificativo**, porque, como usted ya sabe, el adjetivo debe concordar en género y número con el sustantivo al que acompaña.

el libro impreso

las palabras borradas

el camino recorrido

los ojos cansados

la libreta rota

las páginas rotas

➔ Ejercicio 2

- A.** Escriba las formas de participio correspondientes a cada infinitivo en femenino y masculino. Fíjese en el ejemplo.

0. cuidar *cuidado – cuidada*

4. romper _____

1. perder _____

5. hacer _____

2. escribir _____

6. ver _____

3. poner _____

7. subrayar _____

- B.** Lea el fragmento y subraye los participios que encuentre. Tiene un ejemplo.

La choza estaba protegida por un techo de paja tejida y tenía una ventana abierta al río. Junto a la puerta colgaba una deshilachada toalla y la barra de jabón renovada dos veces al año.

Luis Sepúlveda

1.3 El gerundio

El **gerundio** es la forma no personal del verbo que se construye añadiendo al lexema los morfemas **–ando**, **–iendo**.

1ª conjugación: –ando *amando, caminando, pensando*

2ª y 3ª conjugación: –iendo *temiendo, riendo, viviendo*

- Los verbos de la 2ª y 3ª conjugación con doble vocal en el infinitivo utilizan el morfema **–yendo**.

caer: cayendo

leer: leyendo

concluir: concluyendo

instruir: instruyendo

El gerundio como adverbio

El gerundio actúa como **adverbio** en la oración. Expresa la manera en que se produce la acción del verbo. Por lo tanto, es un adverbio de modo.

José iba leyendo palabra por palabra.

Las buenas noticias llegaron volando.

- El **infinitivo** y el **gerundio** aceptan pronombres enclíticos. Lea algunos ejemplos.

Andrés ha crecido sintiéndose amado.

Cuando está jugando, no le gusta que lleguen a llamarlo para ir a comer.

Calladito, para no asustarlo, me acerqué al niño.



Ejercicio 3

A. Convierta cada infinitivo en gerundio y escríbalo a la derecha. Tiene un ejemplo.

0. creer creyendo

4. sentir

1. pensar

5. imaginar

2. acceder

6. distribuir

3. salir

7. conocer

B. Lea el texto y subraye los gerundios que encuentre. Tiene un ejemplo.

Estoy recordando mi tierra con sencillez. Quiero recordarla en la niña amarilla de grandes ojos negros; en las lentas carretas de bueyes, dando tumbos, rechinando por los caminos polvorientos.

Luis Cardoza y Aragón



Ejercicio 4

A. Hemos estudiado que el infinitivo hace función de sustantivo. Lea cada oración y compruébelo. Subraye el infinitivo en función de sustantivo. Tiene un ejemplo

0. No esperaré la camioneta, caminar es muy sano.
1. ¿Nos bañaremos en el río? Me encanta nadar.
2. Soñar no cuesta dinero.
3. No por mucho madrugar amanece más temprano.
4. Espero que cumplas con tu deber.
5. Aprendieron a cantar en idioma q'eqchi'.

B. Los participios resaltados en las oraciones están en función de adjetivos calificativos. Practique la concordancia con el sustantivo al que acompañan. Lea cada oración. Luego convierta en plural las palabras resaltadas y vuelva a escribir la oración sobre la línea. Guíese por el ejemplo.

0. Leímos **un libro divertido**.

Leímos unos libros divertidos.

1. El director supervisó **la casa construida**.

2. Secaré **la camisa mojada**.

3. Entrevistaron a **una escritora conocida**.

4. Visitamos **el cerro encantado**.

C. Los gerundios resaltados en las oraciones funcionan como adverbios de modo. Lea cada oración y subraye el verbo al que modifica el gerundio. Fíjese en el ejemplo.

0. El venado huye **saltando** por el bosque.
1. El mensajero iba **caminando** rápidamente.
2. Las operarias siguen **trabajando** en la fábrica.
3. Se quedó **contemplando** la noche estrellada.
4. Llamó **diciendo** que no te encontró.
5. Mi prima pasó **estudiando** toda la tarde.



Mejore su ortografía

Palabras terminadas en -eza

Con frecuencia, al escribir, dudamos entre las letras "z" y "s". Para mejorar nuestra ortografía, practicaremos con las palabras que terminan en **-eza**.

- Se escriben con **z** los sustantivos terminados en **-eza** que indican cualidad. Por ejemplo.

aspereza, bajeza, belleza, crudeza, delicadeza, destreza, dureza, entereza, extrañeza, fijeza, fineza, firmeza, flaqueza, fortaleza, franqueza, gentileza, grandeza, impureza, ligereza, limpieza, lindeza, nobleza, pereza, pobreza, pureza, rareza, realeza, riqueza, rudeza, simpleza, sutileza, tibieza, torpeza, tristeza



Lea en voz alta todos los ejemplos y busque en el **diccionario** el significado de las palabras que desconozca.

- También terminan en **-eza**: *cabeza, cereza, cerveza, cueza, maleza, naturaleza*.
- Por el contrario, hay palabras terminadas en **-esa**. Algunos ejemplos son:

abadesa, alcaldesa, artesa, burguesa, empresa, espesa, expresa, fram-buesa, fresa, gruesa, guardesa, hamburguesa, impresa, mayonesa, mesa, montañesa, obesa, pesa, princesa, promesa, remesa, represa, sobremesa, sorpresa, tiesa, traviesa, turquesa

- También terminan en **-esa** los gentilicios *inglesa, japonesa, portuguesa, francesa*, etc.

➡ Ejercicio 5

A. Complete cada palabra con "z" o "s", según convenga. Tiene un ejemplo.

- | | | | |
|----------------------|--------------------|--------------------|----------------------|
| 0. grande <u>z</u> a | 3. pobre <u>a</u> | 6. prince <u>a</u> | 9. naturale <u>a</u> |
| 1. cabe <u>a</u> | 4. pure <u>a</u> | 7. destre <u>a</u> | 10. fortale <u>a</u> |
| 2. reme <u>a</u> | 5. triste <u>a</u> | 8. japone <u>a</u> | 11. turque <u>a</u> |

B. Escriba la palabra que indica la cualidad de cada término. Fíjese en el ejemplo.

- | | |
|----------------------------|---------------------|
| 0. diestro <u>destreza</u> | 5. limpio <u></u> |
| 1. fino <u></u> | 6. extraño <u></u> |
| 2. rico <u></u> | 7. tibio <u></u> |
| 3. simple <u></u> | 8. franco <u></u> |
| 4. bello <u></u> | 9. delicado <u></u> |



Exprésese con claridad

La lectura que más me gustó

¿Le parece una buena idea que cada semana empiece con una lectura? La finalidad de esta sección es aprender a disfrutar de la lectura, practicar la comprensión lectora y valorar la buena literatura. Dé un repaso a las lecturas de las semanas anteriores y elija una. La redacción de hoy consistirá en explicar qué lectura de las leídas en este libro de Comunicación y Lenguaje le ha gustado más y por qué.

Le aconsejamos que:

- Lea varias veces la lectura elegida.
- Piense en lo que ha leído y descubra por qué le gustó: ¿Por la historia que cuenta? ¿Por los personajes que aparecen? ¿Por las palabras que emplea el autor o autora?
- Explique todo esto en oraciones cortas y bien redactadas.
- Al terminar, relea su trabajo y reflexione si el lector entenderá sus ideas.



Ejercicio 6

Revise su trabajo con la lista de cotejo. Después, comparta su trabajo en el círculo de estudio. Lea su redacción en voz alta.

Indicadores de logro	logrado	en proceso	no logrado
Elegí una lectura y la releí varias veces.			
Descubrí por qué me había gustado.			
Redacté un texto comentando mi elección.			
Reflexioné sobre si mis ideas están bien explicadas.			



Glosario

pestilencia: en la lectura se refiere a una enfermedad contagiosa y grave que origina gran mortandad.

viandantes: personas que van a pie, peatones.



Sustituya las palabras del glosario por otras que signifiquen lo mismo. Lea cada oración, piense en un sinónimo de la palabra resaltada. Luego, reescriba la oración sobre la línea de abajo.

Si alguien de la estirpe de Adán sobrevive a la **pestilencia**.

Me paseo por la Feria del Libro atestada de casetas y **viandantes**.



Resumen

Las **formas no personales del verbo** son las formas del verbo que **no** varían en persona, tiempo y modo.

	terminación	función
infinitivo	1ª conjugación -ar : <i>amar</i> 2ª conjugación -er : <i>temer</i> 3ª conjugación -ir : <i>partir</i>	sustantivo <i>Haz el bien sin mirar a quien.</i>
participio	1ª conjugación -ado, -ada : <i>amado, amada</i> 2ª y 3ª conjugación -ido, -ida : <i>temido, temida</i> irregulares: -to, -so, -cho : <i>frito, impreso, dicho</i>	adjetivo <i>La ropa mojada se seca al sol.</i>
gerundio	1ª conjugación -ando : <i>amando, mirando</i> 2ª y 3ª conjugación -iendo : <i>temiendo, partiendo</i>	adverbio <i>Salió corriendo de la casa.</i>



Autocontrol

→ Actividad 1. Demuestre lo aprendido.

A. Rellene el círculo de la opción que completa correctamente cada oración.

- En la oración *Bailar es divertido*, el infinitivo funciona como:
 - ☐ adjetivo
 - ☐ sustantivo
 - ☐ adverbio
- Cuando el participio funciona como adjetivo concuerda en género y número con:
 - ☐ el sustantivo al que acompaña
 - ☐ el verbo
 - ☐ el gerundio
- En la oración: *Seguiré escribiéndole todos los días*, el gerundio funciona como:
 - ☐ adjetivo
 - ☐ sustantivo
 - ☐ adverbio

B. Complete la tabla con las formas no personales que faltan en cada columna. Fíjese en las palabras que aparecen escritas. Tiene un ejemplo.

infinitivo	participio	gerundio
<i>pensar</i>	<i>pensado – pensada</i>	<i>pensando</i>
llamar		
		debiendo
	comido – comida	
partir		
cantar		cantando
nacer		
mirar	mirado – mirada	
desaparecer		desapareciendo
salir		
	hecho – hecha	

C. Fíjese en las palabras resaltadas. Escriba a la derecha de qué forma verbal se trata y qué función tiene en la oración. Le damos un ejemplo.

- Votar** es un derecho ciudadano. *infinitivo* *sustantivo*
- Esta receta lleva pan **molido**. _____
- Nos gusta **cocinar** pepián. _____
- Entró **saludando** amablemente. _____

Actividad 2. Piense y aplique lo que aprendió.

A. Lea atentamente cada fragmento y realice la actividad que se indica. Fíjese en cada ejemplo.

1. Estudiamos esta semana que el infinitivo acepta pronombres enclíticos. El texto siguiente contiene **infinitivos acompañados de pronombres enclíticos**. Copie en la línea de abajo los que aparecen.

La maestra le permitió **llevarse** el libro. Él regresó a El Idilio para leerlo una y cien veces frente a la ventana, tal como se disponía a hacerlo ahora con otras novelas que le había traído el dentista.

Luis Sepúlveda

llevarse,

2. Una función del participio es acompañar al verbo **haber** en los tiempos compuestos. ¿Podría identificar **los verbos compuestos** que aparecen en el texto siguiente? Subraye cada uno.

Al fin, gracias a Dios, me tiene usted en ésta sano y salvo, después de haber pasado el mar, cosa que jamás había podido imaginar me sucediese. No me detendré a detallar a usted los riesgos que hemos corrido y los peligros en que nos hemos visto, porque sería cosa de nunca acabar.

José Milla

3. Subraye los **gerundios** que encuentre en el texto siguiente.

Pensando, enredando sombras en la profunda soledad.
Tú también estás lejos, ¡ah! Más lejos que nadie.
Pensando, soltando pájaros, desvaneciendo imágenes,
enterrando lámparas.

Pablo Neruda

B. Complete cada oración con la forma no personal del verbo correcta. Guíese por el ejemplo.

0. Teresa estaba tejiendo cuando llegó.
tejer – tejiendo

1. Pensaba mañana.
viajar – viajando

2. Lleva diez años en esa empresa.
trabajado – trabajando

3. Al final del día, los obreros se encontraban
cansado – cansados

Actividad 3. Desarrolle nuevas habilidades.

- A.** Repase la estrategia de lectura de esta semana con el texto siguiente. Lea con atención y subraye la idea principal.

Hay muchas flores en mi pueblo y muchas aves: zopilotes, tecolotes, picaflores y bandadas de loros que se lanzan desde los árboles para robar nuestro maíz parloteando en esa lengua suya que solo ellos entienden.

Ann Cameron

- B.** Practique las analogías (relación de semejanza entre cosas distintas) con las terminaciones en *-eza*. Fíjese en el ejemplo.

0. **Grande** es a **grandeza**, como **diestro** es a destreza.
1. **Flaco** es a **flaqueza**, como **delicado** es a _____.
2. **Puro** es a **pureza**, como **raro** es a _____.
3. **Limpio** es a **limpieza**, como **simple** es a _____.
4. **Pobre** es a **pobreza**, como **rico** es a _____.
5. **Áspero** es a **aspereza**, como **crudo** es a _____.



Revise su aprendizaje.

Marque con un cheque ✓ la casilla que mejor indique su rendimiento.

	logrado	en proceso	no logrado
Después de estudiar...			