

	Generación del 98	Generación del 27
Definición	Al finalizar el siglo XIX termina el imperio colonial español con la pérdida de las colonias. Los autores asumen una actitud crítica y pesimista.	Grupo de escritores que se unieron en homenaje a Luis de Góngora, escritor del Siglo Oro español, al conmemorarse el tercer centenario de su muerte.
Características	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lenguaje sencillo y expresivo. ❖ Idealizan el paisaje. ❖ Se inspiran en obras de la literatura medieval. ❖ <u>Temas</u>: preocupación por los problemas de España. Reflexión sobre el sentido de la vida. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Les interesa la tradición folclórica. ❖ La imagen y la metáfora son los recursos de sus poemas. ❖ Pretenden alcanzar la poesía pura, con el uso de imágenes.
Autores y obras	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leopoldo Alas (Clarín) ➤ Ángel Ganivet ➤ Miguel de Unamuno ➤ Ramón María del Valle Inclán ➤ Ramiro de Maeztu ➤ Pío Baroja ➤ Antonio Machado ➤ José Martínez Ruiz (Azorín) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pedro Salinas ➤ Jorge Guillén ➤ Gerardo Diego ➤ Federico García Lorca ➤ Rafael Alberti ➤ Dámaso Alonso ➤ Vicente Aleixandre ➤ Miguel Hernández ➤ Luis Cernuda