



Autocontrol

➔ Actividad 1. Demuestre lo aprendido.

A. Identifique autores, obras y características de la literatura de la Colonia. Rellene el círculo de la opción que responde correctamente cada pregunta. Tiene un ejemplo.

0. *¿Quién es el autor de la Historia de las Indias?*
- Bernal Díaz del Castillo
 - Inca Garcilaso de la Vega
 - Fray Bartolomé de las Casas
1. *¿Cuál de estas obras escribió Inca Garcilaso de la Vega?*
- Recordación Florida
 - Historia de las Indias
 - Comentarios reales de los incas
2. *¿Qué tipo de lenguaje se utiliza en las crónicas?*
- Sencillo y directo
 - Profundo y reflexivo
 - Con figuras literarias
3. *¿A qué autor se le conoce como el Defensor de los Indios?*
- Inca Garcilaso de la Vega
 - Antonio Fuentes y Guzmán
 - Fray Bartolomé de las Casas
4. *¿Cuál era el propósito del teatro de la época colonial?*
- Cultura indígena
 - Historia de la conquista
 - Evangelización de los indígenas
5. *¿Quien es el autor de la obra Historia verdadera de la conquista de la Nueva España?*
- Bernal Díaz del Castillo
 - Inca Garcilaso de la Vega
 - Antonio Fuentes y Guzmán
6. *¿Qué autor incluye ilustraciones y mapas en su obra?*
- Inca Garcilaso de la Vega
 - Antonio Fuentes y Guzmán
 - Fray Bartolomé de las Casas

➔ Actividad 2. Piense y aplique lo que aprendió.

A. Los autores de la literatura colonial tuvieron distintas motivaciones para publicar sus obras. Lea cada enunciado y escriba sobre la línea el autor al que se refiere. Fíjese en el ejemplo.

0. *Pretende reflejar la lucha por el poder económico que se daba entre su clase criolla y los funcionarios españoles.* *Antonio Fuentes y Guzmán*
1. Su espíritu cristiano le lleva a denunciar los abusos y la violencia de los colonos contra los indígenas.
2. Su origen inca le motiva a dar testimonio de la historia y cultura del imperio incaico antes de la llegada de los españoles.
3. Se interesó por dejar constancia de lo que había vivido en la Conquista como simple soldado.

B. Lea detenidamente cada texto de los autores estudiados esta semana y realice cada actividad.

1.

Manco Cápac reinó muchos años y cuando se vio cercano a la muerte, llamó a sus hijos a quienes les mandó que siempre tuviesen en la memoria que eran hijos del Sol y que le respetaran y adoraran como a Dios y como a padre. Les dijo que le imitaran guardando sus leyes y mandamientos para dar ejemplo, confirmando con las obras lo que expresaban con palabras para que les creyesen, pues harían burla de ellos si les viesen decir uno y hacer otro.

Adaptación de un fragmento de *Comentarios reales*, de Inca Garcilaso de la Vega

Rellene el círculo de la opción que responde a cada pregunta.

- ¿Qué característica de la literatura de la Colonia se refleja en el texto?
 - Incluye elementos históricos y culturales
 - Pretende expresar la identidad americana
 - Reflexiona sobre temas filosóficos y morales
- ¿Qué valores se resaltan en las palabras de Manco Cápac?
 - respeto y honradez
 - libertad y humildad
 - generosidad y responsabilidad

2.

Otro día por la mañana volvió el mismo cacique a nuestros navíos y nos dijo con la cara alegre y muestras de paz, que fuésemos a su pueblo y que nos darían comida y lo que necesitáramos. Nuestro capitán acordó saltar a tierra todos de una vez, porque vimos la costa toda llena de indios que se habían juntado de aquella población. El cacique dijo otra vez por señas al capitán que fuésemos con él a sus casas y tantas muestras de paz hacía, que se acordó fuésemos muchos soldados y bien armados. Y llevamos quince ballestas y diez escopetas.

Bernal Díaz del Castillo

Responda:

- ¿De qué obra está tomado el fragmento de Bernal Díaz del Castillo que acaba de leer?
.....
- ¿Cuál era la intención del autor al escribir esta obra?
.....
- Deduzca cuáles son las actitudes del cacique azteca y cuáles del capitán español. Escójalas en el recuadro y escríbalas junto a cada personaje.

amistad prejuicio desconfianza hospitalidad

cacique azteca:

capitán español:

➔ Actividad 3. Desarrolle nuevas habilidades.

Los **regionalismos** son expresiones o palabras utilizadas en una determinada región y que difieren de las utilizadas en otras partes. El idioma, aunque sea el mismo, se va diversificando y adquiere una identidad propia en cada lugar.

A. Reescriba cada oración de una forma que una persona extranjera la pueda entender. Tiene un ejemplo.

- ¡Vení al *chilazo*! *¡Ven rápido!*
- Tengo un nuevo *chance*.
- Le hice un *chapuz* al carro.
- Me corté con un *chaye*.
- Estoy *chineando* a mi hija.
- Mi abuelo ya está *sholco*.



B. ¿Sabe qué regionalismo emplear para cada palabra de la columna izquierda? Lea y escriba la palabra que la sustituye en la línea de la derecha.

- | | |
|-----------------|-------------------|
| • engañar | • joven |
| • bonito | • listo |
| • dinero | • mentiroso |

C. En cada oración hay uno o varios regionalismos, sustitúyalos y reescriba la oración, para que personas de otro país o región puedan entenderla.

- Muchá, nos están baboseando con esa oferta.
.....
- Estoy chineando a mi güiro porque está malito.
.....
- Ese cuate sí es chispudo, pero le gusta fregar mucho.
.....

Practique en la red...

Le invitamos a seguir con la lectura de la obra *Historia verdadera de la conquista de Nueva España*, en la versión digital que está disponible en la Biblioteca Clásica de la Real Academia Española. Ingrese a <http://www.bcrae.es/>

Revise su aprendizaje

Marque con un cheque ✓ la casilla que mejor indique su rendimiento.

	logrado	en proceso	no logrado
Diferencio hechos y opiniones en la lectura de esta semana.			
Señalo actitudes y acciones que favorezcan la interculturalidad.			
Identifico características, autores y obras de la literatura de la Colonia en los fragmentos que leo.			
Redacto correctamente una crónica.			
Explico el significado de regionalismos guatemaltecos.			

Después de estudiar...