© Instituto Guatemalteco de Educación Radiofónica, IGER
© Asociación de Servicios Educativos y Culturales, ASEC
El material es para uso educativo no lucrativo.

Autocontrol

Actividad 1. Demuestre lo aprendido.

A. Rellene el círculo con la respuesta correcta. Tiene un ejemplo.

0. *¿De qué nacionalidad es Mario Vargas Llosa?*
   - ● *peruano*
   - ○ argentino
   - ○ guatemalteco

1. ¿Quién escribió *Historia universal de la infamia*?
   - ○ Julio Cortázar
   - ○ Jorge Luis Borges
   - ○ Mario Vargas Llosa

2. ¿Cuál de estas obras es de Julio Cortázar?
   - ○ *62 Modelo para armar*
   - ○ *La fiesta del chivo*
   - ○ *El libro de arena*

3. ¿A quién de estos autores se le concedió el Premio Nobel de Literatura?
   - ○ Miguel Ángel Asturias
   - ○ Mario Vargas Llosa
   - ○ Jorge Luis Borges

4. ¿Qué obra de Miguel Ángel Asturias describe la imagen de un dictador?
   - ○ *El papa verde*
   - ○ *Hombres de maíz*
   - ○ *El Señor Presidente*

B. Distinga entre los modos narrativos que hemos estudiado esta semana. Complete cada oración subrayando la palabra correcta. Tiene un ejemplo.

0. El texto en el que se cuentan acciones se llama...
   - descriptivo
   - narrativo
   - dialogado

1. La descripción es un tipo de texto en el que...
   - se platica con alguien
   - se narra algo
   - se explica cómo es algo

2. Si una narración se escribe una conversación, se está utilizando el modo...
   - dialogado
   - descriptivo
   - narrativo

3. "Los pordioseros se arrastraban por las cocinas del mercado, perdidos en la sombra". Este pequeño fragmento es un ejemplo de...
   - descripción
   - diálogo
   - narración

© Instituto Guatemalteco de Educación Radiofónica, IGER
© Asociación de Servicios Educativos y Culturales, ASEC
El material es para uso educativo no lucrativo.

Actividad 2. Piense y aplique lo que aprendió.

A. Lea cada fragmento y descubra el autor y el título de la obra con las pistas que le damos. Le ayudamos con el primero.

0. Nadie lo vio desembarcar, nadie vio la canoa de bambú sumiéndose en el fango sagrado, pero a los pocos días nadie ignoraba que el hombre taciturno venía del Sur y que su patria era una de las infinitas aldeas que están aguas arriba.

Pista: Su autor fue director de la Biblioteca Nacional de Argentina. Utiliza el mundo de los símbolos. El título indica algo inventado.

Autor: *Jorge Luis Borges* **Título:** *Ficciones*

1. Como no solamente escribe sino que le gusta pasarse al otro lado y leer lo que escriben los demás, Lucas se sorprende a veces de lo difícil que le resulta entender algunas cosas. De golpe hay como un vidrio sucio entre él y lo que está leyendo, y al final gran vuelo de la revista o libro hasta la pared más próxima con caída subsiguiente y húmedo *plof*.

Pista: Su autor es un renovador del cuento con nuevas formas narrativas. Fue traductor de la Unesco. El título contiene un nombre de varón que empieza por L.

Autor: ..... **Título:** .....

2. Urania. No le habían hecho un favor sus padres; su nombre daba la idea de un planeta, de un mineral, de todo, salvo de la mujer espigada y de rasgos finos, tez bruñida y grandes ojos oscuros, algo tristes, que le devolvía el espejo.

Pista: Su autor es miembro de la Real Academia Española de la Lengua. El título indica un festejo.

Autor: ..... **Título:** .....

3. —Soy yo, Lida Sal, la muchacha que friega los platos aquí en la comidería.
—Sí, hija, y ¿qué se te ofrece…?
—Que me dé un consejo nuevo…

Pista: Su autor obtuvo el Premio Nobel de Literatura. Ha escrito leyendas guatemaltecas. El título menciona el espejo de una mujer.

Autor: ..... **Título:** .....

© Instituto Guatemalteco de Educación Radiofónica, IGER
© Asociación de Servicios Educativos y Culturales, ASEC
El material es para uso educativo no lucrativo.

Actividad 3. Desarrolle nuevas habilidades.

A. Coloque las vocales que faltan para completar el título y autor de las siguientes obras de la narrativa vanguardista.

Obra

	L			N	F		R	M		D		B	R		D		

Autor

J		R	G		L			S	B		R	G		S

Obra

H		M	B				D		M			Z

Autor

M		G			L		N	G				S	T		R			S

B. Juegue a escribir en colectivo con sus compañeros del círculo de estudios. Formen tres grupos. Cada grupo deberá escribir un párrafo de diez líneas con las instrucciones que le damos.

Grupo 1

El párrafo será de modo **narrativo** e incluirá los verbos *producir* y *rehuir* en tiempos de lleven "j" o "y".

Grupo 2

El párrafo será de modo **dialogado** e incluirá los verbos *introducir* y *fluir* en tiempos de lleven "j" o "y".

Grupo 3

El párrafo será de modo **descriptivo** e incluirá los verbos *reducir* y *obstruir* en tiempos de lleven "j" o "y".

Revise su aprendizaje

Después de estudiar...	Marque con un cheque ✓ la casilla que mejor indique su rendimiento.	lograd o	en proceso	no logrado
	Practico la estrategia de inferir la idea principal de la lectura.			
	Reflexiono sobre actitudes que favorecen la convivencia.			
	Identifico autores, características y obras de la Narrativa Vanguardista.			
	Identifico y practico los modos narrativos.			
	Conjugo correctamente los verbos irregulares con "j" o "y".			