



Autocontrol

➔ Actividad 1. Demuestre lo aprendido.

A. Repase lo aprendido esta semana. Complete la ficha de resumen sobre el Costumbrismo hispanoamericano.

El Costumbrismo hispanoamericano

1. El **Costumbrismo** es un movimiento literario que describe las costumbres, los hábitos, las modas, el lenguaje y las circunstancias de un país o región determinada, reflejando el ambiente social con gran riqueza de detalles.

2. Características literarias

- *Observación de la realidad*
-
-
-
-

3. Autores y obras principales

- | | |
|--|--------------------------------|
| • <i>José Joaquín Fernández de Lizardi</i> | <i>El Periquillo Sarniento</i> |
| • | |
| • | |
| • | |

B. Escriba a la derecha qué característica del Costumbrismo se resalta en cada oración. Guíese por el ejemplo.

- | | |
|--|-------------------------------|
| 0. Trata de dejar una enseñanza al lector. | <i>Intención moralizadora</i> |
| 1. Describe un personaje popular. | |
| 2. Los personajes hablan con regionalismos. | |
| 3. El escritor expresa lo que piensa sobre un hecho. | |
| 4. Se cuenta un hecho que realmente sucedió. | |
| 5. El autor narra los hechos tal como son. | |

C. Distinga obras y autores del Costumbrismo hispanoamericano. Lea el título de cada obra y escriba en la columna de la derecha el nombre del autor. Tiene un ejemplo.

Obra	Autor
<i>Tradiciones peruanas</i>	<i>Ricardo Palma</i>
<i>Historia de un Pepe</i>	
<i>El clis de Sol</i>	
<i>Cuadros de costumbres</i>	
<i>Cal de concha</i>	
<i>El Periquillo Sarniento</i>	

➔ Actividad 2. Piense y aplique lo que aprendió.

Lea cada fragmento. Luego, complete los apartados que se le piden. Para ayudarle a deducir el autor, le presentamos una pista.

0.

Don Gaspar de Zúñiga Acevedo y Fonseca, conde de Monterrey, mereció el nombre de Virrey de los Milagros, no porque los hiciese él, sino porque durante su gobierno estuvieron de moda las maravillas y prodigios en estos reinos del Perú.

Pista: En su obra se mezclan datos de la historia del Perú con historias imaginadas.

Autor: *Ricardo Palma*

Personaje: *Don Gaspar de Zúñiga Acevedo y Fonseca*

Característica: *Introducción de la opinión del autor y datos históricos*

1.

Don Clímaco del Cacho es un hombre de casi sesenta años; de complexión fuerte, enjuto de carnes, moreno de rostro, todo él músculos y nervios. De varios modos han cambiado las gentes el nombre de don Clímaco, pero la contracción que más se ha generalizado es la de Climas.

Pista: El personaje de Juan Chapín es creación de este autor.

Autor:

Personaje:

Característica:

2.

No es cuento, es una historia que sale de mi pluma como ha ido brotando de los labios del señor Cornelio Cacheda que es un buen amigo de tantos como tengo por esos campos de Dios.

Pista: Su autor promovió la cultura y la literatura en Costa Rica.

Autor:

Personaje:

Característica:

3.

Enseguida, sacaron de un canastito una cincha de listón, que llamaban faja de dijes, guarnecida con manitas de azabache, el ojo del venado, colmillo de caimán, y otras baratijas de esta clase, dizque para engalanarme con estas reliquias. [...] Bautizáronme, por fin, y pusieronme por nombre Pedro.

Pista: Su obra fue precursora del Costumbrismo hispanoamericano.

Autor:

Personaje:

Característica:

Actividad 3. Desarrolle nuevas habilidades.

A. Distinga entre hechos y opiniones. Lea cada oración y marque con una equis (X) la casilla correspondiente. Tiene un ejemplo.

	hecho	opinión
El Costumbrismo es un movimiento literario del siglo XIX.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Posiblemente José Milla es el costumbrista guatemalteco más leído.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ricardo Palma escribió <i>Tradiciones Peruanas</i> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El lenguaje popular es característico del Costumbrismo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tal vez <i>El Periquillo Sarniento</i> es la novela costumbrista más vendida.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
De acuerdo con su opinión, Juan Chapín no representa al guatemalteco medio.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

B. Mejore su vocabulario. Lea cada enunciado y subraye el solecismo que encuentre. Luego, reescriba la oración de forma correcta en la línea correspondiente.

1. Me dieron dos pases de gratis para la exposición de pintura.

.....

2. Pueden pasar un millón de primaveras, pero te amaré por siempre, querida mía.

.....

3. De acuerdo a la ley, toda persona es inocente hasta que se demuestre lo contrario.

.....

C. Conviértase en autor o autora costumbrista. Redacte un relato de cinco líneas con detalles de la realidad de su entorno, describa a un personaje popular e introduzca algún regionalismo en su escrito. Cuide la redacción y la ortografía. Al finalizar, comparta su trabajo en su círculo de estudio.

.....



Practique en la red...

Le animamos a que siga diferenciando entre hecho y opinión. Realice las actividades que se encuentran en: <http://goo.gl/xzpjCe>



Revise su aprendizaje

Marque con un cheque ✓ la casilla que mejor indique su rendimiento.

	logrado	en proceso	no logrado
Identifico hechos y opiniones en un texto narrativo.			
Reconozco y valoro los rasgos que conforman nuestra identidad cultural.			
Identifico características, autores y obras del Costumbrismo hispanoamericano.			
Distingo los personajes de una narración.			
Empleo correctamente las locuciones preposicionales.			

Después de estudiar...