



Autocontrol

→ Actividad 1. Demuestre lo aprendido.

A. Rellene el círculo de la opción que completa correctamente cada enunciado. Le damos un ejemplo.

0. Género literario en el que destacan los griegos. Teatro
 Poesía
 Novela
1. Autor de las obras: Antígona, Electra y Edipo Rey. Esquilo
 Sófocles
 Eurípides
2. Tragedia griega escrita por Esquilo. Medea
 Antígona
 Prometeo encadenado
3. Cartas que escribió el poeta latino Horacio. Odas
 Sátiras
 Epístolas
4. Autor que destacó en su obra a los personajes femeninos. Esquilo
 Sófocles
 Eurípides
5. Poeta latino que escribió la *Eneida*. Virgilio
 Horacio
 Eurípides

B. Cada fila de la tabla representa un campo semántico. Lea la serie y tache con una equis (X) la palabra que **no** corresponde al campo semántico que se indica a la izquierda. Fíjese en el ejemplo.

Trágicos griegos	Virgilio	Sófocles	Esquilo	Eurípides
Obras de Eurípides	Electra	Orestes	Agamenón	Ifigenia
Obras de Sófocles	Edipo rey	Electra	Los persas	Antígona
Obras de Horacio	Arte de amar	Epístolas	Sátiras	Odas
Poesía de Virgilio	Églogas	Eneida	Geórgicas	Metamorfosis

➔ Actividad 2. Piense y aplique lo que aprendió.

Lea cada fragmento de literatura grecolatina y descubra a qué obra pertenece. Fíjese en las pistas y escriba debajo el título de la obra y su autor. Tiene un ejemplo.

0. Su autor, griego, escribió en esta obra el mito del dios castigado por robar el fuego.

EL PODER: Hefestos, ha llegado la hora de que cumplas lo que el padre te ordenó y ates a ese forajido con cadenas de hierro irrompible en la cima de estos abruptos peñascos. Hurtó tu preciado don, el brillante fuego, padre de todas las artes, y lo entregó a los mortales. Justo es, pues, que pague a los dioses la pena merecida.

Prometeo encadenado de Esquilo

1. Su autor, latino, nos cuenta en esta obra, los viajes del héroe Eneas.

Mas si tanto interés tu amor te inspira
por saber nuestras lástimas, y en suma
lo que fue Troya en su hora postrimera,
aunque el solo recuerdo me estremece,
y esquiva el alma su dolor, empiezo.

2. Esta obra de un trágico griego presenta el conflicto de una mujer que defiende el derecho natural frente a la tiranía.

ANTÍGONA: Ve si sufrir, obrar conmigo quieres.
ISMENA: ¿En qué atrevida empresa? ¿Qué meditas?
ANTÍGONA: En si me ayudas a aliviar al muerto.
ISMENA: ¿Al que enterrar a la ciudad se veda?
ANTÍGONA: A mi hermano y hermano tuyo, aunque no quieras.

3. Poesía latina en la que el autor predica el placer de las cosas sencillas.

Mientras hablamos, huye el tiempo envidioso.
Vive el día de hoy. Captúralo.
No fíes del incierto mañana.

➔ Actividad 3. Desarrolle nuevas habilidades.

A. Encuentre, en la sopa de letras, nueve personajes de la literatura grecolatina. Le ayudamos con el primero.

A	E	L	E	C	T	R	A	T	V
Y	D	H	A	Z	E	R	N	M	A
A	I	P	R	O	M	E	T	E	O
X	P	B	O	Y	X	A	I	D	R
E	O	V	R	R	I	N	G	E	E
Z	J	I	A	G	D	I	O	A	S
A	F	B	V	E	L	X	N	C	T
I	F	I	G	E	N	I	A	T	E
S	I	A	S	M	E	N	E	A	S

B. Organicen un debate en su círculo de estudio sobre el tema de las lecturas de esta semana. Tomen como punto de partida lo que contestaron en el ejercicio C de la comprensión de lectura.



Practique en la red...

Enriquezca sus conocimientos de la semana. En esta página puede ver tres videos entretenidos sobre el origen del teatro griego.

<http://goo.gl/d7esFe>



Revise su aprendizaje

Marque con un cheque ✓ la casilla que mejor indique su rendimiento.

	logrado	en proceso	no logrado
Comparo las ideas principales de un texto con mis conocimientos previos.			
Reflexiono sobre los mitos de la literatura guatemalteca.			
Identifico autores y obras de la literatura grecolatina.			
Aplico correctamente la tilde en palabras monosílabas.			
Practico la lectura interpretativa de textos de la literatura grecolatina.			

Después de estudiar...