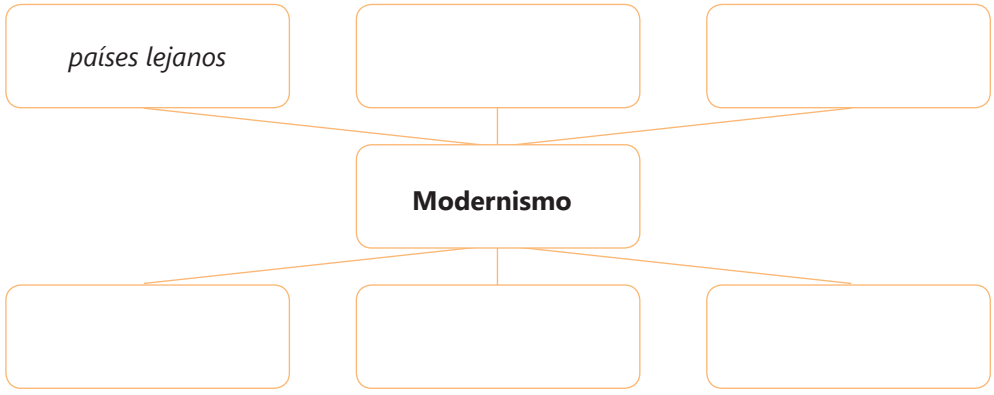
© Instituto Guatemalteco de Educación Radiofónica, IGER
© Asociación de Servicios Educativos y Culturales, ASEC
El material es para uso educativo no lucrativo.

Autocontrol

Actividad 1. Demuestre lo aprendido.

A. Realice un campo semántico con conceptos y elementos del Modernismo. Le damos un ejemplo.



B. Repase lo aprendido esta semana. Complete la ficha de resumen sobre el Modernismo.

Modernismo

1. El **Modernismo** *es el primer movimiento literario original de América. Los escritores modernistas combinaron los elementos que percibían a través de sus sentido: el color, el sabor, la música y la danza, con otros elementos que ellos imaginaban: caballos con alas, palacios, jardines fantásticos y demás.*

2. **Características literarias**
   - *Lenguaje musical*
   - .....
   - .....
   - .....

3. **Autores y obras principales**

• *José Martí*	*Versos sencillos, Flores del destierro*
•	.....
•	.....
•	.....

© Instituto Guatemalteco de Educación Radiofónica, IGER
© Asociación de Servicios Educativos y Culturales, ASEC
El material es para uso educativo no lucrativo.

C. Lea el título de cada obra de los autores modernistas estudiados esta semana. Luego, escriba en la columna de la derecha el nombre de su autor. Tiene un ejemplo.

Obra	Autor
Cantos de vida y esperanza	*Rubén Darío*
El evangelio del amor	
Versos sencillos	
El libro de versos	
Prosas profanas	
Amistad funesta	

D. Identifique autores, obras y características del Modernismo. Rellene el círculo de la opción que responde correctamente cada pregunta. Tiene un ejemplo.

0. ¿Quién escribió Azul?

- ○ *José Martí*
- ● *Rubén Darío*
- ○ *Enrique Gómez Carrillo*

1. ¿Cuál de estas obras escribió José Asunción Silva?

- ○ Treinta años de mi vida
- ○ Poemas de otoño
- ○ Nocturno III

2. ¿Qué característica del Modernismo se reflejan en estos versos de Julián del Casal?
   Amo el bronce, el cristal, las porcelanas
   las vidrieras de múltiples colores

- ○ Lenguaje musical
- ○ Mención de objetos preciosos
- ○ Descripción de paisajes lejanos

3. ¿A qué autor se le conoce con el nombre de *Príncipe de los cronistas*?

- ○ Rubén Darío
- ○ José Asunción Silva
- ○ Enrique Gómez Carrillo

4. ¿Que recurso literario identifica en el verso siguiente?
   Ojos oscuros y mirada luminosa

- ○ Antítesis
- ○ Sinestesia
- ○ Aliteración

© Instituto Guatemalteco de Educación Radiofónica, IGER
© Asociación de Servicios Educativos y Culturales, ASEC
El material es para uso educativo no lucrativo.

Actividad 2. Piense y aplique lo que aprendió.

A. Descubra la característica del Modernismo que se observa en cada estrofa y rellene el círculo de la opción que corresponda. Fíjese en el ejemplo.

0.

Van con sus grupos vibrantes
revolando las abejas
como un áureo torbellino
que la blanca luz alegra.
Rubén Darío

- ○ *Lenguaje musical*
- ○ *Paisajes lejanos*
- ● *Formas elegantes*

1.

Éste era un rey que tenía,
un palacio de diamantes, […]
un kiosko de malaquita,
un gran manto de tisú,
Rubén Darío

- ○ Formas elegantes
- ○ Mención de objetos preciosos
- ○ Lenguaje musical

2.

Y eran una
Y eran una
Y eran una
Y eran una sola sombra larga
José Asunción Silva

- ○ Lenguaje musical
- ○ Mención de objetos preciosos
- ○ Descripción de fantasías

B. Adivine los autores modernistas con las pistas que le damos. Coloque una letra en cada casilla. Tiene un ejemplo.

0. Poeta colombiano, su obra es de carácter sombrío y en tono de lamento. Escribió *El libro de versos*.

J	O	S	É		A	S	U	N	C	I	Ó	N		S	I	L	V	A

1. Poeta y político cubano de estilo sencillo y expresivo. Escribió *Flores del destierro*.

2. Autor nicaragüense, definió las características del Modernismo. Escribió *El canto errante*.

3. Guatemalteco y autor de crónicas de viajes. Reunió sus memorias en el libro titulado *Treinta años de mi vida*.

© Instituto Guatemalteco de Educación Radiofónica, IGER
© Asociación de Servicios Educativos y Culturales, ASEC
El material es para uso educativo no lucrativo.

Actividad 3. Desarrolle nuevas habilidades.

A. Organice con sus compañeros y compañeras del círculo de estudios un concurso de lectura en voz alta. Escoja un texto de un autor modernista y léalo siguiendo estas normas:

1. Colóquese en un lugar donde todo el grupo le pueda ver y escuchar bien.
2. Anuncie el título y el autor del texto que va a leer y un brevísimo comentario del contenido.
3. Lea el texto en voz alta, vocalice bien, con el tono adecuado, teniendo en cuenta las pausas y los signos de puntuación. Si es verso, tome en cuenta el ritmo y la rima. Vigile también su lenguaje corporal.

Al finalizar la lectura de todo el grupo, con ayuda del orientador/a voluntario, valoren las distintas lecturas y aprendan unos de otros.

B. Practique sus habilidades poéticas. Redacte unos versos modernistas tomando en cuenta las características de este movimiento literario: mencione mundos lejanos, objetos preciosos, imágenes de fantasía y utilice un lenguaje elegante. Le ayudamos con el primer verso.

Era un reino de colores .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Practique en la red...

¡A leer a Martí! En la biblioteca digital Ciudad Seva encontrará poemas de José Martí, entre ellos *La niña de Guatemala*. Visite esta dirección: http://goo.gl/yYRIM9

Revise su aprendizaje

Después de estudiar...	Marque con un cheque ✓ la casilla que mejor indique su rendimiento.	lograd o	en proceso	no logrado
	Practico la estrategia de identificar hechos y consecuencias.	☐	☐	☐
	Expreso acciones y valores de los jóvenes que contribuyen al desarrollo de la comunidad.	☐	☐	☐
	Identifico características, autores y obras del Modernismo en fragmentos.	☐	☐	☐
	Identifico antítesis, sinestesia y aliteración en textos literarios.	☐	☐	☐