



Autocontrol

→ Actividad 1. Demuestre lo aprendido.

A. Repase las características de la literatura medieval. Escriba en la línea de la derecha la característica a qué se refiere cada enunciado. Tiene un ejemplo.

0. *Obras fáciles de comprender.* Sencillez
1. No se conoce el autor. _____
2. Se divulgan mediante recitado. _____
3. Quieren dejarnos una enseñanza. _____
4. Aparecen varias versiones de la misma obra. _____

B. Complete el cuadro con la información de las obras medievales estudiadas esta semana. Guíese por el ejemplo.

Título	Autor	Personajes
<i>Cantar de Mio Cid</i>	<i>Anónimo</i>	<i>El Cid</i> <i>Doña Jimena</i>
		<i>Celestina</i> <i>Calisto</i> <i>Melibea</i>

C. Identifique las características de las obras de la literatura medieval que ha estudiado respondiendo estas preguntas. Tiene un ejemplo.

0. ¿En cuál de ellas aparece una moraleja en verso? *En el Conde Lucanor*
1. ¿Cuál de ellas es anónima? _____
2. ¿De qué obra forman parte Calisto y Melibea? _____
3. ¿En cuál destaca la intención didáctica o educativa? _____
4. ¿Cuál de las obras está dividida en tres cantares? _____
5. ¿Cuál es el nombre del consejero del Conde Lucanor? _____

Actividad 2. Piense y aplique lo que aprendió.

A. Descubra el título de la obra a través de los textos. Lea atentamente cada fragmento y escriba sobre la línea a qué libro pertenece.

1.

Pasó de este mundo el Cid, el que a Valencia ganó:
en días de Pascua ha muerto, Cristo le dé su perdón.
También perdone a nosotros, al justo y al pecador.
Estas fueron las hazañas de Mio Cid Campeador:
en llegando a este lugar se ha acabado esta canción.

2.

Señor, sucedió que un buen hombre tenía un hijo que, aunque de pocos años, era de muy fino entendimiento. Cada vez que el padre quería hacer alguna cosa, el hijo le señalaba todos sus inconvenientes y, como hay pocas cosas que no los tengan, de esta manera le impedía llevar a cabo algunos proyectos que eran buenos para su hacienda.

***Por críticas de las gentes, mientras que no hagáis el mal,
buscad vuestro provecho y no os dejéis llevar.***

3.

CELESTINA: Aunque la mocedad sea alegre, el verdadero viejo no la desea. Porque el que carece de razón y seso, casi otra cosa no ama sino lo que perdió.

MELIBEA: Siquiera por vivir más, es bueno desear lo que digo.

CELESTINA: Tan presto, señora, se va el cordero como el carnero. Ninguno es tan viejo que no pueda vivir un año ni tan mozo que hoy no pudiese morir. Así que en esto poca ventaja nos lleváis.

4.

Vos, señor conde, nunca dejéis de hacer el bien aunque algunos os hagan mal, porque quienes buscan perjudicaros más daño se hacen a sí mismos que a vos. Pensad también que, si algunos quebrantaron su lealtad, otros muchos os siguen siendo fieles, y que más os benefició la fidelidad de aquellos que la deslealtad de estos.

***Nunca dejes de hacer lo que es debido,
aunque algunos no se porten bien contigo.***

➔ Actividad 3. Desarrolle nuevas habilidades.

- A. Le damos un listado de características y conceptos, escribálas en el cuadro, clasificándolas en las obras a que pertenecen. Tiene un ejemplo.

✓ moraleja	vieja mediadora	aventuras de guerra	texto dialogado
poema épico	modelo de conducta	relación amorosa	hazañas
personaje heroico	víctima de su destino	enseñanza moral	educación

<i>Cantar de Mio Cid</i>	<i>El Conde Lucanor</i>	<i>La Celestina</i>
	moraleja	

- B. Reúnase con su círculo de estudio y lean en voz alta los textos que aparecen en la semana. Participen todos y todas. ¡Feliciten a quienes vocalicen y entonen mejor los textos!



Practique en la red...

Siga con la lectura del *Cantar de Mio Cid* en la biblioteca digital de Ciudad Seva. Visite esta dirección: <http://goo.gl/SDwLDb>



Revise su aprendizaje

Marque con un cheque ✓ la casilla que mejor indique su rendimiento.

		logrado	en proceso	no logrado
Después de estudiar...	Realizo predicciones sobre la lectura apoyándome en el título y las ilustraciones.			
	Reflexiono sobre el poder de las palabras para expresar ideas y sentimientos.			
	Identifico características y obras de la literatura medieval.			
	Uso correctamente la letra "v".			