



Autocontrol

→ Actividad 1. Demuestre lo aprendido.

A. Lea cada enunciado y rellene el círculo de la opción que la completa correctamente. Tiene un ejemplo.

0. Fray Luis de León escribió...
- Églogas
 - Noche serena*
 - Noche oscura del alma

1. *Cántico espiritual* es una obra de...
- Fray Luis de León
 - San Juan de la Cruz
 - Garcilaso de la Vega

2. Garcilaso de la Vega escribió...
- Sonetos, églogas y canciones
 - Llama de amor viva
 - Oda a Salinas

B. Relacione, con una línea, el nombre de cada autor con las características que le corresponden. Fijese en el ejemplo.

- | | | |
|----------------------|---|--|
| Garcilaso de la Vega | • | profundo sentimiento místico |
| | • | <i>idealiza el amor</i> |
| Fray Luis de León | • | desea la soledad y la paz |
| | • | su estilo tiene ritmo y musicalidad |
| San Juan de la Cruz | • | presenta el tema del <i>carpe diem</i> |
| | • | su estilo se distingue por la claridad y armonía |

C. Descubra y subraye los epítetos de la siguiente estrofa de Garcilaso de la Vega. Guíese por el ejemplo.

La cordera paciente
con el lobo hambriento
hará su ayuntamiento,
y con las simples aves sin ruido
harán las bravas sierpes ya su nido;

➔ Actividad 2. Piense y aplique lo que aprendió.

A. Lea cada estrofa y descubra a quién pertenece. Fíjese en las pistas y escriba debajo el nombre del autor. Tiene un ejemplo.

0. *El autor escribe un diálogo entre la Esposa (el alma) y el Esposo (Dios).*

Descubre tu presencia,
y máteme tu vista y hermosura;
mira que la dolencia
de amor, que no se cura
sino con la presencia y la figura.

San Juan de la Cruz

1. El autor de la estrofa siguiente manifiesta en sus poemas el deseo de soledad y de la unión del alma con Dios.

Vivir quiero conmigo,
gozar quiero del bien que debo al cielo,
a solas, sin testigo,
libre de amor, de celo,
de odio, de esperanzas, de recelo.

2. El autor de estos versos idealiza la naturaleza.

El dulce lamentar de dos pastores,
Salicio juntamente y Memoroso,
he de contar, sus quejas imitando;
cuyas ovejas al cantar sabroso
estaban muy atentas, los amores,
de pacer olvidadas, escuchando.

➔ Actividad 3. Desarrolle nuevas habilidades.

- A. Fíjese en los epítetos resaltados de los versos de Garcilaso de la Vega. Luego, invente otro epíteto apropiado a cada sustantivo.

por donde un agua **clara** con sonido
 atravesaba el **fresco** y **verde** prado

agua: prado:

- B. Realicen este ejercicio en su círculo de estudio. Formen tres grupos. A cada grupo se le asigna uno de los poetas estudiados.

- **Grupo 1:** Garcilaso de la Vega
- **Grupo 2:** Fray Luis de León
- **Grupo 3:** San Juan de la Cruz

Cada grupo expondrá a los demás grupos un resumen de la vida, obras y características del autor correspondiente y leerá uno de sus poemas.



Practique en la red...

Compruebe y amplíe sus conocimientos sobre la poesía renacentista del Siglo de Oro español. Conozca más, visite y realice las actividades propuestas en: <http://goo.gl/fgYXYH>



Revise su aprendizaje

Marque con un cheque ✓ la casilla que mejor indique su rendimiento.

	logrado	en proceso	no logrado
Después de estudiar...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>