



El sustantivo: casos especiales

¿Qué encontrará esta semana?



El señor Salama (fragmento adaptado)
Antonio Muñoz Molina



El sustantivo: casos especiales



La diéresis: dos puntitos sobre la *ü*



La solicitud de empleo

Esta semana logrará:

- ✓ Identificar la idea principal de un texto a través de preguntas.
- ✓ Expresar acciones para integrar a personas con necesidades especiales.
- ✓ Emplear correctamente el género y número de los sustantivos.
- ✓ Utilizar adecuadamente la diéresis.
- ✓ Redactar una solicitud de empleo.
- ✓



La aventura de leer

El señor Salama

(fragmento adaptado)



Hacer preguntas para identificar la idea principal:

Para encontrar la idea principal de una lectura, podemos hacer preguntas al texto:

- ¿De qué trata?
- ¿De quién habla?
- ¿Qué nos cuenta?

El señor Isaac Salama tiene la costumbre de llegar muy pronto a la estación, ya que así puede ocupar su asiento antes que cualquier otro viajero, y evitar que lo vean moverse con torpeza y agobio sobre sus dos muletas. Las esconde bajo el asiento o las deja bien disimuladas sobre la redecilla de los equipajes, a ser posible detrás de su propia maleta, aunque también calculando los movimientos necesarios para recuperarlas sin dificultad, y dejando al alcance de las manos las cosas que necesitará durante el viaje. También procura llevar un abrigo ligero y echárselo por encima de las piernas.

Si alguien ocupa un asiento próximo al suyo, el señor Isaac Salama puede pasarse el viaje entero sin moverse, o esperando que el otro se baje antes que él, y solo en un caso extremo se levantará y recogerá las muletas para ir al lavabo, arriesgándose a que le vean por el pasillo, a que se aparten mirándolo con lástima o burla o incluso le ofrezcan ayuda, le sostengan una puerta o le tiendan una mano.

Justo cuando el tren ha empezado a moverse irrumpen una mujer, tal vez agitada por la prisa que ha debido darse para llegar en el último momento. Se sienta frente al señor Salama que encoge sus piernas tullidas bajo el abrigo.

La mujer es joven, muy guapa, muy conversadora. A pesar de la reticencia¹ del señor Salama, al poco rato de empezar el viaje ya hablan como si se conocieran de siempre.

A los dos les gustaría que durara siempre el viaje: el gozo de ir en tren, de acabar de conocerse y tener por delante tantas horas de conversación, de mutuas afinidades² recién descubiertas, no compartidas hasta entonces con nadie. El señor Isaac Salama, a quien el accidente lo dejó paralizado para siempre en la adolescencia, encuentra ahora en sí mismo una ligereza de palabra que desconocía y que le devuelve el impulso de la jovialidad de sus primeros años.

Antonio Muñoz Molina

¹ **reticencia:** referido a una persona significa reservado, desconfiado.

² **afinidades:** tener opiniones y gustos parecidos.

Comprensión de lectura

A. Lo que entendió del texto: nivel literal

1. Después de hacer preguntas al texto, decida cuál de estas tres frases expresa la idea principal. Rellene el círculo.

- los viajes en tren
- la amistad entre un hombre y una mujer
- las dificultades de una persona con necesidades especiales

2. Escriba tres acciones del personaje de la lectura. Tiene un ejemplo.

- Llega muy pronto a la estación......
-
-
-

B. Lo que dedujo de la lectura: nivel inferencial

1. ¿Cómo se imagina a los personajes? Subraye **solo** las palabras que definan a cada personaje de la lectura.

Isaac Salama	adolescente	reservado	avergonzado	temeroso
la mujer	anciana	platicadora	retraída	bonita

2. Expresé con sus palabras qué quiere decir este fragmento tomado de la lectura.

El señor Isaac Salama encuentra ahora en sí mismo una ligereza de palabra que desconocía y que le devuelve el impulso de la jovialidad de sus primeros años.

.....

.....

C. Su pensamiento: nivel crítico

Conteste a cada pregunta según su opinión personal.

1. ¿Por qué cree que oculta Isaac Salama su discapacidad?

.....

2. ¿Busca el señor Salama apoyo en los demás? ¿Por qué?

.....

3. ¿Qué es lo que le devuelve la confianza a Isaac Salama?

.....



Creciendo en valores

La integración de las personas con necesidades especiales

El personaje de la lectura, el señor Salama, es lo que hoy llamaríamos una persona con necesidades especiales. Cuando gozamos de nuestros cinco sentidos y nos movemos con facilidad, no caemos en la cuenta de las dificultades que pasan quienes no pueden ver, oír o que por algún accidente no pueden mover sus piernas o sus brazos.

Estas personas, además de sufrir por sus necesidades especiales, a veces tienen que soportar el desprecio, la burla o la indiferencia de los demás. Si las ayudamos a integrarse en la sociedad y valoramos el esfuerzo que hacen para llevar una vida como los demás, contribuiremos a construir un mundo más humano.

Además, podemos aprender mucho de la valentía con la que se enfrentan a su situación.

Reflexione y actúe

Piense y escriba dos acciones que puedan ayudar a la integración de las personas con necesidades especiales. Le damos un ejemplo.

0. *Construir rampas en las entradas de los establecimientos, para facilitar el acceso a las personas con sillas de ruedas.*
1.
2.

Biografía Antonio Muñoz Molina



Antonio Muñoz Molina
(1956 –)

Escritor español, nació en Úbeda en 1956. Miembro de la Real Academia Española, está considerado como uno de los mejores novelistas en lengua castellana de los últimos años.

Ha recibido distintos premios, como el Premio de la Crítica de Narrativa Castellana, Premio Planeta y el Euskadi de plata.

Algunas de sus obras son *El invierno en Lisboa* (1987), *El jinete polaco* (1991), *Plenilunio* (1997), *La noche de los tiempos* (2010) y *Sefarad* (2001), de donde está tomada la lectura de esta semana.



El mundo del lenguaje

1. El sustantivo: casos especiales

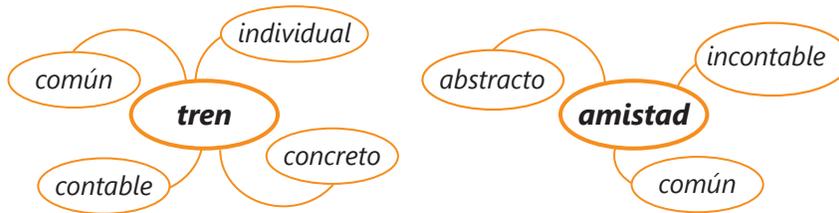
Todo tiene un nombre

Cuenta Gabriel García Márquez, escritor colombiano, en su novela *Cien años de soledad* que las gentes de Macondo sufrían la enfermedad del olvido y para evitarlo, a alguien se le ocurrió poner un letreiro a cada objeto con su nombre.

Las personas, los lugares, los objetos, los animales..., todo tiene un nombre con el que se identifica. En gramática llamamos **sustantivo** al nombre.

Antes de estudiar algunos casos especiales de género y número del sustantivo, hagamos un repaso breve de lo aprendido en el grupo Quiriguá.

- Por su significado, un sustantivo puede pertenecer a varios grupos a la vez. Fíjese en los ejemplos.



- Por su forma, los sustantivos se distinguen según el género y número.

equipaje: masculino singular

viajeros: masculino plural

maleta: femenino singular

horas: femenino plural



Recuerde:
género y número
 son los accidentes
 gramaticales del
 sustantivo.

➔ Ejercicio 1

Lea cada sustantivo y marque con un cheque (✓) las clases a las que pertenece. Tiene un ejemplo.

sustantivo	común	propio	concreto	abstracto	individual	colectivo	contable	incontable
esperanza	✓			✓				✓
puerta								
agua								
gozo								
estación								

1.1 Casos especiales de género



Los sustantivos masculinos terminados en **-o**, **-e** o en **consonante** forman el femenino con **-a**:
alumno – *alumna*
presidente – *presidenta*
profesor – *profesora*

- **Sustantivos de género común**

Hay sustantivos con **una sola forma** para el masculino y femenino. Se diferencian por el artículo.

una pianista – *un pianista* *el atleta* – *la atleta*

una testigo – *un testigo* *el poeta* – *la poeta*

- **Sustantivos masculinos terminados en -ma**

El lenguaje científico ha recurrido a sustantivos masculinos terminados en **-ma** para referirse a plantas, inventos, conceptos, etc: *estoma*, *hematoma*, *trauma*, *lexema*, *programa*, *telegrama*, *fotograma*... Lea otros ejemplos.

el problema *el tema* *el idioma*

este poema *nuestro lema* *un esquema*

Sin embargo, son sustantivos femeninos palabras como *asma*, *broma*, *pó-cima*, *cima*, *coma*, *diadema*, *estratagema*, *flema*...

- **Sustantivos masculinos terminados en -ta**

Son sustantivos masculinos las palabras siguientes.

el profeta *el planeta* *el cometa*

- **Sustantivos femeninos que inician con "a" tónica**

Estos sustantivos en singular utilizan un artículo masculino, pero en plural utilizan un artículo femenino.

el agua – *las aguas* *un ave* – *unas aves*

el hacha – *las hachas* *un área* – *unas áreas*

- **Sustantivos femeninos que inician con "a" átona**

Cuando la "a" inicial del sustantivo femenino **no** está acentuada, se utiliza un artículo femenino.

la avaricia *la antena*

la aspirina *la abeja*

- **Sustantivos femeninos que no terminan en -a**

Generalmente los sustantivos femeninos terminan en **-a**, pero hay excepciones.

la noche *la piel*

la imagen *la mano*

- **Sustantivos que cambian de significado según su género**

Algunos sustantivos **cambian** de significado según el artículo que los precede.

*No se deje llevar por **la cólera**. **El cólera** es una enfermedad grave.*

*Pintará **el frente** de la casa. Me lastimé **la frente**.*

- **Sustantivos ambiguos**

Ambiguo significa que algo puede entenderse de varios modos. Son sustantivos ambiguos los que admiten ambos géneros, pero no cambian de significado.

*Desde acá veo **el mar**. **La mar** está en calma.*

- **Sustantivos epicenos**

Son sustantivos epicenos los que nombran seres cuya diferencia de sexo se indica con las palabras **hembra** y **macho**.

*En el zoológico nacieron una **jirafa hembra** y una **jirafa macho**.*

Ejercicio 2

A. Añada el artículo correcto a cada palabra. Fíjese en el ejemplo.

- | | | | |
|-----------------------|----------------|-------------------|--------------------|
| 0. <u>el</u> programa | 3. _____ clase | 6. _____ hematoma | 9. _____ profeta |
| 1. _____ cafetal | 4. _____ tema | 7. _____ diadema | 10. _____ acidez |
| 2. _____ esquema | 5. _____ gente | 8. _____ academia | 11. _____ problema |

B. Complete cada oración. escoja el artículo que corresponde y escríbalo sobre la línea. Tiene un ejemplo.

0. Tienes que afilar el hacha antes de cortar la leña.
la – el
1. _____ agua de ese río está contaminada.
La – El
2. Colocaron _____ antena sobre el tejado.
el – la
3. _____ aves son animales vertebrados.
Las – Los
4. _____ arpa es un instrumento musical de cuerda.
La – El

1.2 Casos especiales de número

- **Sustantivos graves o esdrújulos terminados en –s**

En los sustantivos graves o esdrújulos terminados en **–s**, la palabra no cambia en plural, es el artículo el que indica el número.

el lunes – los lunes

la hipótesis – las hipótesis

- **Sustantivos agudos terminados en –í, –ú**

A los sustantivos agudos terminados en **–í** o **–ú** se les agrega el morfema **–es** para formar el plural.

el colibrí – los colibríes

el bambú – los bambúes

No obstante, algunos sustantivos no siguen esta regla. Son excepciones:

el menú – los menús

el champú – los champús

- **Sustantivos de número invariable**

Unos solo se usan en singular.

la sed

el sur

la salud

el este

Otros solo utilizan el plural.

los víveres

las nupcias

las gafas

los enseres

- **Sustantivos en plural que cambian su acentuación**

Hay sustantivos que cambian la sílaba tónica con la variación de número.

el carácter – los caracteres

el régimen – los regímenes



En español, el plural se forma añadiendo **–s** o **–es**:
persona – personas
verdad – verdades



Ejercicio 3

Las frases de la izquierda están en singular. Convierta cada una en plural. Fíjese en el ejemplo.

- | | | | |
|---------------|------------------|-----------------|-------|
| 0. la tesis | <u>las tesis</u> | 7. el champú | |
| 1. el régimen | | 8. el carácter | |
| 2. el rubí | | 9. la ley | |
| 3. el martes | | 10. el análisis | |
| 4. el menú | | 11. la sesión | |
| 5. la dosis | | 12. el jabalí | |
| 6. el jueves | | 13. el virus | |



Mejore su ortografía

La diéresis: dos puntitos sobre la ü

Además de la tilde, a veces, encontramos otro signo ortográfico sobre la vocal *ü*. Este signo se llama diéresis.

La **diéresis** son los dos puntos que se colocan sobre la **ü** en las sílabas **güe**, **güi**, para indicar que la **u** debe pronunciarse.

güegüenche **bilangüe** **agüita** **güipil**

Cuando las sílabas **gue**, **gui**, no llevan dos puntos, la "u" **no** se pronuncia.

aguinaldo **guisante** **guerra** **dengue**

➔ Ejercicio 4

A. Lea cada palabra y compruebe si la "u" se pronuncia o no. Luego, añada la diéresis en los casos necesarios. Tiene un ejemplo.

- | | | |
|---------------|-----------------|---------------|
| 0. lingüista | 5. nicaraguense | 10. gueguecho |
| 1. vergüenza | 6. guinda | 11. guijarro |
| 2. guitarra | 7. guerrero | 12. guisquil |
| 3. piragüista | 8. desague | 13. guisar |
| 4. trilingue | 9. guionista | 14. unguento |

B. Lea cada oración y escriba la palabra que falta. Utilice la diéresis correctamente. Fíjese en el ejemplo.

0. En cada piragua iban dos piragüistas .
1. Marta nació en Nicaragua, ella es
2. Eduardo habla q'eqchi', poqomchi' y español, él es
3. Al bocío o papada, se le llama
4. Se tapó el de la pila.
5. Sandra viste siempre corte y
6. El ichintal es la raíz del



Exprésese con claridad

La solicitud de empleo

En la semana 7 aprendió a rellenar un formulario para solicitar empleo. Esta semana redactará **una solicitud de empleo**. La diferencia entre formulario y solicitud, es que, aquel es un impreso para rellenar con los datos que le piden en el lugar indicado para ello.

La solicitud es un escrito parecido a una carta en la que expresa su deseo de obtener un empleo. En ella, además de presentarse, habla de sus características personales que considera adecuadas para el trabajo que busca.

Por ejemplo, si solicita un empleo en una guardería, señalará que tiene mucha paciencia, que le gustan los niños, que tiene habilidad para inventar juegos, etc.

➔ Ejercicio 5

Redacte una solicitud de empleo siguiendo estas normas.

- Incluya todos los elementos de la carta (lugar, fecha...). Preséntese brevemente con su nombre, edad y grado académico.
- Dedique un párrafo para señalar las razones por las que solicita el empleo. Luego, escriba un párrafo o dos indicando sus características personales relacionadas con el empleo. Añada su experiencia en otros trabajos anteriores.
- Redacte la despedida expresando sus esperanzas de obtener el empleo y su deseo de obtener una respuesta a su petición.
- Exprésese de forma digna y respetuosa.
- Cuide la redacción, la ortografía y la limpieza.

Revise su trabajo con la lista de cotejo. Después, comparta su trabajo en el círculo de estudio.

Indicadores de logro	logrado	en proceso	no logrado
Me presenté y señalé las razones de mi solicitud.			
Indiqué mis cualidades adecuadas al empleo solicitado.			
Mostré mi deseo de conseguir el empleo.			
Me expresé de forma respetuosa cuidando las normas de redacción.			

Glosario

afinidades: tener opiniones y gustos parecidos.

reticencia: referido a una persona significa reservado, desconfiado.

 Escriba oraciones con las palabras del glosario. Puede utilizar palabras de la misma familia.

Guíese por el ejemplo.

afinidades: *Mi hermano y yo somos muy afines, nos gustan las mismas cosas.*

reticencia: *Comprendo tus reticencias ante mi plan de viajar fuera del país.*

Resumen

El **sustantivo** es la palabra que nombra personas, animales, objetos o ideas.

Casos especiales del sustantivo

de género	de número
<ul style="list-style-type: none">• de género común: <i>un cantante, una cantante</i>• masculinos terminados en -ma: <i>el telegrama, el tema</i>• masculinos terminados en -ta: <i>atleta, poeta</i>• femeninos que inician con "a" tónica en singular: el <i>agua</i>, en plural: las <i>aguas</i>• femeninos que inician con "a" átona utilizan un artículo femenino: <i>la alabanza</i>• femeninos que no terminan en -a: <i>la piel,</i> <i>la mano</i>• que cambian de significado según su género: <i>la cólera, el cólera</i>• ambiguos: <i>el azúcar – la azúcar</i>• epicenos: <i>delfín macho, delfín hembra</i>	<ul style="list-style-type: none">• graves o esdrújulos terminados en -s no cambian en plural: <i>el jueves, los jueves</i>• agudos terminados en -í o -ú agregan -es en plural: <i>el bambú, los bambúes</i> Excepciones: <i>el menú – los menús</i>• De número invariable Unos solo se usan en singular: <i>la sed, el sur, la salud, el este</i> Otros solo utilizan el plural: <i>los víveres, las nupcias</i>• En plural que cambian de acentuación: <i>el carácter, los caracteres</i>



Autocontrol

→ Actividad 1. Demuestre lo aprendido.

A. Lea el texto. Luego, copie en la tabla de abajo los sustantivos resaltados y escriba a la derecha el género al que pertenece. Tiene un ejemplo.

El señor Isaac Salama tiene la **costumbre** de llegar muy pronto a la **estación**, ya que así puede ocupar su **asiento** antes que cualquier otro viajero, y evitar que lo vean moverse con **torpeza** y **agobio** sobre sus dos **muletas**.

sustantivo	género
<i>costumbre</i>	<i>femenino</i>

B. Las frases de la columna derecha están en singular. Convierta cada una en plural y escríbala en la columna de la izquierda. Guíese por el ejemplo.

singular	plural
el miércoles	<i>los miércoles</i>
el lunes	
una hipótesis	
el colibrí	
un abrelatas	
el régimen	

C. Escriba el artículo correcto (el o la) delante de cada sustantivo. Tiene un ejemplo.

- | | | |
|--------------------|-------------------|-----------------|
| 0. <u>la</u> cruz | | |
| 1. _____ telegrama | 4. _____ clima | 7. _____ hambre |
| 2. _____ salud | 5. _____ mapa | 8. _____ abismo |
| 3. _____ flema | 6. _____ aguacate | 9. _____ piel |

Actividad 2. Piense y aplique lo que aprendió.

A. Practique la buena concordancia. Escriba sobre la línea, el artículo que debe acompañar a la palabra resaltada. Fíjese en el ejemplo.

0. Dieron un premio a la **joven** que obtuvo la mejor calificación.
1. Resolvimos entre todos **problema** de matemática.
2. Hagan las correcciones en **margen** derecho.
3. En este conjunto musical, Marta es **arpista** y Héctor **violinista**.
4. Esta semana estudiaremos **tema** sobre la higiene y la salud.
5. Elaboraron un proyecto para traer **agua** hasta la comunidad.
6. Ocho planetas componen **sistema** solar.

B. Escriba de nuevo cada oración cambiando a plural las palabras resaltadas. Fíjese en el ejemplo.

0. **Es muy sano el régimen** de verduras.

Son muy sanos los regímenes de verduras.

1. En el parque hay **una mata** de bambú.

.....

2. Claudia va **el viernes** a clase de kaqchikel.

.....

3. **El colibrí tiene** un pico muy largo.

.....

4. El enfermo ha superado **la crisis**.

.....

5. Aprobé **el examen final** de computación.

.....

Actividad 3. Desarrolle nuevas habilidades.

Lea atentamente cada párrafo. Luego, subraye la oración que expresa la idea principal y responda a la pregunta. Tiene un ejemplo.

0. Un hombre se fue a vivir solo a la selva. Comía frutas, pájaros y animalitos. Dormía bajo los árboles y, cuando hacía mal tiempo, construía en cinco minutos una ramada con hojas de palmera para cubrirse.

Horacio Quiroga

¿De qué trata el párrafo? Trata de un hombre que fue a vivir a la selva.

1. Estaban al borde de una cuesta. Eran tres árboles jóvenes, el tronco fino de un gris claro y sus hojas verdes revolando en las ramas delgadas. El aire y la luz del paisaje realizaban aún más con su serena belleza la de aquellos tres árboles.

Luis Cernuda

¿Qué describe el párrafo?

2. Era el abuelo quien, junto al fuego, nos contaba historias. Historias emocionantes unas veces y tristes otras, pero siempre llenas de vida. Fue él quien nos enseñó la ternura de la vida con sus historias.

Leticia Dotras

¿De qué trata el párrafo?



Revise su aprendizaje.

Marque con un cheque ✓ la casilla que mejor indique su rendimiento.

	logrado	en proceso	no logrado
Después de estudiar...	Identifico la idea principal de un texto a través de preguntas.		
	Expreso acciones para integrar a las personas con necesidades especiales.		
	Empleo correctamente el género y número de los sustantivos.		
	Utilizo adecuadamente la diéresis.		
	Redacto una solicitud de empleo.		