



Autocontrol

Actividad 1. Demuestre lo aprendido.

- A. Repase lo aprendido. Complete la ficha de información sobre los tipos de novela que se desarrollaron durante el Romanticismo en Hispanoamérica.

Romanticismo hispanoamericano

Tipos de novela

-: obra que narra la situación de amantes desdichados y relaciones amorosas desafortunadas.
-: narración que relaciona a los personajes con las circunstancias de la sociedad de su época.
-: relato que plasma hechos históricos con la mayor veracidad posible.

- B. Demuestre sus conocimientos. Complete la tabla de los autores románticos y sus obras. Guíese por el ejemplo.

Obra	Autor
<i>Sab</i>	<i>Gertrudis Gómez de Avellaneda</i>
<i>Los Nazarenos</i>	
<i>María</i>	
<i>Amalia</i>	

- C. Verifique lo aprendido. Lea cada enunciado y escriba en la línea correspondiente a qué característica literaria se refiere. Guíese por el ejemplo.

0. Se extiende el uso de composiciones narrativas como el cuento, la crónica de viaje, ensayos, memorias, etc.

Desarrollo de diferentes tipos de narraciones

1. Se expresan sentimientos de manera ferviente.

2. Se arraiga el patriotismo.

D. Lea el fragmento siguiente. Luego, parafráselo en el espacio correspondiente.

Era ya la última jornada del viaje, y yo gozaba de la más perfumada mañana del verano. El cielo tenía un tinte azul pálido: hacia el oriente y sobre las crestas altísimas de las montañas, medio enlutadas aún, vagaban algunas nubecillas de oro, como las gasas del turbante de una bailarina esparcidas por un aliento amoroso.

María de Jorge Isaacs

.....

.....

.....

➔ Actividad 2. Piense y aplique lo que aprendió.

A. Integre lo aprendido esta semana. Lea atentamente cada fragmento. Luego, escriba qué característica se refleja y qué tipo de narrador se presenta. Guíese por el ejemplo.

0.

Castellanos recapituló, en un largo discurso, las quejas que creían tener del Gobernador; los pasos dados en la corte, sin éxito alguno, para que se les hiciese justicia; la necesidad de proveer a su seguridad, deshaciéndose del Adelantado y de los que lo sostenían; los medios con que contaban, concluyendo con manifestar que todo estaba pronto, faltando únicamente señalar el día para dar el golpe.

La hija del Adelantado de José Milla

Característica literaria: Conciencia social y política

Tipo de narrador: Tercera persona

1.

La voz de María llegó entonces a mis oídos dulce y pura: era su voz de niña, pero más grave y lista ya para prestarse a todas las modulaciones de la ternura y de la pasión. ¡Ay! ¡cuántas veces en mis sueños un eco de ese mismo acento ha llegado después a mi alma, y mis ojos han buscado en vano aquel huerto donde tan bella la vi en aquella mañana de agosto!

María de Jorge Isaacs

Característica literaria:

Tipo de narrador:

2.

Yo encontraba muy bello el destino de aquellos hombres que combatían y morían por su patria. Como un caballo belicoso que oye el sonido del clarín me agitaba con un ardor salvaje a los grandes nombres de la patria y libertad.

Sab de Gertrudis Gómez de Avellaneda

Característica literaria:

Tipo de narrador:

3.

Cuando en un salón de baile, inundado de luz, lleno de melodías voluptuosas, de aromas mil mezclados [...] encontramos aquella con quien hemos soñado a los dieciocho años, y una mirada fugitiva suya quema nuestra frente, y su voz hace enmudecer por un instante toda otra voz para nosotros.

María de Jorge Isaacs

Característica literaria:

Tipo de narrador:

Actividad 3. Desarrolle nuevas habilidades.

- A.** Realice este ejercicio en su círculo de estudio. Lean, en voz alta, el fragmento de abajo, entre tres personas: una será el caballero, otra Sab y otra el narrador.

Después de la lectura, abran un pequeño debate sobre la esclavitud, reflexionen sobre cómo se sentirían los esclavos que llegaban de África y cómo afrontarían su dolorosa experiencia.

- ¿Cómo te llamas?
- Mi nombre de bautismo es Bernabé, mi madre me llamó siempre Sab, y así me han llamado luego mis amos.
- ¿Tu madre era negra, o mulata como tú?
- Mi madre vino al mundo en un país donde su color no era un signo de esclavitud: mi madre —repitió con cierto orgullo— nació libre y princesa. Bien lo saben todos aquellos que fueron como ella conducidos aquí de las costas del Congo por los traficantes de carne humana.

El caballero sonrió con disimulo al oír el título de princesa que Sab daba a su madre, pero como al parecer le interesase la conversación de aquel esclavo, quiso prolongarla:

- Tu padre sería blanco indudablemente.
- ¡Mi padre!... yo no le he conocido jamás.

Sab de Gertrudis Gómez de Avellaneda

- B.** Invente una historia. Esta semana aprendimos que la novela *María* trata del amor y el dolor de los personajes María y Efraín. Imagine que ambos se encuentran. ¿Qué ocurriría? ¿Que se dirían? Escriba su historia. Recuerde que el narrador de esta obra es también su protagonista: Efraín. Le ayudamos con el inicio.

Hube de reunir todo el resto de mi valor para llamar a la puerta de la casa. Un paje abrió. Recorrí precipitadamente el zaguán y parte del corredor: estaba oscuro. Me había adelantado pocos pasos en él cuando oí un grito y me sentí abrazado.

—¡María! ¡Mi María! —exclamé estrechando contra mi corazón aquella cabeza entregada a mis caricias.

—Sí, amor mío, ¿por qué estás tan alterado? —la escuché decirme, con su dulce voz.



Practique en la red...

¡A escribir un cuento corto! En la dirección que le proponemos aparece una serie de instrucciones y un método fácil para que pueda componer un relato corto: <http://goo.gl/qNYtFr>



Revise su aprendizaje

Marque con un cheque ✓ la casilla que mejor indique su rendimiento.

	logrado	en proceso	no logrado
Después de estudiar...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Parafraseo las ideas principales de un texto narrativo.

Reflexiono sobre las acciones que ayudan a superar experiencias difíciles.

Identifico características, autores y obras del Romanticismo en la narrativa hispanoamericana, en los fragmentos que leo.

Identifico el narrador que cuenta un relato.