



# Oraciones según la intención del hablante II

## ¿Qué encontrará esta semana?



*Las preguntas de Lorenzo* (fragmento adaptado)  
Elena Poniatowska



Oraciones según la intención del hablante II



La letra "j" en los verbos



Pregunte y aprenda

## Esta semana logrará:

- ✓ Sintetizar la información de un texto mediante el parafraseo.
- ✓ Formular preguntas para adquirir conocimientos nuevos.
- ✓ Distinguir oraciones desiderativas, dubitativas e imperativas.
- ✓ Emplear adecuadamente oraciones desiderativas, dubitativas e imperativas.
- ✓ Utilizar correctamente la letra "j" en los verbos.
- ✓ Redactar una leyenda guiándose por las preguntas de una entrevista.
- ✓ .....



## La aventura de leer

### Las preguntas de Lorenzo

(fragmento adaptado)



#### Sintetizar la información mediante el parafraseo:

Sintetizar es expresar con pocas palabras las ideas principales del texto. ¿Se anima?

—Mamá, ¿allá atrás se acaba el mundo?

—No, no se acaba.

—Demuéstramelo.

—Te voy a llevar más lejos de lo que se ve a simple vista.

Lorenzo miraba el horizonte enrojecido al atardecer mientras escuchaba a su madre. Florencia era su cómplice, su amiga, se entendían con solo mirarse. Por eso la madre se doblegó<sup>1</sup> a la urgencia en la voz de su hijo y al día siguiente, su pequeño de la mano, compró un pasaje y medio de vagón de segunda para Cuautla en la estación de San Lázaro.

Que la locomotora arrancara emocionó a Lorenzo, pero ver huir el paisaje en sentido inverso, despidiéndose de él, lo llenó de asombro. ¿Por qué los postes pasaban a toda velocidad y las montañas no se movían? Nada le preocupaba tanto como la línea del horizonte, porque seguramente llegarían al fin del mundo y caerían con todo y tren al abismo. Cuando se iba acercando a la parte más alta de la montaña, Lorenzo se levantó varias veces del asiento. "Ahí viene el barranco; ahí se acaba todo". En los ojos del niño, Florencia leyó el horror al vacío.

—No, Lorenzo, vas a ver que todo recomienza. Vas a encontrarte con un valle y a continuación otro valle. Después de los volcanes hay otras montañas, otro horizonte, la Tierra es redonda y gira, no tiene fin, sigue y sigue, las puestas de sol dan la vuelta y van a otros países. Nunca se acaban.

Aquel viaje alimentó a Lorenzo durante meses. Antes de dormir volvía a repasarlo para descubrirle algo que se le había escapado. El viaje le planteaba dilemas<sup>2</sup>. "Entonces lo que veo, mamá, es solo una pequeña parte de la totalidad". La limitación de los sentidos, era motivo de otro desvelo. "¿Por qué el ojo no ve más allá? ¿Por qué no abarca más campo?"

—Dentro de poco ya no tendré respuestas, las encontrarás en la escuela —advirtió Florencia.

Elena Poniatowska

<sup>1</sup> **doblegarse**: hacer a alguien que desista de un propósito y se preste a otro.

<sup>2</sup> **dilema**: duda. Alternativa entre dos cosas, teniendo que optar por una de ellas.

## Comprensión de lectura

### A. Lo que entendió del texto. Nivel literal

¿Qué ideas importantes descubrió en la lectura de hoy? Elabore una síntesis de la lectura con sus palabras. Le presentamos un ejemplo.

*Lorenzo cree que en el horizonte se acaba el mundo. Su madre le lleva a ver lo que hay detrás.*

### B. Lo que dedujo de la lectura. Nivel inferencial

Reflexione sobre cada pregunta antes de contestar. Le damos un ejemplo.

0. ¿Por qué Lorenzo cree que "allá atrás se acaba el mundo"?

*Porque no puede ver nada más allá del horizonte.*

1. Si eran dos personas, ¿por qué Florencia compró un pasaje y medio para Cuautla?

2. Ver huir el paisaje en sentido inverso, despidiéndose de él, lo llenó de asombro.

¿A qué se refiere la autora con la oración anterior?

3. ¿Cómo se da cuenta Florencia de que Lorenzo tiene miedo?

### C. Su pensamiento. Nivel crítico

Seguramente usted ha viajado muchas veces en camioneta o microbús. ¿Se ha preguntado por qué los árboles cercanos parecen correr y las montañas del fondo casi no se mueven? Cada día vemos cosas a nuestro alrededor que no comprendemos o que nos resulta difícil explicar. Imite a Lorenzo: haga preguntas.

Formule tres preguntas sobre objetos o sucesos que perciba con sus sentidos (ver, oír, oler, etc.) y no sea capaz de explicar. Le damos un ejemplo.

0. *¿Por qué de día no podemos ver las estrellas?*

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_



## Creciendo en valores

### El arte de preguntar

Los niños, como Lorenzo, a veces nos atosigan a preguntas. Es su manera de aprender las mil cosas que cada día se presentan a su alrededor y que son nuevas para ellos. Las personas mayores también hacemos preguntas, pero a veces las hacemos por rutina o solo por hablar, no porque nos interesen verdaderamente las respuestas. Solo cuando de verdad sentimos inquietud por un tema, buscaremos información y preguntaremos de una forma ordenada y razonable para adquirir nuevos conocimientos. Solo así aprenderemos.

### Reflexione y actúe

Realice este ejercicio con sus compañeros y compañeras. Sigán estos pasos.

- Formen equipos de tres o cuatro personas.
- Seleccionen una noticia de la prensa.
- Redacten de nuevo la noticia parafraseándola y respondiendo a estas preguntas: ¿Qué ocurrió? ¿Dónde ocurrió? ¿Cuándo ocurrió? ¿Quiénes intervinieron? ¿Cómo ocurrió?
- Presenten la noticia al resto de sus compañeros. Ellos pueden decir a quienes exponen si se les olvidó responder a alguna de las preguntas.

## Biografía Elena Poniatowska



**Elena Poniatowska**  
(1932 - )

Nació en Francia en 1932. Desde 1942 reside en México. Periodista y narradora, su estilo literario directo y sugerente refleja el habla coloquial mexicana.

Ha recibido importantes galardones como *Premio Nacional de Periodismo* (México, 1978), *Premio Alfaguara de Novela* (España, 2001), *Premio Nacional de Ciencias y Artes* (México, 2002) y *Premio Internacional de Novela Rómulo Gallegos* (Venezuela, 2007).

De su trabajo literario y periodístico, destacamos las obras: *Palabras cruzadas* (1961), *Hasta no verte Jesús mío* (1969), *La noche de Tlatelolco* (1971), *De noche vienes* (1979), *La piel del cielo* (2001), de donde procede la lectura de esta semana, *El tren pasa primero* (2006) y *Leonora* (2011).



# El mundo del lenguaje

## 1. Oraciones según la intención del hablante II

Como ya estudiamos la semana pasada, las oraciones se clasifican según la intención del hablante en **declarativas**, **interrogativas**, **exclamativas**, **desiderativas**, **dubitativas** e **imperativas**. Esta semana estudiaremos las tres últimas.

### 1.1 Oraciones desiderativas

Expresando un deseo

Las **oraciones desiderativas** son aquellas que expresan un deseo. Utilizan el verbo en **modo subjuntivo** o **potencial** y expresiones como *ojalá*, *quisiera*, *me gustaría*.

*Ojalá llueva* este mes.

*Me gustaría* aprender a bordar.

Ella *quisiera* visitar la Casa de la Cultura.

Utilizamos oraciones desiderativas cuando queremos comunicar que nos gustaría tener algo o que ocurriera un hecho determinado. Pensemos en nuestros sueños, lo que queremos para el futuro, ¿cómo lo expresamos?

*Ojalá consiga ese trabajo.*

*Yo quisiera tener casa propia.*

*Nos gustaría estudiar música en el conservatorio.*

### ➔ Ejercicio 1

- A.** Lea el fragmento siguiente. Luego, subraye solamente las oraciones desiderativas. Le ayudamos con la primera.

Lorenzo le dijo a su mamá: "Me gustaría hacerte un regalo". Su madre le contestó sonriendo: "Ojalá lo puedas hacer con tus manos". Lorenzo se quedó pensativo, ideó pintar un bonito cuadro. Fue a buscar su caja de acuarelas. Mientras pintaba, dijo en voz baja: "Ojalá termine pronto. Ya quiero dárselo a mamá".

- B.** Pida un deseo. ¿Qué le gustaría para su futuro? Expréselo en una oración en la que emplee la palabra **quisiera**.
- .....

## 1.2 Oraciones dubitativas

Manifestando una duda

Las **oraciones dubitativas** expresan una duda o indecisión del que habla. Suelen emplearse verbos en **modo subjuntivo** y **adverbios de duda** como *quizá*, *tal vez*, *acaso*.

**Quizá regrese** la próxima semana.

**Tal vez sembremos** frijol.

**Acaso refresque** por la noche.

Hay otras maneras de formar oraciones dubitativas.

- Para expresar un hecho que consideramos probable, empleamos el verbo en futuro indicativo.

*Serán las doce.*

*Serán más o menos las doce.*

- Otras veces añadimos el adverbio **probablemente** para expresar ideas como:

*Probablemente sean las doce.*

- También expresamos duda de modo interrogativo o negativo.

*¿Serán ya las doce?*

*No debe de ser tarde todavía.*

*No sé si entendí bien.*

En los casos anteriores las oraciones dubitativas expresan duda o probabilidad. No se afirma, ni se pregunta, ni se niega un hecho.

### ➔ Ejercicio 2

- A.** Lea el fragmento. Luego, subraye solamente las oraciones dubitativas. Tiene un ejemplo.

—Nos gustaría que vinieras a visitarnos.  
—Tengo mucho trabajo, pero tal vez llegue el fin de semana.  
—¿Vendrán tus hijos?  
—Quizá me acompañe el mayor. No traeré a la niña porque tal vez se maree en el bus.

- B.** Construya una oración dubitativa en la que emplee la palabra **quizá**. Tiene un ejemplo.

*Quizá vayamos al teatro el sábado.*

.....

## 1.3 Oraciones imperativas

Dando órdenes o rogando

Las **oraciones imperativas** comunican un consejo, dan una orden o expresan un ruego. Utilizan el verbo en **modo imperativo**.

Un consejo: **Vaya** temprano al mercado.

Una orden: **Lávate** las manos.

Un ruego: **Ayúdeme**, por favor.

- A menudo empleamos oraciones imperativas en la vida diaria.

*Sofía, levántate, ya es tarde.*

*Papá, ayúdame con la tarea de la escuela.*

- También en la calle o en el trabajo se emplean este tipo de oraciones.

*Para ir a Mixco, tome la camioneta 40.*

*Muchachos, ordenen esas cajas.*

- Otro uso muy común de oraciones imperativas es el que vemos en los carteles de las normas de seguridad en el trabajo.



### ➔ Ejercicio 3

- A.** Subraye la oración imperativa que se encuentra en el diálogo siguiente.

—Mamá, ¿allá atrás se acaba el mundo?

—No, no se acaba.

—Demuéstrame.

- B.** Escriba una oración imperativa con cada verbo que se indica. Tiene un ejemplo.

0. **dar:** Por favor, dame ese libro.

1. **venir:** .....

2. **salir:** .....



## Mejore su ortografía

### La letra "j" en los verbos

Hay verbos que al conjugarlos en algunas formas del tiempo pasado se construyen con las sílabas "je" o "ji". Practicaremos el uso correcto de la letra "j" con verbos como *traer*, *conducir* o *producir*.

Del verbo **traer** Yo **traje** el maíz.  
 Nosotros **trajimos** la leña.

Del verbo **conducir** Preferiría que **condujeras** más despacio.

### ➔ Ejercicio 4

**A.** Algunas formas de los verbos del ejercicio siguiente emplean "je" o "ji". Fíjese qué verbo es y complete correctamente cada oración. Recuerde emplear "je" o "ji" según corresponda. Oriéntese con el ejemplo.

0. Verbo: **producir**

Nosotros produjimos diez quintales de arroz el año pasado.

Ellos produjeron solo siete quintales.

1. Verbo: **conducir**

Ayer tú ..... con prudencia.

Si ..... siempre así, estaría más tranquila.

2. Verbo: **reducir**

Elena estaría más ágil si ..... peso.

El mes pasado, nosotros ..... los gastos de la empresa.

3. Verbo: **decir**

Yo no ..... eso exactamente.

En la asamblea ..... que se votaría a mano alzada.

**B.** Complete el cuadro siguiente. Fíjese qué verbo es y conjúguelo como en el ejemplo. Debe emplear "je" o "ji", según corresponda.

	<b>decir</b>	<b>traer</b>	<b>producir</b>	<b>bendecir</b>
yo	<i>dije</i>			
tú	<i>dijiste</i>			
nosotros	<i>dijimos</i>			
ustedes	<i>dijeron</i>			



## Exprésese con claridad

### Pregunte y aprenda

Conviértase en periodista y entreviste a una persona de su comunidad. Pídale que le cuente una leyenda. Escriba estas preguntas en su cuaderno: ¿Qué ocurrió? ¿Quién intervino? ¿Cómo pasó? ¿Cuándo ocurrió? ¿Dónde sucedió?

Vaya anotando cada respuesta a medida que el entrevistado le cuente la leyenda. Si al final no logró responder a todas las cuestiones, pregunte al entrevistado directamente para completar la información que le permitirá redactar la leyenda.

### ➔ Ejercicio 5

Redacte la leyenda que le han contado. Hágalo en su cuaderno siguiendo estos pasos.

- Revise sus notas y complete la información con lo que recuerde de la entrevista.
- Redacte la leyenda de forma ordenada. No olvide escribir el título.
- Lea su redacción y compruebe si su texto contesta a todas las preguntas que se indican arriba, son las preguntas del periodista.
- Cuide la ortografía y la presentación.

Revise su texto con la lista de cotejo. Después, comparta el trabajo en el círculo de estudio.

Indicadores de logro	logrado	en proceso	no logrado
Entrevisté a una persona de mi comunidad para conocer una leyenda y tomé notas.			
Ordené mis notas, redacté la leyenda y le puse un título.			
Revisé las preguntas del periodista y comprobé que estaban contestadas en mi redacción.			
Cuidé la ortografía y la presentación del trabajo.			

## **Glosario**

**dilema:** duda. Alternativa entre dos cosas, teniendo que optar por una de ellas.

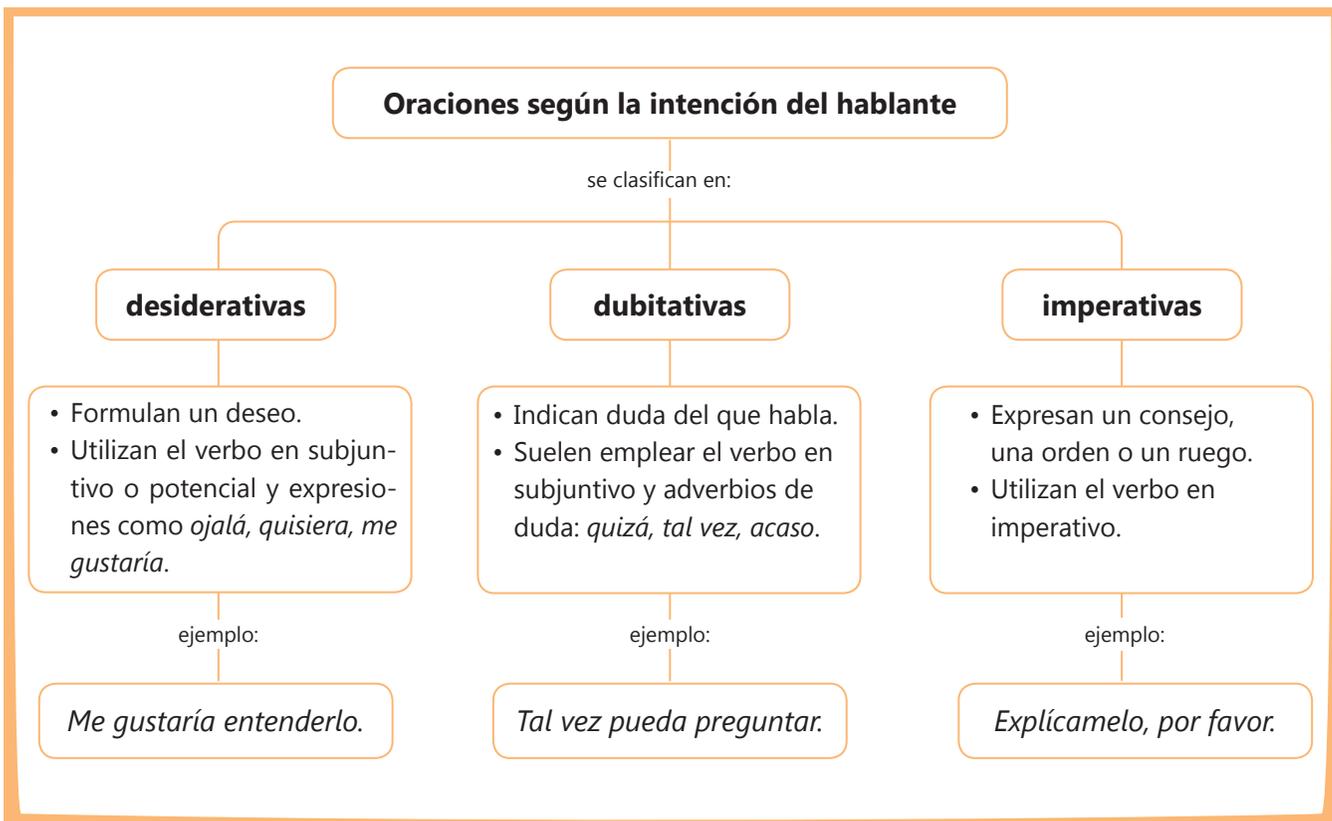
**doblegar:** hacer a alguien que desista de un propósito y se preste a otro.

➔ Escriba oraciones con las palabras del glosario. Fíjese en los ejemplos.

**doblegar:** *No conseguirás doblegarle con amenazas.*

**dilema:** *Estoy en un dilema, no sé si aceptar el nuevo trabajo o seguir con este.*

## **Resumen**





# Autocontrol

## ➔ Actividad 1. Demuestre lo aprendido.

**A.** Rellene el círculo de la opción que completa correctamente cada oración.

- |   |  |
|---|--|
| 0. Las oraciones imperativas...   | <input type="radio"/> indican una duda               |
|   | <input type="radio"/> expresan un deseo              |
|   | <input checked="" type="radio"/> comunican una orden |
| 1. Las palabras <i>quizá</i> y <i>tal vez</i> se emplean en las oraciones...                            | <input type="radio"/> desiderativas                  |
|   | <input type="radio"/> imperativas                    |
|   | <input type="radio"/> dubitativas                    |
| 2. Expresiones como <i>quisiera</i> , <i>ojalá</i> , <i>me gustaría</i> son propias de las oraciones... | <input type="radio"/> desiderativas                  |
|   | <input type="radio"/> dubitativas                    |
|   | <input type="radio"/> imperativas                    |
| 3. <i>Tome agua pura.</i><br>La anterior es una oración...  | <input type="radio"/> desiderativa                   |
|   | <input type="radio"/> imperativa                     |
|   | <input type="radio"/> dubitativa                     |
| 4. Un ejemplo de oración dubitativa es...   | <input type="radio"/> No sé si llamará hoy.          |
|   | <input type="radio"/> ¿Quién es la expositora?       |
|   | <input type="radio"/> ¡Qué tengas buen día!          |

**B.** Lea cada oración y escriba a la derecha si es desiderativa, dubitativa o imperativa. Tiene un ejemplo.

- |                                     |                               |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| 0. A lo mejor me compro una hamaca. | ..... <i>dubitativa</i> ..... |
| 1. Ojalá consigas ese trabajo.      | .....                         |
| 2. Lea el poema en voz alta.        | .....                         |
| 3. Escucha esta noticia.            | .....                         |
| 4. Tal vez viaje mañana.            | .....                         |
| 5. Ceda el paso.                    | .....                         |
| 6. Me hubiera gustado acompañarte.  | .....                         |
| 7. Puede que Alicia llegue hoy.     | .....                         |
| 8. Me gustaría conocer la India.    | .....                         |

## ➔ Actividad 2. Piense y aplique lo que aprendió.

A. Lea cada fragmento, vaya fijándose en las palabras resaltadas. Luego, escriba en la línea qué oración es según la intención del hablante. Tiene un ejemplo.

0. Yo **quisiera** expresar con palabras sencillas todo el encanto que las cosas tienen a ciertas horas: un palacio antiguo, una callejuela, un jardín...

Azorín

*Oración desiderativa*

1. **Tal vez** no **fuera** necesario viajar muy lejos, **tal vez** en El Dorado **habría alguien** que tuviera libros.

Luis Sepúlveda

2. **Cállate**, **vuelve** sobre tus pasos. **Cierra** despacio la puerta si es que no quedó bien cerrada.

Vicente Aleixandre

3. Hoy **quisiera** tus dedos escribiéndome historias en el pelo y **quisiera** besos en la espalda.

Gioconda Belli

B. Ejercite un poco más. Lea el fragmento y busque oraciones desiderativas, dubitativas e imperativas. Luego, escríbalas abajo.

Él creía percibir sonidos. Tal vez los escuchara. En la duermevela de su primer sueño había tomado una decisión. Quizá la decisión lo habría tomado a él.

Después de despedirse de sus padres, Tobías apoyó su mano en la puerta y recitó: Desearía partir, oh dios, y elevo mis manos hacia ti. ¡Ojalá pueda regresar con vida! Haz que torne a las calles de Éfeso. Concédeme tu protección.

Texto adaptado de Juan Eslava Galán

- **Desiderativas:** .....
- **Dubitativas:** .....
- **Imperativas:** .....

C. Ponga a trabajar su imaginación y realice los ejercicios siguientes. Guíese por los ejemplos.

1. Escriba sobre la línea una **oración desiderativa** que complete cada mensaje.

- No tengo bicicleta, *me gustaría comprarme una.* .....
- La tierra está muy seca, .....
- ¡Qué calor! .....
- Hace mucho tiempo que no nos vemos, .....

2. Escriba sobre la línea una **oración dubitativa** que complete cada mensaje.

- Mañana es el concurso de dibujo, *tal vez me presente.* .....
- Ayer no pasó el camión de la basura, .....
- Tengo fiebre y escalofríos, .....
- —¿Irás a la procesión? — .....

3. Escriba sobre la línea una **oración imperativa** que complete cada mensaje.

- Tus manos no están limpias, *lávalas.* .....
- Tu abuelito está enfermo, .....
- No puedo levantar el banco yo sola, .....
- Tus calificaciones son muy bajas, .....

D. Repase nuevamente el uso de "je" o "ji" que se emplean en algunas formas del tiempo pasado de los verbos que se indican en cada numeral. Complete correctamente cada oración. Recuerde emplear "je" o "ji" según corresponda. Tiene un ejemplo.

0. Verbo: **bendecir**

Ayer *bendijeron* el nuevo salón comunal.

La madre *bendijo* a sus hijos antes de que se fueran.

1. Verbo: **traer**

Ricardo, ¿..... las cartulinas?

Yo ..... los marcadores.

2. Verbo: **decir**

Ustedes ..... que se habían enterado de la noticia por la radio.

Nosotros ..... que confirmaríamos nuestra asistencia a los actos.

### ➔ Actividad 3. Desarrolle nuevas habilidades.

A. Suponga que le han encargado preparar carteles de normas de seguridad laboral. Observe cada imagen y escriba una oración que complemente el mensaje. Tiene un ejemplo.



*Use máscara de soldar.*  
 .....  
*Evite accidentes.*  
 .....



.....  
 .....



.....  
 .....

B. Practiquen en la orientación con las oraciones que hemos estudiado estas dos semanas.

- Siéntense en círculo.
- De uno en uno digan una oración y su compañero o compañera sentado a su izquierda, debe decir qué clase de oración es según la intención del hablante: declarativa, interrogativa, exclamativa, desiderativa, dubitativa o imperativa.
- Si no lo sabe o se equivoca, sale del círculo ¡A ver quién queda de último!



### Revise su aprendizaje.

Marque con un cheque ✓ la casilla que mejor indique su rendimiento.

		logrado	en proceso	no logrado
<b>Después de estudiar...</b>	Sintetizo la información de un texto mediante el parafraseo.			
	Formulo preguntas para adquirir conocimientos nuevos.			
	Distingo oraciones desiderativas, dubitativas e imperativas.			
	Empleo adecuadamente oraciones desiderativas, dubitativas e imperativas.			
	Utilizo correctamente la letra "j" en los verbos.			
	Redacto una leyenda guiándome por las preguntas de una entrevista.			