



Autocontrol

→ Actividad 1. Demuestre lo aprendido.

A. Identifique los autores y las características de sus obras estudiadas esta semana. Rellene el círculo que completa correctamente cada enunciado. Tiene un ejemplo.

- | | |
|---|---|
| 0. Autor de la obra teatral <i>Bodas de sangre</i> . | ☐ Azorín
☐ Antonio Machado
☒ <i>Federico García Lorca</i> |
| 1. Característica literaria de Antonio Machado. | ☐ Busca la poesía pura
☐ Une lo popular y lo culto
☐ Canta el paso del tiempo |
| 2. Tema de obra literaria de Azorín. | ☐ Paisaje y gente de Castilla
☐ Personajes marginales
☐ Decires populares |
| 3. Temas de la obra poética y dramática de Federico García Lorca. | ☐ Amor y muerte
☐ Paisaje de Castilla
☐ Nostalgia por la tierra |
| 4. Tema de la poesía de Rafael Alberti. | ☐ Descripción del paisaje
☐ Nostalgia del exilio
☐ Pueblo gitano |

B. Distinga obras y autores de la Generación del 98 y Generación del 27. Lea el título de cada obra y escriba en la columna de la derecha el nombre del autor. Le damos un ejemplo.

Obra	Autor
<i>La casa de Bernarda Alba</i>	<i>Federico García Lorca</i>
<i>Campos de Castilla</i>	
<i>La voluntad</i>	
<i>Poeta en Nueva York</i>	
<i>Marinero en tierra</i>	

➔ Actividad 2. Piense y aplique lo que aprendió.

A. Identifique características literarias de los autores de la Generación del 98 y de la Generación del 27, estudiados esta semana. Lea cada fragmento y rellene el círculo de la característica que le corresponde.

1.

Caminante, son tus huellas
el camino, y nada más;
caminante, no hay camino,
se hace camino al andar.
Caminante, no hay camino,
sino estelas en la mar.

Antonio Machado

- ☐ Reflexiona sobre el sentido de la vida.
- ☐ Le interesa la tradición folclórica.
- ☐ Habla sobre los caminantes.

2.

Quimiendo por ver el mar,
un marinerito en tierra
iza al aire este lamento:
¡Ay mi blusa marinera!
Siempre me la inflaba el viento
al divisar la escollera.

Rafael Alberti

- ☐ Canta al amor y a la vida.
- ☐ Expresa nostalgia por el mar.
- ☐ Idealiza el paisaje de Castilla.

3.

La casa fue terminada el día de la Cruz de Mayo. En la fachada, entre los dos balconcillos de madera, resalta en ligero relieve una cruz grande. Dentro, el porche está solado de ladrillos rojos. Las paredes son blancas.

Azorín

- ☐ Describe el paisaje.
- ☐ Le preocupa la soledad.
- ☐ Presenta la tradición folclórica.

B. *Bodas de Sangre* de Federico García Lorca es una obra teatral, que gira en torno al futuro matrimonio de dos novios, con un final trágico. Lea un fragmento y responda cada pregunta.

MADRE:

Me duele hasta la punta de las venas. En la frente de todos ellos yo no veo más que la mano con que mataron a lo que era mío. ¿Tú me ves a mí? ¿No te parezco loca? Pues es loca de no haber gritado todo lo que mi pecho necesita. Tengo en mi pecho un grito siempre puesto de pie a quien tengo que castigar y meter entre los mantos. Pero me llevan a los muertos y hay que callar. Luego la gente critica. (SE QUITA EL MANTO)

1. ¿Qué tema de la obra de García Lorca se refleja en el texto?
2. ¿Qué frases u oraciones del fragmento refuerzan su respuesta anterior? Copie una en la línea de abajo.
.....

- C. Estos versos de Federico García Lorca están tomados del poema titulado *Canción otoñal*. Léalos y responda: ¿qué otro título le daría a estos versos? Escríbalo sobre la línea.

Hoy siento en el corazón
 un vago temblor de estrellas,
 pero mi senda se pierde
 en el alma de la niebla.

Todas las rosas son blancas,
 tan blancas como mi pena,
 y no son las rosas blancas,
 que ha nevado sobre ellas.

→ Actividad 3. Desarrolle nuevas habilidades.

Poesía y música ¡A cantar! Busque en internet las páginas siguientes y escuche, en YouTube, poemas de Antonio Machado musicalizados por Joan Manuel Serrat, cantautor español.

- La saeta: goo.gl/xCoC15
- Cantares: goo.gl/tKuPZF

Investigue otros poemas musicalizados y comparta sus hallazgos en el círculo de estudio.

Anímese y organice en su círculo de estudio un recital: canten algunas de estas canciones en pequeños grupos.



Practique en la red...

Un pictograma es un signo de la escritura de figuras o símbolos. Podrá leer un pictograma con el poema *Romance sonámbulo*: en esta página: <http://goo.gl/JKBF1R>



Revise su aprendizaje

Marque con un cheque ✓ la casilla que mejor indique su rendimiento.

logrado	en proceso	no logrado

Después de estudiar...

- Identifico la idea principal de un texto a través de preguntas.
- Animo a leer poesía a compañeros(as) de otros círculos de estudio.
- Identifico características, autores y obras de la Generación del 98 y la Generación del 27.
- Utilizo correctamente las letras "y" – "ll".