



Autocontrol

→ Actividad 1. Demuestre lo aprendido.

A. ¿Qué sabe sobre el Romanticismo en la poesía hispanoamericana? Rellene el círculo de la opción que completa correctamente cada oración. Tiene un ejemplo.

- | | |
|--|--|
| 0. José Batres Montúfar escribió... | ☒ Al volcán de Agua.
☐ A los Cuchumatanes.
☐ A la ceiba de Amatitlán. |
| 1. <i>Cantos del peregrino</i> es una obra de... | ☐ José Mármol.
☐ Juan Diéguez Olaverri.
☐ María Josefa García Granados. |
| 2. El autor de <i>Martín Fierro</i> es... | ☐ José Mármol.
☐ José Hernández.
☐ José Batres Montúfar. |
| 3. María Josefa García Granados escribió... | ☐ San Juan.
☐ Armonías.
☐ Boletín satírico. |

B. Parafrasee en prosa los versos de *Martín Fierro*, de José Hernández que aparecen en el recuadro.

Los hermanos sean unidos,
porque esa es la ley primera;
tengan unión verdadera
en cualquier tiempo que sea,
porque si entre ellos pelean
los devoran los de afuera.

C. Exprese su opinión sobre el mensaje de los versos anteriores.

➔ Actividad 2. Piense y aplique lo que aprendió.

A. Lea cada fragmento, identifique la característica romántica que contiene y rellene el círculo de la opción correcta.

1.

Fantasmas sin color ni forma humana
que sorprendéis mis ojos de repente
y en diáfana y fugaz sombra liviana
al pasar junto a mí tocáis mi frente.

José Mármol

- ☐ Afirmación del yo
- ☐ Gusto por lo sobrenatural
- ☐ Predominio del sentimiento sobre la razón

2.

Nunca fui gaucho dormido,
siempre pronto, siempre listo, [...] y siempre salí *parao*
en los trances que me he visto.

José Hernández

- ☐ Afirmación del yo
- ☐ Búsqueda de la libertad
- ☐ Gusto por lo sobrenatural

3.

Destroza, hiere sin piedad,
duplica tu rigor
si puedes ver con frialdad
a quien muere de amor

José Batres Montúfar

- ☐ Búsqueda de la libertad
- ☐ Gusto por lo sobrenatural
- ☐ Predominio del sentimiento sobre la razón

4.

¡Cuba! al fin te verás libre y pura
como el aire de luz que respiras,
cual las ondas hirvientes que miras
de tus playas la arena besar.

José Hernández

- ☐ Afirmación del yo
- ☐ Búsqueda de la libertad
- ☐ Gusto por lo sobrenatural

B. Lea un fragmento del poema *La sonrisa de la mujer y el alma del poeta* de José Eusebio Caro. Luego, rellene el círculo de la opción que responde a cada pregunta.

Y el serafín*, custodio de mi vida,
al presentarse a mí por vez primera,

sonrisa no traerá tan hechicera
cual la sonrisa que hoy adoro en ti!

1. ¿Qué sentimiento se refleja en los versos anteriores?

- ☐ Deseo muy fuerte
- ☐ Sufrimiento grande
- ☐ Amor muy profundo

2. ¿Qué palabra significa lo mismo que *custodio*?

- ☐ Principal
- ☐ Guardián
- ☐ Mayordomo

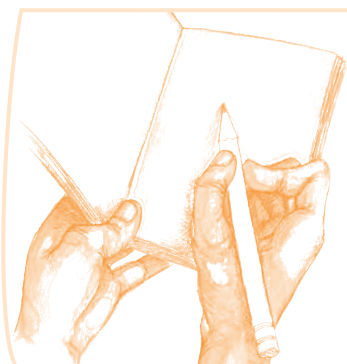
* **serafín**: ángel que está ante el trono de Dios.

➔ Actividad 3. Desarrolle nuevas habilidades.

Organice un festival de poesía con sus compañeros y compañeras del círculo de estudio. Cada uno escribirá una composición breve, guiándose por estos pasos:

- Escriban en papeletas temas diferentes: amor, amistad, paz, paisaje, mi casa, etc. Debe haber tantos temas como estudiantes. Luego, coloquen las papeletas en una bolsa y realicen un sorteo.
- Cada estudiante elaborará un poema breve sobre el tema que le tocó.
- Lean los poemas en voz alta y aplaudan su esfuerzo.

Tenga en cuenta la medida de los versos. Escriba su composición en el espacio siguiente.



Practique en la red...

Le invitamos a que aprenda y practique la escritura de un poema, visite esta página:
<http://goo.gl/fodZ6V>

Revise su aprendizaje

Marque con un cheque ✓ la casilla que mejor indique su rendimiento.

	logrado	en proceso	no logrado
Después de estudiar...			

Parafraseo las ideas principales de un poema.

Reflexiono sobre la libertad de expresión.

Identifico características, autores y obras del Romanticismo en la poesía hispanoamericana en los fragmentos que leo.

Practico la medida de los versos.

Escribo una composición poética.