



Repaso: semanas 1 a 7



Competencias a trabajar del CNB

1. Utiliza los aprendizajes previos como fundamento de sus argumentos al expresar ideas y emociones.
3. Lee, con sentido crítico, textos funcionales o literarios y emite juicios basándose en sus criterios.
4. Redacta textos en los que están presentes la adecuación, coherencia y cohesión, de acuerdo con las distintas intenciones comunicativas y según las normas del idioma.
5. Aplica, en su comunicación oral y escrita, conceptos de orden fonético, morfológico, sintáctico y semántico que reflejan conocimiento del funcionamiento de su idioma materno.



Indicadores de logro

- ✓ Practicar estrategias de comprensión lectora aprendidas de la semana 1 a la 7.
- ✓ Repasar los contenidos de la semana 1 a la 7.
- ✓ Resolver los ejercicios del repaso para evaluarse en la primera prueba parcial.
- ✓ Escribir textos aplicando las normas ortográficas estudiadas.
- ✓ Prepararse bien para la prueba de evaluación.

¿Cómo será la prueba de evaluación?

La prueba parcial evalúa los mismos contenidos y de la misma manera que lo hemos realizado a lo largo de estas semanas de estudio.

En la prueba encontrará:

- Una lectura a la que sigue un ejercicio de comprensión lectora, que evalúa los tres niveles: literal, inferencial y crítico.
- Diferentes series de ejercicios que evalúan la comprensión de los temas de la semana 1 a la 7. Estos ejercicios serán semejantes a los que usted ha resuelto en cada semana y en cada autocontrol. Se le pedirá:
 - ✓ responder preguntas,
 - ✓ subrayar la respuesta correcta,
 - ✓ rellenar el círculo de la opción adecuada,
 - ✓ parafrasear, etc.
- Una actividad de redacción en la que demuestre su habilidad para comunicarse por escrito.

Muy importante: Cada serie de la prueba contiene **instrucciones** exactas de lo que debe realizar en cada apartado, así como la valoración asignada. Lea las instrucciones y asegúrese de haberlas comprendido bien.

Tenga en cuenta que en la prueba se valoran otras habilidades, además de los contenidos:

- la creatividad que se refleja en sus escritos,
- la redacción clara y sin faltas de ortografía,
- la limpieza, el orden para trabajar y la buena caligrafía.

Si usted se prepara con tiempo y dedicación, la prueba no le tomará por sorpresa. Compruebe que sus autocontroles estén bien hechos, realice los ejercicios de este repaso, revise los ejercicios de comprensión lectora y los contenidos de las primeras siete semanas de estudio.



La aventura de leer

La radio para niños, una escuela sin paredes

(texto adaptado)



¿Qué ideas le sugiere el título?
¿Sobre qué temas se habla en las emisoras de radio que usted escucha?

Los niños son buenos en radio, son elocuentes, interesantes y divertidos. Entonces, ¿cómo es que ellos son los grandes olvidados de la radio? En los países en desarrollo, alrededor del 40% de la población está en la etapa de la niñez, pero ningún servicio de radio le está dedicado. En todas partes, la radio se centra en los gustos de los adultos, ignorando a los más pequeños. Ni las autoridades ni los medios de comunicación plantean una reflexión sobre el fenómeno de la radio al servicio de los niños.

Mi experiencia de muchos años en la producción de radio con niños confirma que la radio es un medio de fácil acceso para los niños, mucho más que la escritura o la televisión. La radio es el universo del sonido, de la palabra y la música. Los niños vienen fácilmente al micrófono para hablar y hacer preguntas. Nos corresponde a nosotros, los adultos, asegurarnos de que les den la palabra en la radio.

Desde una edad muy temprana, la radio puede mostrar a los niños múltiples universos lúdicos¹ y educativos. Si la radio proporcionara un lugar a las canciones, la música y la literatura infantiles, sin duda tendría mayor audiencia. La radio para niños cultiva la imaginación, nutre los sueños y anima a jugar.



Estrategias de comprensión lectora practicadas las semanas anteriores

- Realizar predicciones antes de leer.
- Utilizar las marcas del texto.
- Encontrar las ideas principales.

¹ **lúdico:** perteneciente o relativo al juego.



Ofrece información adaptada a su entorno y les permite estar activos. Enseña lo que deben saber para vivir en sociedad. Motiva y despierta la curiosidad. La radio es interactiva: uno escucha y habla. La radio infantil es una forma de aprender, es una escuela sin paredes. La radio es muy divertida y hace reír con sus historias, cuentos y adivinanzas. Para el niño, es un juego que crea sueños y nutre su imaginación.

Una radio que instala sus equipos en una escuela es una oportunidad para vivir una experiencia de comunicación. La radio facilita, entre otras cosas, la mejora del lenguaje. En el ámbito escolar, la radio supone una actividad educativa que puede cumplir con los objetivos académicos. Promover la radio educativa no es estrictamente ofrecer cursos educativos en la radio, sino algo comunicativo y lúdico. El deseo de comunicarse está en el centro de la radio educativa y la interacción con la audiencia mejora la expresión.

La comunicación es un importante motor de desarrollo, especialmente para los niños. En nuestro mundo, la comunicación reposa sobre todo en los medios. Tecnologías como la televisión, los juegos electrónicos e internet están omnipresentes² en el mundo de los jóvenes, pero es una comunicación menos participativa. El reto de la comunicación moderna para los niños requiere su participación en proyectos locales integrados en sus experiencias.

Adaptado de Michel Delorme

Biografía Michel Delorme



Michel Delorme se dedica a la creación de radio para los niños, ha producido radio con alumnos de más de 500 escuelas en Canadá y en Haití. En 2007, UNICEF Madagascar utilizó sus servicios para producir programas de radio lúdicos y educativos.

Michel Delorme, pionero de la radio comunitaria en Canadá, fue impulsor de la primera Asamblea Mundial de las radios comunitarias en Montreal, en 1983.

"Pensar globalmente, actuar localmente": con esta idea ha viajado a Canadá, África y Vietnam para crear emisoras de radio para las poblaciones y agruparlas en una asociación mundial vinculada con la UNESCO.

Adaptado de web oficial de la UNESCO (goo.gl/Q5bbkM)

² **omnipresente:** que está presente a la vez en todas partes.

Comprensión de lectura

A. Lo que entendió del texto: nivel literal

Verifique si comprendió bien el significado de las palabras del texto anterior. Lea con atención y rellene la opción que completa correctamente a cada enunciado.

1. Ni las autoridades ni los medios de comunicación plantean una reflexión sobre el fenómeno de la radio al servicio de los niños.

En el enunciado, la palabra "reflexión" se refiere a:

- un consejo
- una advertencia
- una consideración

2. La radio puede mostrar a los niños múltiples universos lúdicos y educativos.

La oración significa que la radio:

- hace perder el tiempo a los niños
- muestra otros universos a los niños
- puede educar y entretener a los niños

3. Cultiva la imaginación, nutre los sueños y anima a jugar.

En la oración, la palabra "cultiva" se refiere a:

- desarrolla
- siembra
- labra

4. Para el niño, la radio es un juego que crea sueños y nutre su imaginación.

En la oración, la expresión "crea sueños" se refiere a:

- provoca ganas de dormir
- estimula las aspiraciones
- motiva a la siesta

5. La comunicación es un importante motor de desarrollo.

En el enunciado, la palabra "motor" se refiere a:

- un impulsor
- una maquinaria
- un mecanismo

B. Lo que dedujo de la lectura: nivel inferencial

1. Después de fijarse en las ideas subrayadas en la lectura de hoy y resolver los ejercicios anteriores, ya puede inferir la idea principal del texto. ¿Cuál es? Rellene el círculo de la opción correcta.

- La radio no es adecuada para los niños.
- Los niños pueden escuchar la radio de adultos.
- Tendría que haber más programas de radio para niños.

2. Explique con sus palabras qué quiere decir el título: *La radio para niños, una escuela sin paredes*.

.....

.....

.....

3. ¿Qué expresan los enunciados de la izquierda? Lea cada uno y relaciónelo mediante una línea con la opción correcta de la derecha.

- | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| a. Los niños son alrededor del 40% de la población en los países en desarrollo. | • Expone una anécdota. |
| b. Si la radio proporcionara un lugar a la música y literatura infantiles, sin duda tendría mayor audiencia. | • Expone un hecho. |
| | • Expresa una opinión personal. |

C. Su pensamiento: nivel crítico

Imagine que usted es responsable de un programa infantil de radio que promueve la expresión oral. Escriba cinco actividades lúdicas que incluiría en su programa. Le damos un ejemplo.

0. Un concurso de trabalenguas.
1.
2.
3.
4.
5.



El mundo del lenguaje

Oraciones unimembres

1. Las **oraciones unimembres** forman un solo bloque y no se pueden dividir en sujeto y predicado, pero tienen sentido completo.

¡Muchas gracias!

Para su estudio, agrupamos las oraciones unimembres en: interjecciones, fenómenos de la naturaleza y verbo *haber*.

- 1.1 **Interjecciones:** son palabras o grupos de palabras invariables, que expresan estados de ánimo, sentimientos o emociones y tienen sentido completo.

¡Fuera!

¡Bien!

¡Ay Dios!

- 1.2 Oraciones que **expresan fenómenos de la naturaleza:** se forman con verbos impersonales y solo se conjugan en tercera persona del singular.

Llueve con ganas.

Tronó fuerte antes de llover.

- 1.3 Oraciones **unimembres** con el **verbo haber:** se utiliza el verbo haber en forma impersonal, en tercera persona del singular, en cualquiera de los tiempos y modos.

Hay pescado fresco.

Había mojarras fritas.



Ejercicio 1

- A. Lea cada enunciado. Luego, escriba en la línea de la derecha qué clase de oración unimembre se expresa. Guíese por el ejemplo.

0. *¡Por fin!* Interjección

1. Era de noche. _____

2. Llovió todo el día. _____

3. ¡Arre! _____

4. Había cinco locutores. _____

5. ¡Guau! _____

- B. Lea cada oración. Luego, escriba en la línea de la derecha una interjección, para formar una oración unimembre de igual significado. Fíjese en el ejemplo.

0. *Nos alegramos que hayan venido.* ¡Bienvenidos!

1. Te felicito por tu trabajo. _____

2. Le agradezco mucho su interés. _____

3. Ya nos vamos. _____

Oraciones compuestas

1. La **oración compuesta** es la que consta de dos o más oraciones simples, que se relacionan entre sí. Algunas van separadas por comas y otras se unen por conjunciones.

2. Clasificación:

2.1 **Oraciones yuxtapuestas:** son una serie de oraciones simples, separadas por una coma o un punto y coma.



2.2 **Oraciones coordinadas:** son oraciones simples que se unen mediante conjunciones.

- **Oraciones coordinadas copulativas:** unidas por las conjunciones copulativas: **y, e, ni**.



- **Oraciones coordinadas disyuntivas:** están unidas por una conjunción disyuntiva: **o, u**.



➔ Ejercicio 5

Circle los signos de puntuación que separan oraciones yuxtapuestas en el párrafo siguiente. Fíjese en el ejemplo.

Matilda es un libro cargado de fantasía, tiene ironía, es muy interesante. En él se abordan problemas serios como la transgresión de valores que deberían prevalecer en la familia, se habla del machismo, trata de la educación de los hijos, se afronta la moralidad y la superficialidad de unos padres ocupados solo en sus intereses. Su lectura encanta a niños y niñas, los seduce.

➔ Ejercicio 6

Escriba los signos de puntuación que faltan entre las oraciones yuxtapuestas. Tiene un ejemplo.

0. *Escuchar la radio es entretenido, provoca la curiosidad, motiva la imaginación y siempre se aprende algo.*
1. El locutor es muy simpático tiene buena voz y es un gran comunicador.
2. Este programa infantil divierte informa instruye y tiene mucha audiencia.
3. Durante la semana escuchamos la radio los domingos vemos televisión.

Ejercicio 7

A. Forme oraciones yuxtapuestas. Escriba una oración para completar cada enunciado. Guíese por el ejemplo.

0. *Miguel está enfermo, tiene fiebre.*
1. Llevo días esperando,
2. Está soleado,
3. Me quemé,
4. Rocío está contenta,
5. Samuel está muy pensativo,

B. Complete cada oración coordinada copulativa. Escriba un enunciado con el verbo adecuado de los que están en el recuadro. Guíese por el ejemplo.

planchar hablar llegar abrazar salir

0. *No lavó, ni planchó hoy.*
1. Daniel lleva prisa, no se detuvo, ni
2. Hoy corrí y
3. Abrió la puerta y
4. Me emocioné al verlo y

C. Lea las oraciones siguientes. Luego, indique en la línea correspondiente si es una oración yuxtapuesta, coordinada copulativa o coordinada disyuntiva. Póngale atención a las palabras resaltadas, le serán de ayuda. Guíese por el ejemplo.

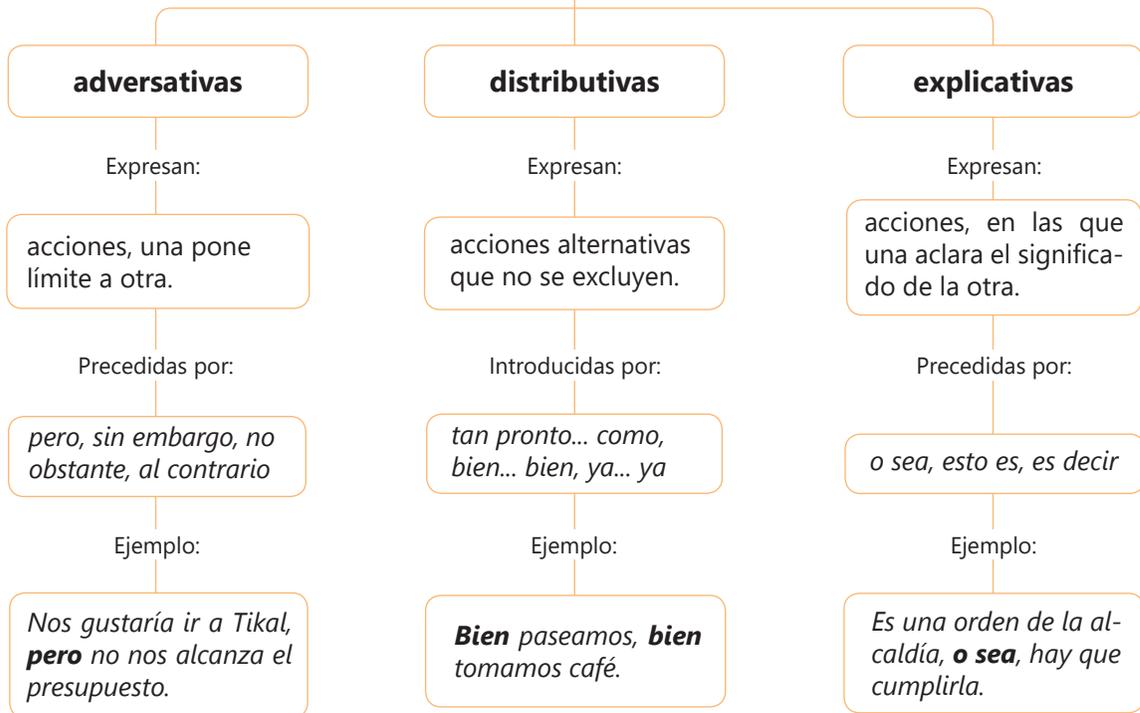
0. *Los besos no son contratos y los regalos no son promesas.*

Oración coordinada copulativa

1. Con el tiempo se comprende que apresurar las cosas **o** forzarlas a que pasen ocasionará que al final no sea como se espera.
.....
2. Con el tiempo entiendes que los verdaderos amigos son contados **y** si no se lucha por ellos uno se verá rodeado solo de amistades falsas.
.....
3. Con el tiempo se aprende que pedir perdón, decir que extrañas, decir que necesitas, decir que quieres ser amigo, ante una tumba, ya no tiene ningún sentido.
.....

Oraciones coordinadas

Se clasifican en:



Ejercicio 8

Distinga las oraciones coordinadas y escriba sobre la línea de qué clase de oración se trata. Fíjese en las palabras resaltadas. Tiene un ejemplo.

0. Leí la semana de Matemática, **pero** me falta completar el autocontrol.

Oración coordinada adversativa

1. Me ayudó escuchar la clase radial, **no obstante**, hablaban muy rápido.

.....

2. Estaba muy concentrada, **o sea**, prestaba mucha atención.

.....

3. Se puede comprar un reloj, **pero** no se puede comprar el tiempo.

.....

4. Se puede comprar una casa, **sin embargo**, no se puede comprar un hogar.

.....

5. El abuelo **ya** descansa en la cama, **ya** descansa en el sillón.

.....

➔ Ejercicio 9

Piense y escriba un enunciado que complete cada oración coordinada.

1. Amanda tiene fiebre, o sea,
2. Gerardo bien está leyendo, bien
3. El reloj es antiguo, no obstante
4. Alfredo se siente mal, sin embargo,
5. Unos días Sofía está feliz, otros

➔ Ejercicio 10

A. Invente una oración coordinada para completar los enunciados. Escriba a la derecha qué clase de oración es. Fíjese en el ejemplo.

0. *No pudo estudiar este año, pero lo hará al año que viene.* *Adversativa*
1. Nos reuniremos el sábado y
2. ¿Escuchaste la radio o
3. El jaguar come carne, o sea,
4. Zoila cumple años mañana, o sea,

B. Lea los textos siguientes. Luego, identifique la oración coordinada que se indica en cada numeral y subráyela. Guíese por el ejemplo.

0. *Oración coordinada adversativa*

Si nuestro mundo urbano ha sido imaginado y luego hecho, puede ser reimaginado y rehecho. El aire de la ciudad nos hace libres. Hoy el aire está contaminado, pero puede limpiarse.

1. *Oración coordinada distributiva*

Los proyectos de la municipalidad han sido bienvenidos, pero falta aún mucha más voluntad para embellecer la ciudad. Bien sea en barrios, bien sea en los espacios tradicionales de paseos dominicales.

2. *Oración coordinada explicativa*

Guatemala es un país de Centroamérica. A pesar de su pequeña extensión territorial, es muy rica en recursos y en población. En nuestro país se hablan 23 idiomas mayas, xinca, garífuna y español, es decir, es plurilingüe.

Oraciones subordinadas

1. Una **oración subordinada (OS)** es una oración que depende de otra más importante llamada oración principal (**OP**).

2. Clases de oraciones subordinadas

2.1 Oraciones subordinadas sustantivas: realizan la misma función que un sustantivo. Pueden estar:

- En función de sujeto (S): realizan la función de sujeto de la oración principal.

Los que se inscribieron hoy empezarán las clases el día lunes.
 nexo OS OP

- En función de objeto directo (OD): realizan la función de objeto directo de la oración principal.

En el examen entrará *lo que estudiaron este bimestre*.
 OP nexo OS

2.2 Oraciones subordinadas adjetivas: realizan la misma función que un adjetivo, complementan a un sustantivo de la oración principal. A ese sustantivo se le llama antecedente.

En este libro, *que es una enciclopedia*, encontrarás la información.
 antecedente OS

➔ Ejercicio 11

Distinga las oraciones subordinadas. Lea con atención, vaya fijándose en las palabras resaltadas y escriba sobre la línea qué clase de oración es. Tiene un ejemplo.

- | | |
|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| 0. El camino que recorrimos es muy ancho. | <i>Subordinada adjetiva</i> |
| 1. Los que lleguen temprano tendrán un buen lugar. | |
| 2. Dieron los permisos a los que los solicitaron . | |
| 3. Los obreros, que estaban apurados , no hicieron bien su trabajo. | |
| 4. La audición que escuchamos es muy buena. | |
| 5. Me desagradan las personas que propagan chismes . | |
| 6. El tazón, que estaba roto , lo tiré a la basura. | |
| 7. Marta, que es hija de don Pablo , es bióloga. | |
| 8. La que se presentó ayer es la ganadora. | |

➔ Ejercicio 12

Lea atentamente y sustituya la oración subordinada sustantiva resaltada por un sustantivo equivalente. Le damos un ejemplo.

0. Es necesario **que comprendas**.

Es necesaria tu comprensión.

1. **El que está cantando** es de mi pueblo.

El es de mi pueblo.

2. Es necesario **que venga enseguida**.

Es necesaria

3. **Lo que tú decidas** me parece bien.

..... me parece bien.

➔ Ejercicio 13

Lea con atención el enunciado e identifique la oración subordinada adjetiva y su antecedente mediante preguntas. Guíese por el ejemplo.

0. *Recoge la basura que has tirado.*

- ¿Cuál es el antecedente? Basura.....
- ¿Cuál es la oración subordinada adjetiva? Que has tirado.....

1. Daremos un premio a los que esfuercen.

- ¿Cuál es el antecedente?
- ¿Cuál es la oración subordinada adjetiva?

2. Por favor, revisa la carta que escribimos.

- ¿Cuál es el antecedente?
- ¿Cuál es la oración subordinada adjetiva?

3. Te contaré la noticia que escuché.

- ¿Cuál es el antecedente?
- ¿Cuál es la oración subordinada adjetiva?

4. La ensalada que Hugo preparó tiene suficiente sal.

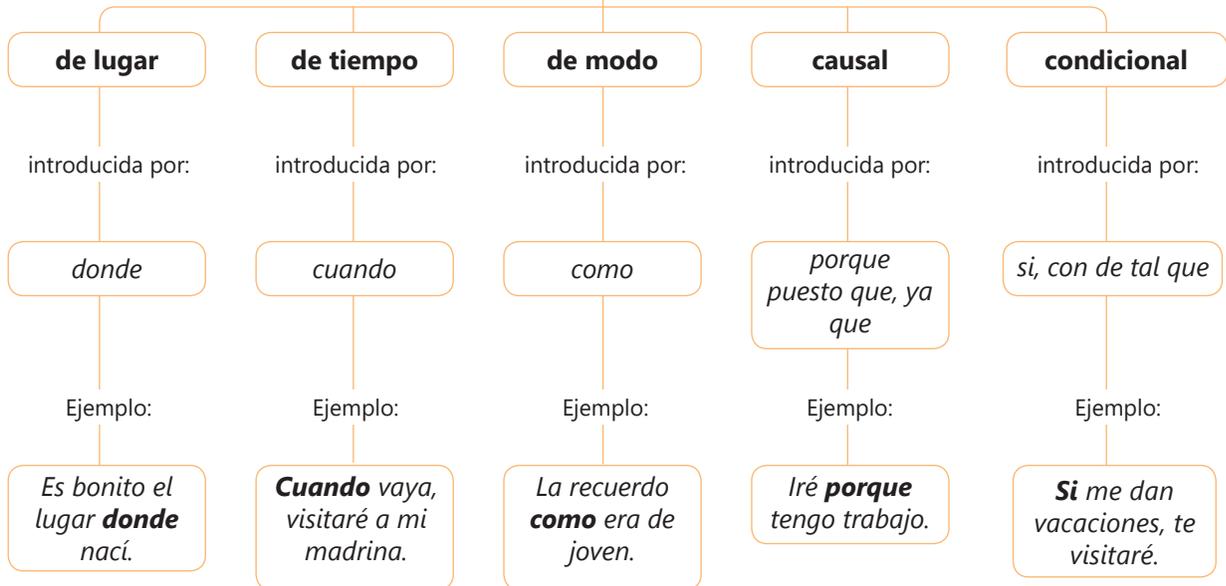
- ¿Cuál es el antecedente?
- ¿Cuál es la oración subordinada adjetiva?

Oración subordinada adverbial

Expresa:

circunstancias contenidas en la oración principal. Equivale a un adverbio y cumple la función de complemento circunstancial.

Se clasifica en:



➔ Ejercicio 14

Lea con atención y escriba en la línea de la derecha qué clase de oración subordinada adverbial es la resaltada. Tiene un ejemplo.

- | | |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 0. Cerraron el banco donde tenía mis ahorros. | <i>De lugar</i> |
| 1. Allí fue donde trabajé por primera vez. | |
| 2. Manuel vendrá tarde porque tenía una reunión. | |
| 3. Se me cayó el teléfono cuando me bajé del bus. | |
| 4. La excursión será mañana, si el clima lo permite. | |
| 5. No vives tan lejos como imaginé. | |
| 6. Si me dices lo que pasó, podré guiarte mejor. | |
| 7. Esos aretes me los regalaron cuando cumplí 18 años. | |
| 8. Me duele el brazo porque me lo lastimé ayer. | |

➔ Ejercicio 15

A. Lea la carta de Andrés. Luego, subraye las oraciones subordinadas adverbiales. Tiene un ejemplo.

Queridos abuelos:

Estoy pasando unos días en San Julián, donde vive el tío Felipe. Cuando llegué aquí me aburría mucho porque no había muchachos de mi edad, pero he encontrado muchas cosas con las que entretenerme, por ejemplo, si voy con mi tío a su parcela todas las mañanas, además de ayudarle a chapear, me baño en la quebrada, donde hay muchos jutes, y la tía los prepara como lo hace mi mamá.

Cúdense mucho. Les abraza su nieto.

Andrés

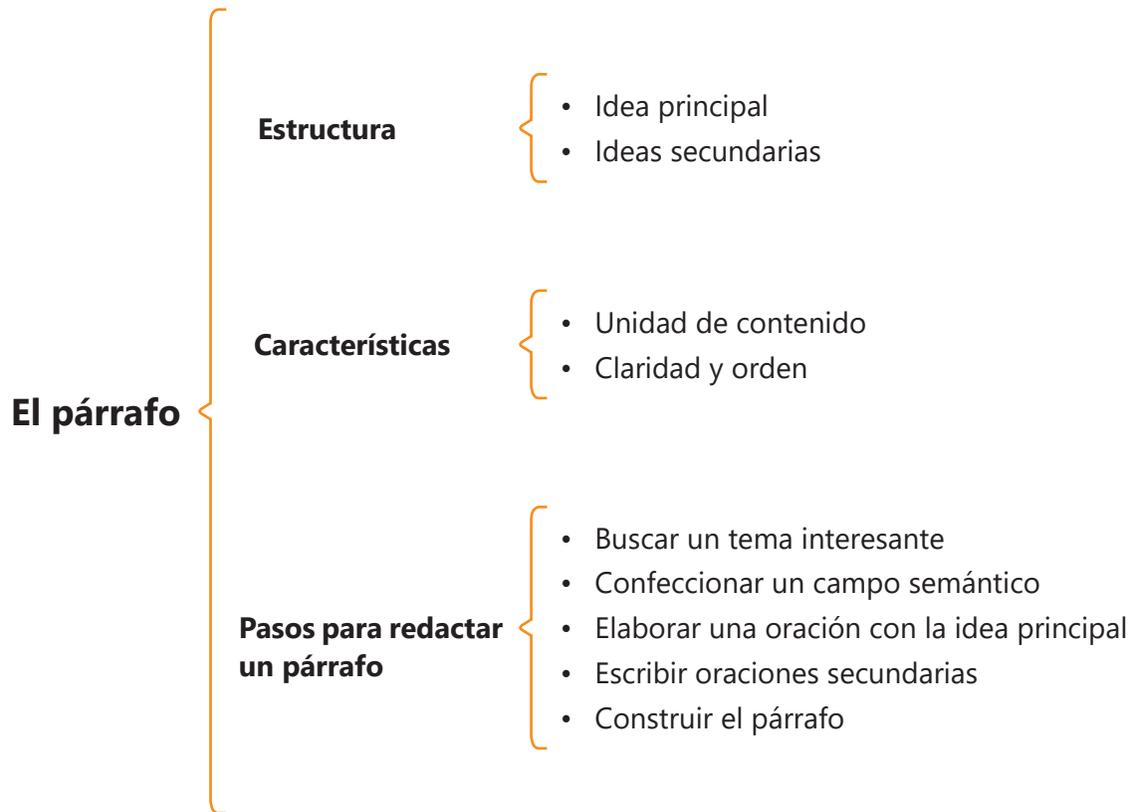
B. Clasifique las oraciones subordinadas adverbiales del texto anterior. Escriba en la línea de la derecha la oración que corresponde a cada clase. Guíese por el ejemplo.

0. **De lugar:** donde vive el tío Felipe
1. **De tiempo:**
2. **De lugar:**
3. **De modo:**
4. **Causal:**
5. **Condicional:**

➔ Ejercicio 16

Repase las oraciones subordinadas adverbiales. Invente y escriba un ejemplo de la clase indicada en cada numeral. Subraye el nexos en cada oración. Tiene un ejemplo.

0. Oración adverbial de lugar
Esta es la casa **donde** viven mis abuelos.
1. Oración adverbial de tiempo
.....
2. Oración adverbial de modo
.....
3. Oración adverbial causal
.....
4. Oración adverbial condicional
.....



➔ Ejercicio 17

A. El párrafo que le damos contiene cuatro ideas. Léalo con atención.

Mi experiencia de muchos años en la producción de radio con niños confirma que la radio es un medio de fácil acceso para los niños, mucho más que la escritura o la televisión. La radio es el universo del sonido, de la palabra y la música. Los niños vienen fácilmente al micrófono para hablar y hacer preguntas. Nos corresponde a nosotros, los adultos, asegurarnos que les den la palabra en la radio.

B. Verifique si identificó las ideas del párrafo anterior. Lea cada idea y numérela según su orden de aparición en el párrafo. Le ayudamos con la primera.

- Explica las características de la radio.
- Declara cuál debe ser el papel de los adultos en relación con la radio para niños.
- Refiere cómo se comportan los niños en la radio.
- *Opina sobre el acercamiento de los niños a la radio, basado en su experiencia.* 1

➔ Ejercicio 18

Lea cada párrafo y escriba la idea principal que contiene.

1.

La ecología es la rama de la ciencia que estudia el balance entre los seres vivos y su medio ambiente natural. De repente despertamos y hallamos al hombre como destructor principal del balance que hay en la naturaleza. El ser humano realiza su tarea de destrucción en forma rápida, pero la naturaleza no se logra recuperar con la misma velocidad.

Robert J. Dixon

Idea principal:

.....

2.

Antonio José Bolívar sabía leer, pero no escribir. Leía lentamente, juntando las sílabas, murmurándolas a media voz y, al tener dominada la palabra entera, la repetía de un viaje. Luego hacía lo mismo con la frase completa, y de esa manera se apropiaba de los sentimientos e ideas plasmados en las páginas.

Luis Sepúlveda

Idea principal:

.....

➔ Ejercicio 19

Lea el párrafo siguiente y escriba las ideas que contiene.

Las bellas manos que cortaban las flores del huerto han desaparecido ya hace tiempo. Hoy solo viven en la casa un señor y un niño. El niño es chiquito, pero ya anda solo por la casa, por el jardín, por la calle. No se sabe lo que tiene el caballero que habita en esta casa. No cuida del niño; desde que murió la madre, este chico parece abandonado de todos.

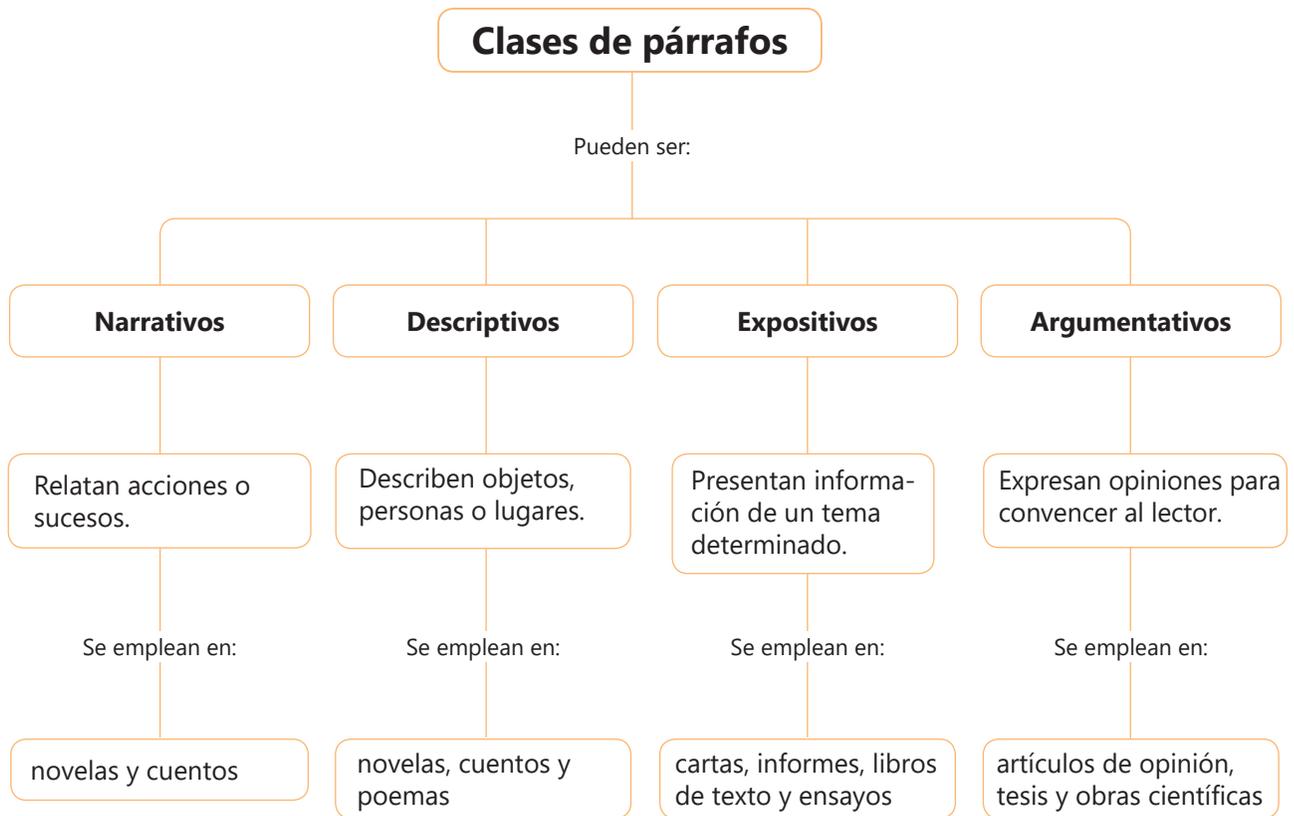
Azorín

Idea principal:

.....

Ideas secundarias:

.....



Ejercicio 20

Lea atentamente cada texto e indique en la línea de abajo qué clase de párrafo es.

1. Cristina abrió la puerta y vio a su abuela ordenando la vitrina del recibidor. La saludó y se subió a su habitación, la anciana siguió con su tarea. Enseguida se oyó arriba música. Probablemente la niña había conectado la radio.
Tomado de <http://goo.gl/K6DFIL>
-

2. Guatemala, país de Centroamérica, limita al oeste y al norte con México, al este con Belice y el golfo de Honduras, al sur con El Salvador, y al sureste con el océano Pacífico. El país tiene una superficie de 108 889 km². Su capital es la Ciudad de Guatemala, llamada oficialmente Nueva Guatemala de la Asunción.
Tomado de Fundación Wikimedia, Inc
-

Ejercicio 21

Lea atentamente cada fragmento. Luego, explique por qué pertenece el texto a la clase de párrafo que aparece indicada. Tiene un ejemplo.

0.

Por encima de un río, de una carretera, volaba el perrito Cecy. Invisible como los vientos nuevos de primavera, volaba. Se posaba como una rana verde, junto a un charco brillante. Trotaba como un perro peludo y ladraba al oír ecos desde los lejanos graneros. Vivía en la nueva hierba de abril.

Tomado de canalTIC(<http://goo.gl/UTtzxq>)

El párrafo es **narrativo** porque *relata el caminar de un perro llamado Cecy. En el párrafo hay abundancia de verbos.*

1.

Leonardo Da Vinci fue uno de los genios del Renacimiento italiano. Destacó en múltiples facetas: anatomía, arquitectura, pintura, escultura, filosofía, música, ingeniería, botánica, etc. Es considerado como la persona con mayor número de talentos en múltiples disciplinas que jamás haya existido.

Tomado de Fundación Wikimedia(goo.gl/42TKxA)

El párrafo es **expositivo** porque

2.

Cuando llegábamos cerca de México, se apeó el gran Moctezuma. Venía muy ricamente adornado. Traía calzados unos cotanas que así se dice a lo que se calzan; las suelas de oro y muy bella pedrería por encima de ellas; y los cuatro señores que le traían del brazo venían con ricos vestidos a su usanza.

Adaptado de Bernal Díaz del Castillo

El párrafo es **descriptivo** porque

3.

La tarde se apagaba cuando doblé la última cuchilla de las montañuelas. Un viento impetuoso de occidente zumbaba en torno de mí en los peñascos y malezas, desordenando las abundantes crines del caballo.

Adaptado de Jorge Isaacs

El párrafo es **narrativo** porque



Mejore su ortografía



¿Cuál es la función de la tilde? ¿En qué casos suelen tildarse las palabras?

Reglas de acentuación y uso de la tilde

Según su acento, las palabras se clasifican en:



➔ Ejercicio 1

A. Lea con atención y coloque las tildes necesarias. Tiene un ejemplo.

Los cambios econó**ó**micos y sociales fueron impulsando el nacimiento y desarrollo de distintos medios de comunicación, desde los vinculados a la escritura y su mecanización, hasta los medios audiovisuales ligados a la era de la electricidad y a la revolución de la informática y las telecomunicaciones, cada uno de ellos esenciales para las distintas fases del denominado proceso de globalización.

B. Fíjese bien en las tildes de cada par de palabras y escriba a qué clase pertenece cada una. Luego escriba oraciones con cada palabra, empleando correctamente su significado. Le damos un ejemplo.

- | | | |
|-------------|-------|------------------------------|
| 0. paso | grave | Camina con paso ligero. |
| pasó | aguda | El autobús pasó a las cinco. |
| 1. numero | | |
| número | | |
| 2. practica | | |
| práctica | | |

Uso de la coma

El signo de puntuación **coma** (,) indica una pausa breve dentro de una oración. Reglas de la coma:

1. Se emplea para **separar los miembros de una enumeración**, salvo que vengan precedidos por las conjunciones *y, e, o, u*.

Los niños en la radio son espontáneos, elocuentes, interesantes y divertidos.

Se coloca una coma delante de la conjunción cuando la secuencia que encabeza expresa un contenido distinto al elemento anterior.

La radio informa, divierte, educa, y llega a todas partes.

2. Las **aposiciones** siempre van entre comas.

Ese programa infantil, Cuentacuentos, se transmite los domingos.

3. Delante de los nexos adversativos: **pero, aunque, sin embargo**.

Recita muy bien, aunque un poco lento.

4. Ante los nexos consecutivos: **así que, por eso, de manera que, así pues**.

Pasamos a la final, así que podemos ganar un premio.

➔ Ejercicio 2

Coloque las comas necesarias en el párrafo siguiente. Le ayudamos con las primeras.

La libertad y la responsabilidad son valores muy apreciados que, a su vez, ponen en juego muchos otros valores como la sinceridad la lealtad la amistad el trabajo la confianza la perseverancia la valentía y la verdad. Guardar un secreto cumplir una promesa mantener el valor de la palabra empeñada son actos que ponen a prueba la responsabilidad respecto de los otros y el compromiso con uno mismo.

Tomado de UNICEF

➔ Ejercicio 3

Lea las oraciones fijándose en las comas. Después, explique debajo por qué se han colocado las comas. Fíjese en el ejemplo.

0. *Mi vecino, Alberto Coc, me regaló estos plátanos.*

Una aposición siempre va entre comas......

1. Las señoras prepararon el caldo, los pochitos, las tortillas y el cacao.

.....

Uso de mayúsculas

Se escribe en mayúscula la primera letra de una palabra:

- Al principio de un escrito, después de punto y seguido o punto y aparte.

La lengua de nuestro pensamiento y de nuestras emociones es nuestro bien máspreciado. Las lenguas son lo que somos; protegerlas significa protegernos a nosotros mismos.

- En nombres propios, nombres geográficos y nombres de asignaturas.

Juan Rulfo Jalapa Historia

- En los títulos de obras literarias o artísticas, revistas y periódicos.

Guayacán Palacio Nacional Prensa Libre

- En los nombres de instituciones y entidades.

Fondo de Tierras Biblioteca Municipal

- En los títulos de autoridades que se refieren a una persona determinada en documentos oficiales.

Estimada señora Vicepresidenta

En las siglas todas las letras son mayúsculas:

UNESCO IGER ONG

Ejercicio 4

Vuelva a escribir el fragmento debajo, colocando las mayúsculas correctamente.

el autor de la lectura de esta semana, michel delorme, ha producido radio con alumnos de más de 500 escuelas en canadá y más recientemente en haití. en 2007, unicef madagascar utilizó sus servicios para producir programas de radio lúdicos y educativos.

¿Cuándo emplear minúscula inicial?

- **Se escriben con minúscula**

Los días de la semana y los meses del año.

El 8 de **j**unio será **s**ábado.

Las estaciones del año.

Llovió mucho este **i**nvierno.

Los adjetivos gentilicios.

Luisa es **s**ololateca.

Los puntos cardinales, cuando se refieren a orientación o dirección.

Petén está al **n**orte del país.

En los casos anteriores si están al inicio de un párrafo o después de un punto, se escribe la mayúscula inicial.

Febrero es el mes más corto.

- **Un caso especial: las abreviaturas**

La abreviatura es una forma de representar una palabra por escrito utilizando algunas de sus letras. Se suelen escribir en **minúsculas** cuando son nombres comunes y con **la primera letra mayúscula** cuando corresponden a un tratamiento o una profesión. Siempre **terminan en punto**.

señora: *Sra.*

licenciado: *Lic.*

etcétera: *etc.*

Ejercicio 5

¿Cómo escribiría la primera letra de...? Coloque a la derecha mayúscula o minúscula, según sea el caso. Tiene un ejemplo.

0. *la primera palabra de un escrito* Mayúscula.....
1. el gentilicio de Escuintla
2. mes del año
3. el nombre de una ciudad
4. una palabra después de un punto
5. un día de la semana
6. punto cardinal referido a dirección

Ejercicio 6

Para participar en una olimpiada nacional de lectura le piden los datos siguientes. Escríbalos utilizando correctamente las letras mayúsculas y minúsculas.

Nombre completo:

Lugar y fecha de nacimiento:

Nacionalidad:

Establecimiento educativo donde cursa sus estudios:

Nombre de su orientador u orientadora voluntaria:

Título de una obra literaria que haya leído:

Escritor o escritora que más admira:

Ejercicio 7

A. Lea el texto siguiente. Luego subraye las palabras con mayúscula. Tiene un ejemplo.

La radio es un medio de comunicación que se basa en el envío de señales de audio a través de ondas. Es difícil atribuir la invención de la radio a una única persona, diferentes individuos en distintos países han hecho aportes al desarrollo de la misma, como Nikola Tesla, en Estados Unidos, o el comandante Julio Cervera, en España.

B. Ahora escriba las palabras que tienen mayúsculas y explique por qué están escritas así. Guíese por el ejemplo.

0. La *Es la palabra que inicia el párrafo.*

1.

2.

3.

4.

5.



Revise su aprendizaje

Marque con un cheque ✓ la casilla que mejor indique su rendimiento.

	logrado	en proceso	no logrado
Después de estudiar...	Practico las estrategias de comprensión lectora aprendidas de la semana 1 a la 7.		
	Domino los contenidos de las primeras siete semanas de estudio.		
	Resuelvo los ejercicios de repaso para evaluarme en la primera prueba parcial.		
	Escribo textos aplicando las normas ortográficas estudiadas.		
	Me siento bien preparado o preparada para la prueba de evaluación.		

Después de estudiar...

Orientaciones sobre la prueba parcial

¡Llegó el momento de la prueba!

Ya está listo para su primera prueba parcial de Comunicación y Lenguaje. Le presentamos las últimas recomendaciones que pueden ayudarle a la hora del examen.

Al recibir la prueba, y antes de empezar a resolverla, escriba su nombre, número de carné, número de círculo de estudio y fecha, en la parte superior.

Lea atentamente las instrucciones antes contestar. Asegúrese de que comprende lo que le piden. Si tiene duda, consulte a su orientador voluntario.

Grupo: Zaculeu **Materia:** Comunicación y Lenguaje

Prueba: Primera **A-2018**

Nombre: _____

Carné: _____

Círculo de estudio N°: _____ Fecha: _____

Punteo:

I SERIE. Total 3 puntos.

INSTRUCCIONES: Escriba las oraciones que le dicten.

No se "atasque" en ningún ejercicio. Empiece por las preguntas que sepa mejor y le quedará más tiempo para pensar en las que tenga alguna duda.

Al finalizar su examen, relea todas sus respuestas y vea si algo se le pasó por alto.

Presente su prueba limpia y ordenada.

¡Ánimo! El resultado de su examen será el producto de su esfuerzo.