

# Literatura medieval

## Tercero básico

Hechos importantes:

Surgimiento del feudalismo.  
Formación del castellano.  
Nacimiento de la literatura hispánica.

Siglo V  
al  
Siglo  
XV

### Características

- Transmisión oral
- Sencillez y concisión
- De autores anónimos
- Numerosas versiones
- Intención didáctica

### Temas

- Amor
- Historia
- Asuntos heroicos y caballerescos
- Asuntos religiosos y morales

## Autores y obras

### El Cantar de Mio Cid

Poema anónimo que narra las aventuras y desventuras del Cid desde el destierro impuesto por el rey hasta su triunfo final.

Consta de 3730 versos

#### Partes

- Cantar del destierro del Cid.
- Cantar de las bodas.
- Cantar de la afrenta de Corpes.

Cid, en el mal de nosotros vos no vais ganando nada. Seguid y que os proteja Dios con sus virtudes santas.

### Don Juan Manuel

Principal representante de la prosa española. Su obra más importante ***El Conde Lucanor o Libro de Patronio***.

El libro se compone de 51 cuentos.

La intención de la obra es educar a través de los cuentos con una moraleja en verso.

#### Estructura de los cuentos

- Inicio
- Desarrollo
- Conclusión

### Fernando de Rojas

Escribió ***La Celestina o Tragicomedia de Calisto y Melibea***, una de las obras cumbre de la literatura española.

- Prólogo: se narra el encuentro amoroso entre Calisto y Melibea.
- Primera parte: intervención de Celestina y los criados.
- Segunda parte: aparece el tema de la venganza Calisto muere y Melibea se

Se contraponen dos mundos: **ideal**, jóvenes que viven solo para su amor. **Real**, Celestina y criados que sacan provecho de ese amor.