



Autocontrol

→ Actividad 1. Demuestre lo aprendido.

A. Identifique características, autores y obras de la narrativa del conflicto armado y la posguerra. Rellene el círculo que complete cada oración. Tiene un ejemplo.

0. *La Debacle* son cuentos escritos por...
 Luis de Lión.
 Mario Payeras.
 Mario Roberto Morales.
1. *El tiempo principia en Xibalbá* es una novela de...
 Luis de Lión.
 Mario Payeras.
 Marco Antonio Flores.
2. La narrativa del conflicto armado se caracteriza fundamentalmente por...
 sus historias mágicas.
 su valor testimonial.
 la ruptura temporal.
3. *Los compañeros* es una novela de...
 Mario Payeras.
 Mario Roberto Morales.
 Marco Antonio Flores.

B. Identifique las características de la narrativa del conflicto armado y la posguerra. Responda a las preguntas.

1. ¿Cuál es el tema que más predomina en la narrativa del conflicto armado y la posguerra?

.....

2. ¿Cómo se llama al valor de contar historias vividas personalmente?

.....

C. Complete el párrafo conjugando correctamente el verbo indicado. Fíjese en el ejemplo.

La semana pasada los estudiantes organizamos una Caminata por la Paz. Mis compañeros

..... *anduvieron* quince kilómetros, yo solo *andar* diez, tal como
andar

....., pero de esta manera *satisfacer* mi deseo de colaborar
satisfacer

con la paz, así lo *decir* en mi intervención.
decir

➔ Actividad 2. Piense y aplique lo que aprendió.

A. Identifique la obra y su autor con las pistas que le damos. Escriba el nombre de la obra y el autor al que nos referimos. Fíjese en el ejemplo.

0. Libro que trata de la guerrilla urbana. En el título, un fenómeno atmosférico se utiliza como metáfora. Su autor nació en Chimaltenango.

Título: El trueno en la ciudad

Autor: Mario Payeras

1. Novela que habla de la guerra en Rabinal, su protagonista se llama Toribio. El título hace referencia a un elemento de la naturaleza. Su autor escribe columnas periodísticas.

Título:

Autor:

2. Novela que transcurre en un pueblo kaqchikel. En el título hay una palabra que aparece en el *Popol Vuh*. Su autor fue secuestrado y desaparecido en los años 80 por el ejército.

Título:

Autor:

3. Novela que relata la entrada de la guerrilla a Guatemala en 1972. El título hace referencia al paisaje del norte del país. El autor perteneció al EGP y murió en México.

Título:

Autor:

A. Escriba a la derecha de cada fragmento, si es un párrafo narrativo o descriptivo.

1.

Un hombre armado salió al paso. Quiso salir corriendo, pero lo detuvo el tono agresivo de otro hombre.

Luis de León

.....

2.

Desde arriba se veía la vasta región selvática extendiéndose hasta el horizonte.

Mario Payeras

.....

3.

Poniéndose el uniforme, amarrándose las botas, preparando el equipo.

Mario Roberto Morales

.....

➔ Actividad 3. Desarrolle nuevas habilidades.

A. Seleccione dos personas entre sus familiares, amistades o vecinos, que hayan vivido el conflicto armado desde distintas situaciones. Pídales que le relaten su experiencia y escríbala aquí de forma resumida.

1.

2.

B. Ordene las palabras del recuadro para formar el título de cuatro novelas de la narrativa del conflicto armado y la posguerra. Escríbalas debajo.

principia	días	compañeros	Los	la
tiempo	Los	de	salvajes	selva
en	El	demonios	Xibalbá	Los

1.

2.

3.

4.



Revise su aprendizaje

Marque con un cheque ✓ la casilla que mejor indique su rendimiento.

	logrado	en proceso	no logrado
Después de estudiar...	Hago inferencias de las lecturas a base de preguntas.		
	Propongo acciones que favorecen la paz en mi vida cotidiana.		
	Identifico autores, características y obras de la narrativa del conflicto armado y la posguerra.		
	Redacto párrafos narrativos y descriptivos.		
	Empleo correctamente verbos irregulares.		