



Autocontrol

➔ Actividad 1. Demuestre lo aprendido.

- A. Clasifique la narrativa del Siglo de Oro español. Complete el cuadro escribiendo en cada columna: los nombres completos de las obras, sus autores y los datos que se piden. Fíjese en el ejemplo.

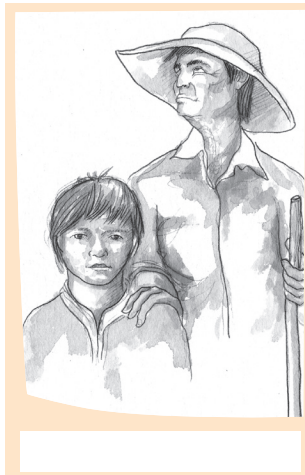
Narrativa del Siglo de Oro español			
Título		<i>Don Quijote de la Mancha</i>	
Autor			<i>Francisco de Quevedo y Villegas (1580 – 1645)</i>
Personajes			

- B. Identifique a los personajes que ha estudiado. Escriba debajo de cada ilustración el nombre del personaje y los adjetivos del recuadro que mejor le retraten. Le ayudamos con el primero.

idealista ingenioso soñador ✓ *pícaro* sencillo
 satírico realista práctico fantasioso



-
-
-



- *pícaro*
-
-



-
-
-

Actividad 2. Piense y aplique lo que aprendió.

Descubra el título de la obra a través de los textos. Lea atentamente cada recuadro y escriba sobre la línea a qué libro pertenece, de los que hemos estudiado esta semana, y quién es su autor.

1.

Este, pues, me escribió una carta a Alcalá, desde Segovia, en esta forma: "Hijo Pablos (que por el mucho amor que me tenía me llamaba así), las ocupaciones grandes en que me tiene ocupado Su Majestad no me han dado lugar a hacer esto, que si algo tiene malo el servir al Rey es el trabajo, aunque se desquita con esta negra honrilla de ser sus criados."

Título:

Autor:

2.

En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor. Una olla de algo más vaca que carnero, salpicón las más noches, duelos y quebrantos los sábados, lentejas los viernes, algún palomino de añadidura los domingos, consumían las tres partes de su hacienda. Tenía en su casa una ama que pasaba de los cuarenta, y una sobrina que no llegaba a los veinte, y un mozo de campo y plaza.

Título:

Autor:

3.

Comamos este racimo de uvas de esta manera: tú picarás una vez y yo otra, con tal que me prometas no tomar cada vez más de una uva. Yo haré lo mismo hasta que lo acabemos, y de esta suerte no habrá engaño.
Hecho así el concierto, comenzamos; mas luego el traidor mudó propósito, y comenzó a tomar de dos en dos. Entonces, yo no me contenté ir a la par con él, sino que comía de tres en tres. Acabado el racimo, estuvo un poco con el escobajo en la mano, y, meneando la cabeza, dijo:
—Lázaro, engañado me has. Juraré yo a Dios que has tú comido las uvas tres en tres.
—¿Por qué sospecháis eso?
Respondió el listísimo ciego:
—¿Sabes en qué veo que las comiste tres a tres? En que comía yo dos en dos y callabas.

Título:

Autor:

Actividad 3. Desarrolle nuevas habilidades.

Descubra el juego de palabras en este fragmento de *La vida del Buscón* entre los homófonos **nabal** y **naval** y explíquelo en las líneas de abajo.

La verdulera empezó a dar voces; se acercaron otras verduleras y, con ellas, unos pícaros, y alzando zanahorias, **nabos** y otras legumbres, empezaron a lanzarlas contra el pobre rey. Yo, viendo que era batalla **nabal** y que no se había de hacer a caballo, comencé a apearme.



Practique en la red...

Si quiere saber más sobre el Quijote, Cervantes y su época de una forma divertida, visite la página de la Biblioteca Nacional de España: <http://goo.gl/xJQo6r>



Revise su aprendizaje

Marque con un cheque ✓ la casilla que mejor indique su rendimiento.

	logrado	en proceso	no logrado
Realizo predicciones sobre el texto que leo.			
Expreso acciones que reflejan amistad y respeto.			
Identifico características, autores y obras de la narrativa del Siglo de Oro español.			
Uso correctamente las letras "b" y "v" en palabras homófonas.			
Escribo un retrato.			

Después de estudiar...