

	<b>Generación del 98</b>	<b>Generación del 27</b>
<b>Definición</b>	Al finalizar el siglo XIX termina el imperio colonial español con la pérdida de las colonias. Los autores asumen una actitud crítica y pesimista.	Grupo de escritores que se unieron en homenaje a Luis de Góngora, escritor del Siglo Oro español, al conmemorarse el tercer centenario de su muerte.
<b>Características</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Lenguaje sencillo y expresivo.</li> <li>❖ Idealizan el paisaje.</li> <li>❖ Se inspiran en obras de la literatura medieval.</li> <li>❖ <u>Temas</u>: preocupación por los problemas de España. Reflexión sobre el sentido de la vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Les interesa la tradición folclórica.</li> <li>❖ La imagen y la metáfora son los recursos de sus poemas.</li> <li>❖ Pretenden alcanzar la poesía pura, con el uso de imágenes.</li> </ul>
<b>Autores y obras</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leopoldo Alas (Clarín)</li> <li>➤ Ángel Ganivet</li> <li>➤ Miguel de Unamuno</li> <li>➤ Ramón María del Valle Inclán</li> <li>➤ Ramiro de Maeztu</li> <li>➤ Pío Baroja</li> <li>➤ Antonio Machado</li> <li>➤ José Martínez Ruiz (Azorín)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pedro Salinas</li> <li>➤ Jorge Guillén</li> <li>➤ Gerardo Diego</li> <li>➤ Federico García Lorca</li> <li>➤ Rafael Alberti</li> <li>➤ Dámaso Alonso</li> <li>➤ Vicente Aleixandre</li> <li>➤ Miguel Hernández</li> <li>➤ Luis Cernuda</li> </ul>